



Podlaski Dom Aukcyjny



7 PODLASKA

Aukcja Sztuki

2 grudnia 2022 ■ 19:00 ■ Białystok



7. PODLASKA AUKCJA SZTUKI

2 grudnia 2022 ■ godz. 19.00

ASTORIA Business & Leisure
Białystok, ul. Sienkiewicza 4

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

17.11 - 1.12.2022

Galeria Marchand, ul. Kilińskiego 12, Białystok



Informacje można uzyskać
dzwoniąc na numery:
+48/602 325 602; +48/602 445 868.

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu

<https://www.domaukcyjny.eu/aukcje>

Katalog 7. PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI

Redakcja, koordynacja: Marcin Rębacz, Janusz Żabiuk

Projekt okładki: Jakub Żabiuk

Projekt, skład, druk: APOGEA - Mariola Łotysz

BIAŁYSTOK listopad 2022

INDEKS

ANDRZEJ ANDRYCHOWSKI	23
PIOTR BANASZKIEWICZ	16
PIOTR BRZOZOWSKI	17
ARTUR CHACIEJ	9
ŻANETA CHŁOSTOWSKA-SZWACZKA	2
MAREK CHOMCZYK	4
KRZYSZTOF CHYŻY	8, 9
KAROLINA DADURA	7
BARBARA DRZEMICKA-KARDASZ	18
MAGDALENA DZIEJMA	12
ANDRZEJ FILIPOWICZ	11
MARTA FORC	3
DANIEL GROMACKI	13
JERZY GRYGORCZUK	27
ALEKSANDER GRZYBEK	19, 26
ELŻBIETA GRZYBEK	14
TOBIASZ KENIO	20
KRZYSZTOF KONICZEK	3, 25
TATIANA KOZIK	21
TOMASZ KUKAWSKI	22
JERZY LENGIEWICZ	6, 23
BOGUMIŁA MASICKA-GRYGORCZUK	24
ROKSANA MROCZKO	22
JACEK NIEKRASZ	7
TADEUSZ NIEŚCIER	8
BERNARDA NIKITOROWICZ	11
ANETA OLSZEWSKA-KOŁODZIEJSKA	16
IWONA OSTROWSKA	5
GIENADIJ PICKO	15
LESŁAW PILCICKI	20, 21
GRZEGORZ PROKOPIUK	25
GRZEGORZ RADZIEWICZ	5
WACŁAW SPORSKI	19
ALICJA SZKIL	10
ADAM ŚLEFARSKI	2
PAWEŁ ŚWIDERSKI	6
TOMASZ TYSZKIEWICZ	18
EMILIA WASZAK	15
ZBIGNIEW WASZCZENIUK	12
STANISŁAW WYSOCKI	26, 27
STANISŁAW ŻYWOLEWSKI	24



ADAM ŚLEFARSKI

MŁYNOWA, WIDOK NA ZACHÓD

wymiary: 50 x 70 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorze: Adam Ślefarski od ponad 40 lat związany jest ze sztuką. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu jego prace są świadomym wyborem konwencji, stylu, techniki i tematu. Przedstawioną pracę autor wykonał w technice akrylu na płótnie. Operuje śmiało pewną ręką, subtelnymi barwami, uzyskując efekt światłocienia i nastrojowych przestrzeni. Jego prace często są to sentymentalną podróżą w obrazy przypominane i utrwalone w pamięci artysty. Każdy obraz to doświadczenie, przenikanie do innego świata, świata malarza, jego stylu i techniki. To zagłębienie się w historię, którą opowiada i emocje, które odczuwamy w trakcie oglądania prac Adama Ślefarskiego.

ŻANETA CHŁOSTOWSKA- SZWACZKA

EKSPRESJE

wymiary: 120 x 80 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorce: Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze oraz studia na Wydziale Artystycznym - na kierunkach Malarstwo oraz Fotografia Instytutu Sztuk Wizualnych UZ. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. "West Lancashire Annual Open Exhibition"- Ormskirk UK, Galeria ARP w Krasiczynie, Bürgerhaus Teltow, Niemcy, Międzynarodowy Dom Kultury.



MARTA FORC

ROZWIŃ SKRZYDŁA

wymiary: 75 x 100 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł



O autorce: Ukończyła Malarstwo Sztalugowe na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika na wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu w pracowni prof. Jana Pręgowskiego w 2003r. Swoje malarstwo opisuje jako szaloną zabawę, której towarzyszy wielka radość tworzenia, którą artysta dzieli się z innymi. Na czystym płótnie zaczyna grę malarską. Zestawia różne barwy, wydobywa nowe odcienie połączone z ekspresją wyrazu i wolnością tworzenia. W obrazach Marty Forc często pojawia się zarys kobiety. „Kobiety są ważne! W moich obrazach kobiety są piękne, inteligentne, dumne, silne i wolne! Biję od nich blask. Kobieta nie może być zniewolona, ponieważ wtedy więdnę jak kwiat pozbawiony wody. Jestem przekonana, że siła jest w każdej z nas, tylko czasami musimy ją w sobie odnaleźć. Dzielę się mocą, którą odnalazłam w sobie – mówi.”



KRZYSZTOF KONICZEK

SZUKAJĄC STRACONY CZAS...

wymiary: 70 x 127 cm

wymiary ramy: 82 x 143 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 9000 zł

O autorze: Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, obecnie Uniwersytet Artystyczny. Na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Malarstwo sztalugowe, ścienne, rysunek, plakat, aranżacja wnętrz. Prace w zbiorach Muzeum Okręgowe w Białymstoku, ASTWA, NOT, Uniwersytet w Białymstoku, Książnicy Podlaskiej, Operze Podlaskiej i innych miejscach. Kolekcje prywatne: USA, Kanada, Australia, Niemcy, Anglia, Francja, Szwecja, Szwajcaria, Włochy, Hong -Kong. 70 wystaw indywidualnych ok. 100 wystaw zbiorowych. Odznaczenia: Prezydenta - Srebrny Krzyż Zasługi, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Zasłużony Dla Kultury Polskiej.



MAREK CHOMCZYK

LOT

wymiary: 50 x 70 cm

technika: pastel olejny

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorze: Urodzony w Supraślu, tam też mieszka i tworzy. Jest absolwentem Liceum Plastycznego w Supraślu i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, kierunek malarstwo w pracowni Kazimierza Śramkiewicza. Uprawia malarstwo i pastel olejny. Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów artystycznych, m. in. II Międzynarodowego Biennale Pasteli w Nowym Sączu 2004 (II nagroda), Triennale „Biały Salon Sztuk Pięknych” w Białymstoku 2004 (nagroda główna) oraz Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej w Trójmieście w 2005 (nagroda Stowarzyszenia Promocji Artystów Wybrzeża „Era-Art”).

MAREK CHOMCZYK

SŁOŃCE

wymiary: 150 x 100 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 6000 zł



GRZEGORZ RADZIEWICZ

ADVENTURE

wymiary: 80 x 100 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 2500 zł

O autorze: Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, malarstwem wielkoformatowym w tym murem, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Oprócz szeroko rozumianego malarstwa i grafiki często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.



IWONA OSTROWSKA

PTAK Z CZERWONYM DZIOBEM

wymiary: 80 x 100 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 2500 zł

O autorce: Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu (malarstwo). Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Uczestniczy w festiwalach sztuki - Włochy, Turcja, Bruksela, Tunezja, Niemcy, Grecja, Litwa, Anglia. Przyczynia się do popularyzacji sztuki w wielu miastach Polski, pokazując dokonania innych artystów w ramach projektu Project ART. Jest twórcą i prezesem Fundacji Akademia Malesze oraz członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.





PAWEŁ ŚWIDERSKI

BIG WARRIOR

wymiary: 120 x 120 cm

technika: akryl, spray na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 3000 złotych

O autorze: Urodzony w 1983 roku w Białymstoku. Malarz z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat tworzący w różnych technikach: rysunek, graffiti, mural. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, lubi łączyć techniki, eksperymentować z kolorami, fakturami co często przynosi ciekawe efekty.

10

JERZY LENGIEWICZ

4839-83-51

wymiary: 97 x 130 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 1983

cena wywoławcza: 9000 zł



O autorze: Jerzy Lengiewicz (1931–2016) – malarz i grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Urodził się w Sokółce, studiował jako wolny słuchacz w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Czynn timer współtworzył białostockie środowisko artystyczne, interesował się abstrakcją geometryczną, malarstwem materii. Organizował plenery, działał społecznie w Białostockim Oddziale, potem Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków, do którego należał od 1960 r. Wystawiał na Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie. Jego najgłośniejsze dokonania to wyróżnienie na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Monte Carlo (1966) czy też grupowy złoty medal na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Juvisy-sur-Orge pod Paryżem (1969). Przez wiele lat był redaktorem graficznym „Gazety Białostockiej”, później „Gazety Współczesnej”. Uczestniczył w 80 wystawach zbiorowych i indywidualnych.

JACEK NIEKRASZ

ZAPATRZENIE

wymiary: 100 x 70 cm

technika: pastel

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorze: Mieszka i tworzy w Hajnówce. Posługuje się techniką suchego pastelu oraz techniką mieszaną. Używa pastelów olejnych, ołówka i węgla. W swojej sztuce, nawiązuje do surrealizmu, symbolizmu i realizmu magicznego. Brał udział w ponad dwudziestu wystawach zbiorowych. Ma za sobą pięć wystaw indywidualnych. Od 2018 roku swoje prace prezentuje w białostockiej Galerii Sztuki Marchand.



KAROLINA DADURA

BEZ TYTUŁU

wymiary: 110 x 70 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorce: Urodzona w Ełku, mieszka i tworzy w Białymstoku. Swoje prace prezentowała podczas wystaw w Warszawie, Krakowie, oraz Białymstoku, gdzie w 2021r. w Galerii Sztuki Marchand odbyła się jej wystawa indywidualna „Tak dużo...tak mocno”. Artystka bierze udział w międzynarodowych konkursach sztuki. Jedną z jej prac zajęła 5 miejsce w American Art Awards 2021 w kategorii „Erotica-Female”. Wyróżniona w Bruxelles Art Vue w edycji Human Body is Art. W swojej twórczości skupia się na człowieku, jego emocjach, lękach i wewnętrznym rozdarciu.



TADEUSZ NIEŚCIER

HIACYNT 1

wymiary: 130 x 90 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 9000 zł

O autorze: Urodzony w Białymstoku mieszka i tworzy w Katryncie pod Białymstokiem. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku, studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, kierunku malarstwo. Wielokrotnie prezentował swoje prace malarskie w galerii „Art Forms Red Bank” New Jersey, we Włoszech, Francji, Belgii, Niemczech. Aktywnie uprawia projektowanie graficzne, fotografię i malarstwo sztalugowe.

KRZYSZTOF CHYŻY

BIAŁYSTOK. BOJARY

wymiary: 30 x 40 cm

technika: akwarela na papierze

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 700 zł



O autorze: Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej (1993) oraz Wydziału Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (2019). 20 lat pracy dydaktycznej na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej. W swej działalności twórczej, która obejmuje malarstwo indywidualne, szczególnie technikę akwareli i akrylu pragnie poznawać i zdobywać ciągle nowe terytoria. Od 2010 bierze udział w warsztatach i plenerach organizowanych przez WOAK (obecnie Podlaski Instytut Kultury) w Białymstoku. Od 2016 udział (nagrody i wyróżnienia) w Międzywojewódzkich Wystawach Akwareli w Rzeszowie. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na upowszechnianie kultury w internecie - Kultura w sieci. Wystawy indywidualne i zbiorowe. Nagrody oraz wyróżnienia w przeglądach, wystawach i biennale. Członek grupy BOCHEMIA (w Białymstoku), zrzeszającej kilkanaście osób, dla których malarstwo, rysunek i fotografia to pasja i sposób na życie, wspólne działania i wymiana doświadczeń. Udział w działalności Galerii Marchand w Białymstoku.

15

KRZYSZTOF CHYŻY

LETNIA REZYDENCJA BRANICKICH

wymiary: 30 x 40 cm

technika: akwarela na papierze

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 700 zł



16

ARTUR CHACIEJ

ZIMA CZEKAJĄCA NA KONIEC LATA

wymiary: 100 x 90

technika: olej

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1500 złotych



O autorze: Rodowity Białostoczanin. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, i rozpoczął studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tkwiąc w młodzińskim buncie przeciw autorytetom przerwał studia, ale nigdy nie przestał zmagać się z sobą jako artystą. Żyje z „bicia artystą”, znajdując wielu oddanych zwolenników swojej sztuki. Od 1985 roku członek Związku Artystów Plastyków, Malarzy i Grafików. W 1988 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Brał udział w licznych plenerach, wystawach, konkursach, między innymi w International Art Competition w Nowym Yorku.



ALICJA SZKIL

PROMYK NADZIEI

wymiary: 80 x 60 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: Alicja Szkil pochodzi z Dukli w woj. podkarpackim, a od 1999 roku mieszka i tworzy na Podlasiu. Uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Brzozowskiego w Miejscu Piastowym. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1997 r. na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie pod kierunkiem prof. Adama Styki. W 2018 roku została członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków - Polska Sztuka Użytkowa. Od kilku lat bierze udział w cyklicznych wystawach zbiorowych grupy artystycznej „Tworzywo 96” w Lublinie oraz w licznych wystawach zbiorowych w Galerii Sztuki Marchand w Białymstoku. Inspiracje czerpie głównie z natury, która jest źródłem jej nieustannych poszukiwań.

ALICJA SZKIL

ZIMA

wymiary: 24 x 30 cm w ramie

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2020

cena wywoławcza: 600 zł



ANDRZEJ FILIPOWICZ

IRYSY

z cyklu **FLORARIUM**

wymiary: 60 x 70 cm

technika: technika mieszana na płótnie

data powstania: 2019

cena wywoławcza: 2500 zł



O autorze: Urodzony w Grodnie. W 2022 roku ukończył studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego twórczość w malarstwie i grafice nawiązuje do klasycznego pejzażu, prezentowanego w nowoczesny sposób. Atmosfera w jego pracach jest przedstawiana w stanie sprężonym lub zawieszonym, z elementami realizmu i ekspresjonizmu. Bada ciemne strony życia, egzystencjalizm, tęsknotę i samotność. Obecnie mieszka i tworzy w Białymstoku.

BERNARDA NIKITOROWICZ

KRAINA OTWARTYCH OKIENNIC

wymiary: 100 x 70 cm

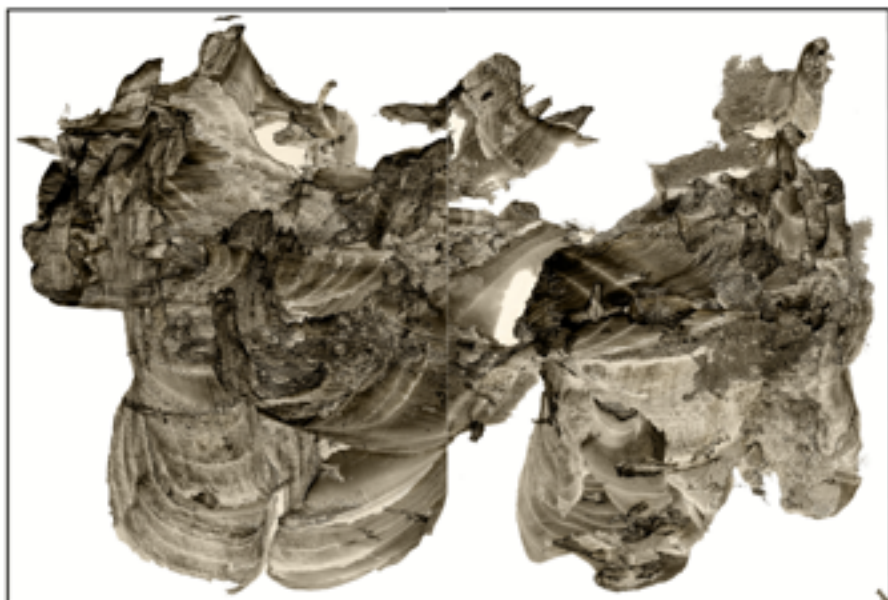
technika: obraz malowany na płycie malarskiej, dwuwymiarowy

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł



O autorce: Pedagog, kurator z zamiłowania malarka, podróżniczka. Sztuką zajmuje się od zawsze. Robiła gobeliny, tworzy biżuterię. W malarstwie przechodziła etap eksperymentowania ze stylami, tematami i fakturami. Skupia się na wyrażeniu kondycji człowieka na różnych etapach jego życia. Prace wystawia cyklicznie „Prezentacje” w Galerii Marchand i w Podlaskim Domu Aukcyjnym.



ZBIGNIEW WASZCZENIUK

DYPTYK SPACER Z WARGIEM

wymiary: 2 x 100 x 70 cm

technika: inkografika

data powstania: 2018

cena wywoławcza: 2000 złotych

O autorze: absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom uzyskał w Pracowni Plakatu prof. Henryka Tomaszewskiego. Uprawia rysunek, malarstwo, grafikę oraz formy przestrzenne. Swoje prace prezentował na kilkudziesięciu wystawach m.in. w Bazylei, Paryżu i Sztokholmie, mają one również swoje stałe miejsce w zbiorach prywatnych w USA, Kanadzie, Hiszpanii, Francji, Szwajcarii, Szwecji, Niemczech, Włoszech i w Grecji. Mieszka i pracuje w Supraślu.

MAGDALENA DZIEJMA

STRUMIEŃ ŚWIADOMOŚCI 3

wymiary: 90 x 60 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: Urodzona w Tomaszowie Mazowieckim, mieszka i tworzy w Białymstoku. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi. Specjalizowała się w tworzeniu portretów indywidualnych na zamówienie w Polsce i za granicą, obecnie przede wszystkim tworzy obrazy autorskie. Swoje prace prezentowała podczas wystaw zbiorowych Galerii Marchand w Białymstoku oraz w 2020 roku podczas wystawy zbiorowej w warszawskiej Defabryce. Wystawy indywidualne w Wasilkowie i Tomaszowie Mazowieckim.



DANIEL GROMACKI

MARTWA NATURA 01

wymiary: 70 x 80 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorze: Urodzony w 1981 roku w Hajnówce. Ukończył Wydział Artystyczny i Wydział Humanistyczny UMCS w Lublinie oraz Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania na kierunku Techniki Malarskie i Pożłotnicze. Bierze udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Największą malarską fascynacją Daniela Gromadzkiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni, pól i łąk oraz zachwycić się drewnianą architekturą.



DANIEL GROMACKI

12 UROCZYSKO

wymiary: 60 x 80 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1200 zł



ELŻBIETA GRZYBEK

HAUTE COUTURE

wymiary: 100 x 100 cm

technika: olej na płótnie, szlagmetal

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 2500 zł

O autorce: Artysta plastyk, malarka, projektantka mody. Aktywna twórczo na lokalnym, krajowym i międzynarodowym rynku sztuki. Tworzy w tradycyjnych technikach plastycznych, jak: malarstwo olejne, pastele, akryl oraz gwasze. Jej specjalność to również ubiór unikatowy (haute couture i prêt-à-porter, oraz tkanina eksperymentalna). Bierze udział w krajowych i międzynarodowych wystawach, na których prezentuje swoje prace i projekty. Jej twórczość znajduje się w wielu publikacjach i albumach. Jest organizatorem i kuratorem szeregu wystaw i pokazów mody. Jest wielokrotną stypendystką Prezydenta Miasta Białegostoku i Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie upowszechniania kultury i sztuki.

ELŻBIETA GRZYBEK

WYBRANKA MUZ

wymiary: 80 x 60 cm

technika: olej na płótnie, szlagmetal

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1500 zł



GIENADIJ PICKO

GRA ANIOŁA

wymiary: 70 x 80 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: urodzony w Białorusi. Studiował sztukę plastyczną w Bobrujsku na wydziale ceramiki. Jego malarstwo jest bardzo rozpoznawalne dzięki zastosowaniu szczególnej kolorystyki, ukazującej fascynację malarską francuskimi artystami, takimi jak Claude Monet, Amadeo Modigliani, Henri de Toulouse-Lautrec. Prace tego artysty mają wyjątkowy klimat, a ich częstym motywem są kobiety.



EMILIA WASZAK

THREE KITTIES

wymiary: 100 x 100 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł



O autorce: Absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydziału Sztuk Pięknych. Dyplom z grafiki warsztatowej litografii. Dwukrotna laureatka Stypendium Ministra za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz trzykrotna Stypendystka Rektora. Zajmuje się malarstwem i grafiką. Czynn timerze udział w wystawach i konkursach w kraju i zagranicą oraz w międzynarodowych sympozjach artystycznych.



PIOTR BANASZKIEWICZ

PEJZAŻ X

wymiary: 60 x 50 cm

technika: olej na płycie

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Piotr Banaszkiewicz Absolwent Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydziału Sztuk Pięknych. Dyplom z grafiki warsztatowej. Dwukrotny laureat Stypendium Ministra za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz czterokrotny Stypendysta Rektora. Zajmuje się malarstwem i grafiką. Czynn timer bierze udział w wystawach i konkursach w kraju i zagranicą oraz w międzynarodowych sympozjach artystycznych. Aktualnie tworzy w swojej pracowni na Wolinie, działa również czynnie jako muzyk.

30

ANETA OLSZEWSKA- -KOŁODZIEJSKA

DMUCHAWCE W POMARAŃCZY I TURKUSACH

wymiary: 100 x 80 x 2 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: Mieszka i tworzy w Siemiatyczach. Absolwentka Liceum Plastycznego im. Wojciecha Kossaka w Łomży gdzie uzyskała z wyróżnieniem tytuł Plastyka o specjalności: grafika warsztatowa. Ukończyła Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na Wydziale Artystycznym, kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej. Ulubioną tematyką którą od dłuższego czasu pogłębia jest pejzaż miejski oraz pejzaż natury. Jej prace wyróżniają się wykorzystaniem bogatej kolorystyki przy użyciu rozrzuco



nych plam barwnych które kształtują wewnętrzne światło w obrazie, wyznaczają kompozycję i swego rodzaju rytm. Artystka chce pokazać inne spojrzenie na świat - trochę magiczny, abstrakcyjny, w nie do końca dosłowny sposób.

PIOTR BRZOWSKI

KAMIEŃ 3

wymiary: 100 x 70 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorze: Piotr Brzowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.



PIOTR BRZOWSKI

MANDYLION

wymiary: 42,5 x 32,5 cm

technika: tempera, olej, szlagmetal na desce

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1500 zł

TOMASZ TYSZKIEWICZ

STUDNIA DUSZ (KOMNATA GAAF)

wymiary: 120 x 60 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2019

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Tomasz Tyszkiewicz w swojej twórczości odnosi się do realizmu magicznego, prób uchwycenia i ukazania momentów przenikania się oniryczności marzeń i mistycyzmu niepowtarzalności dni, czasu i doświadczeń. Interpretacja jest zależna od odbiorcy, jego indywidualnego postrzegania świata. Inspiracją są rzeczy i sytuacje napotykane w codziennym życiu.



BARBARA DRZEMICKA- KARDASZ

WINDSURFING

wymiary: 50 x 70 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 900 zł

O autorce: Barbara Drzemicka-Kardasz urodziła się w Białymstoku. Ukończyła studia podyplomowe na kierunku „Wychowanie plastyczne” i „Malarstwo” na wydziale artystycznym UMCS w Lublinie. Jest członkiem Związku Polskich Twórców Sztuki. Prezentowała swoje prace na wystawach krajowych. Tworzy najczęściej realistyczne pejzaże.



35

WACŁAW SPORSKI

STARY FOLWARK

Wymiary: 24 x 30 cm
 technika: olej na płótnie
 data powstania: 2022
 cena wywoławcza: 1200 zł



O autorze: Urodził się na Białorusi pod Grodnem, jest Białorusinem polskiego pochodzenia. W 1979 roku ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Giełowa w Mińsku. W roku 1983 rozpoczął działalność wystawienniczą w kraju i poza granicami, m. in. w Holandii, Japonii, Polsce i Litwie. Jest członkiem Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. Jego prace znajdują się w licznych kolekcjach w wielu krajach świata.



36

ALEKSANDER GRZYBEK

OKNO NA WSCHÓD

wymiary: 40 x 30 cm
 technika: akryl na płótnie
 data powstania: 2022
 cena wywoławcza: 2000 zł

O autorze: Urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i tworzy. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. Swoje prace prezentował podczas wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ostatnio prace prezentował w Bonn, Nowym Jorku i Budapeszcie. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, postać ludzka sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana.

TOBIASZ KENIO

CHOLESTAZA KÓŁEK

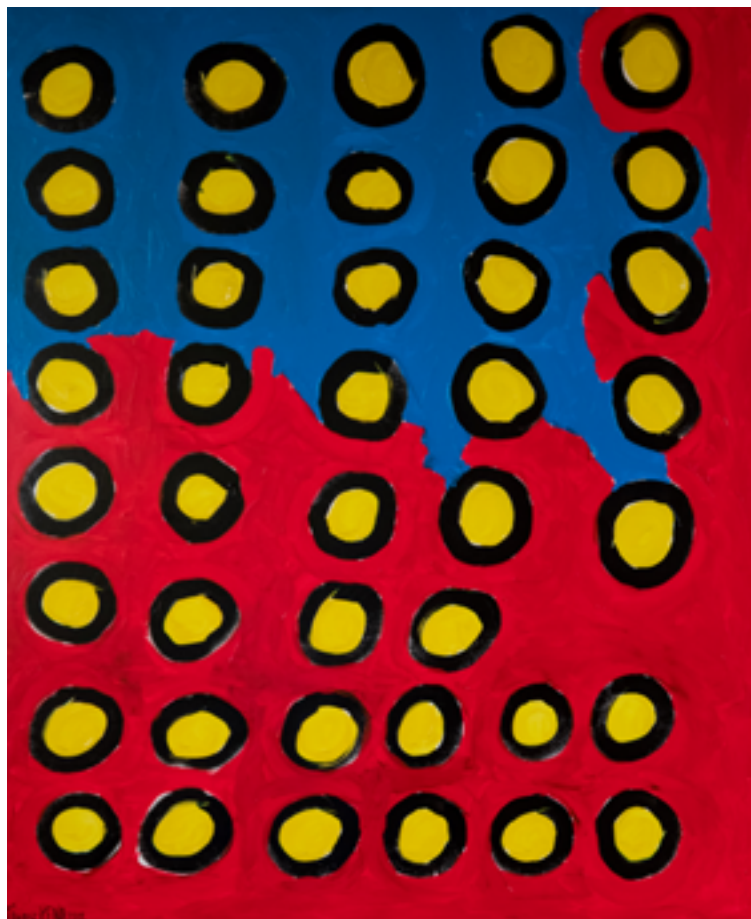
wymiary: 110 x 90 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2018

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Tobiasz Kenio (Łemko) ukończył z wyróżnieniem Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (2010). Zajmuje się malarstwem i śpiewem klasycznym. Jest aktywnie koncertującym tenorem, kameralistą oraz śpiewakiem operowym. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych m. in. Związku Artystów Scen Polskich (ZASP), Zamek w Rynie, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Teatr 6. Piętro, Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, Willa Ryszarda Geyera/OIL w Łodzi, Podlaski Urząd Wojewódzki, Les Souffleurs w Paryżu, a także BWA – Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Współpracuje z galeriami i domami aukcyjnymi w Warszawie. Jest laureatem stypendiów Prezydenta Miasta Białegostoku oraz Marszałka województwa podlaskiego (2014).



LESŁAW PILCICKI

PORANEK NAD RZEKĄ SUPRAŚL

wymiary: 60 x 80 cm

technika: akryl

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 1500 zł



O autorze: Absolwent Politechniki Białostockiej, miłośnik przyrody, malarz, fotograf. Uczestnik wielu plenerów malarskich, i ponad 60 wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje w różnych technikach, ale przede wszystkim akwarelą. Tematem prac są piękne miejsca Puszczy Knyszyńskiej, okolice rodzinnego Konnego i Supraśla. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, m.in. w Polsce, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii i Niemczech. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Sztuka Użytkowa.

LESŁAW PILCICKI

PIERWSZY ŚNIEG

wymiary: 40 x 60 cm

technika: akryl na kartonie

data powstania: 2019

cena wywoławcza: 1300 zł



TATIANA KOZIK

BEZ TYTUŁU

wymiary: 60 x 60 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2015

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Urodzona 11 stycznia 1962 w Chotimsku (obwód Mohylewski) białoruska artystka, projektantka mody. W 1980 r. ukończyła Republikańską Szkołę Sztuk Pięknych i Muzyki im. Iwana Achremczyka, w 1988 r. Witebski Instytut Technologiczny Przemysłu Lekkiego (Wydział „Dekoracji Artystycznej i Modelowania Wytrobów Włókienniczych i Przemysłu Lekkiego”). Zajmuje się sztuką dekoracyjną i użytkową (gobelin, batik), akwarelą, malarstwem, projektowaniem odzieży damskiej z Inu.



ROKSANA MROCKO

PRZEJRZYSTOŚĆ II

wymiary: 70 x 50 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 700 zł

O autorce: Urodziła się w Białymstoku w 2000 roku. Od 2019 roku studiuje Grafikę na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej. Jest przewodniczącą Studenckiego Koła Naukowego WARSZTAT, zrzeszającego pasjonatów grafiki artystycznej. Wraz z nim zrealizowała wystawę AB OVO w Okręgowej Izbie Lekarskiej w Białymstoku (2021) oraz POMIĘDZY w Galerii Sztuki Marchand w Białymstoku (2022). Zajmuje się zarówno sztuką figuratywną, jak i abstrakcją, jednak tematem, po który najczęściej sięga jest portret, głównie osób obecnych w jej najbliższym otoczeniu i postaci z popkultury. Tworzy tradycyjnymi technikami, spośród których najbardziej upodobała sobie lino-ryt, malarstwo akrylowe oraz rysunek kredką."

TOMASZ KUKAWSKI

ON THE BORDER OF MATAHALAND I

wymiary: 70 x 100 cm

technika: linoryt

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 1200 zł



O autorze: Architekt i grafik, doktor habilitowany inżynier, profesor nadzwyczajny Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej, specjalista w zakresie architektury i grafiki warsztatowej. Zajmuje się także projektowaniem wnętrz i mebli, projektowaniem graficznym, malarstwem i rysunkiem. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej oraz Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

JERZY LENGIEWICZ

Z CYKLU KATEDRY 617

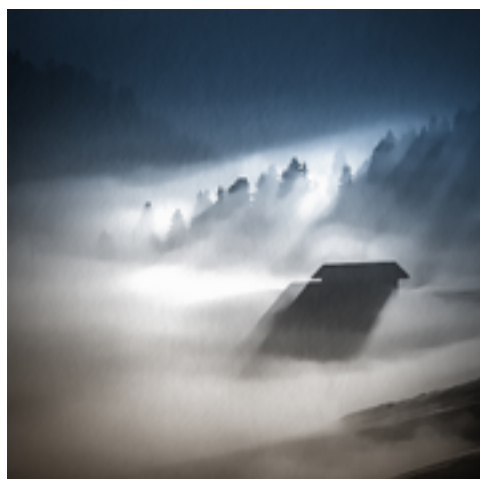
wymiary: 70 x 50 cm

technika: tusz na kartonie

data powstania: 2009

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorze: Jerzy Lengiewicz (1931–2016) – malarz i grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Urodził się w Sokółce, studiował jako wolny słuchacz w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Czynnie współtworzył białostockie środowisko artystyczne, interesował się abstrakcją geometryczną, malarstwem materii. Organizował plenery, działał społecznie w Białostockim Oddziale, potem Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków, do którego należał od 1960 r. Wystawiał na Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie. Jego najgłośniejsze dokonania to wyróżnienie na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Monte Carlo (1966) czy też grupowy złoty medal na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Juvisy-sur-Orge pod Paryżem (1969). Przez wiele lat był redaktorem graficznym „Gazety Białostockiej”, później „Gazety Współczesnej”. Uczestniczył w 80 wystawach zbiorowych i indywidualnych.



ANDRZEJ ANDRYCHOWSKI

DYPTYK KRAJOBRAZ 2. KRAJOBRAZ 15

wymiary: 70 x 70 cm

technika: Giclee na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Studiował na Akademii Sztuk Pięknych u profesora Rostawa Szaybo. Ukończył z wyróżnieniem Podyplomowe Studium Fotografii Związek Polskich Artystów Fotografików. Uzyskał dyplom warsztatów z Ryszardem Horowitz'em. Aktywnie uczestniczył w działaniach klubu fotograficznego 6x6, z którego wyrosło wielu profesjonalnych fotografików obecnie członków ZPAF. Podsumowaniem tamtego okresu twórczości były wystawy indywidualne organizowane przez Łódzkie BWA: Fotografia - portrety i reportaże 1988 r., Architektura w fotografii 1989 r., Akt kobiecy 1989 r.



BOGUMIŁA MASICKA- -GRYGORCZUK

**Z CYKLU ONA - JEJ SNY I MARZENIA,
SMUTKI I RADOŚCI**

wymiary: 60 x 80 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2011

cena wywoławcza: 2000 złotych

O autorce: Absolwentka Liceum Plastycznego w Gdyni Orłowie i Wydziału Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni prof. Franciszka Duszenki. Uprawia rzeźbę w drewnie i metalu, malarstwo, ceramikę użytkową i artystyczną, tworzy biżuterię artystyczną w srebrze i innych metalach i kamieniach szlachetnych. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych malarstwa, rzeźby i ceramiki w kraju: między innymi w Białymstoku, Warszawie, Gdańsku, Gdyni, Sopocie, Wałbrzychu, Krakowie, oraz za granicą: w Niemczech, na Słowacji, we Włoszech.

STANISŁAW ŻYWOLEWSKI

GOLGOTA

wymiary: 56 x 46 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2009

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Stanisław Żywolewski (1942-2021). Tworzył i mieszkał w Hajnówce. Artysta należał do kręgu malarzy prymitywistów. Jego prace znajdują się w wielu muzeach i kolekcjach na całym świecie. Na stałe związany z Podlasiem był samoukiem, który wypracował swój własny styl malarski. Jego dzieła inspirowane są sztuką jarmarczną i cerkiewną. Artysta swoją twórczość traktuje jako misję, staje się bowiem moralistą i publicystą wydarzeń. Jego obrazy charakteryzuje duża ekspresja formy, symbolika, jasność kolorystyki.



GRZEGORZ PROKOPIUK

ABSTRAKCJE / BYTY SUBTELNE

wymiary: 40 x 30 cm

technika: akwarela na papierze

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 500 zł

O autorze: Grzegorz Prokopiuk należy do grupy artystów, którzy swój talent malarski odkrywali samodzielnie, budując doświadczenie artystyczne w oparciu o własne zasoby. Prezentowana praca jest zainspirowana ikonografią, „bytami subtelnymi” oraz fotografią przestrzeni kosmicznej zestawionej z realnymi elementami życia jakimi są zastane zjawiska przyrody.



KRZYSZTOF KONICZEK

OBIEKT WYŁOWIONY II

wymiary: 80 x 29 x 40 cm

technika: akryl, włókno, technika własna

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 9000 zł

O autorze: Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, obecnie Uniwersytet Artystyczny. Na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Malarstwo sztalugowe, ścienne, rysunek, plakat, aranżacja wnętrz. Prace w zbiorach Muzeum Okręgowego w Białymstoku, ASTWA, NOT, Uniwersytet w Białymstoku, Książnicy Podlaskiej, Operze Podlaskiej i innych miejscach. Kolekcje prywatne: USA, Kanada, Australia, Niemcy, Anglia, Francja, Szwecja, Szwajcaria, Włochy, Hong -Kong. 70 wystaw indywidualnych ok. 100 wystaw zbiorowych. Odznaczenia: Prezydenta - Srebrny Krzyż Zasługi, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Zasłużony Dla Kultury Polskiej.



ALEKSANDER GRZYBEK

RZEŻBA

wymiary: 147 x 35 x 48,5 cm

technika: metal, drewno, technika własna

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 7000 zł

O autorze: Urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i tworzy. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. Swoje prace prezentował podczas wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ostatnio prace prezentował w Bonn, Nowym Jorku i Budapeszcie. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, postać ludzka sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana.

STANISŁAW WYSOCKI

PARA

wysokość: 76cm

technika: brąz

data powstania: 2000

cena wywoławcza: 13000 zł

O autorze: Urodzony w Ełku. W latach 1978-1980 studiował na ASP w Poznaniu. W 1980 r. rozpoczął praktykę w „Hermann Noack Bildgiesserei” w Berlinie Zachodnim - w renomowanej odlewni rzeźb. Przez trzy lata doskonalił tam technikę odlewów na wosk tracony. W tym czasie realizowane tam były rzeźby takich artystów jak Henry Moore, Kenneth Armitage. W trakcie praktyki rozpoczął studia w Hochschule der Künste, akademii sztuki w Berlinie. W 1986 powrócił do Wrocławia. W 1990 wraz z grupą wrocławskich artystów wystawił swoje prace w Cannden Art Center w Londynie. Jego rzeźby znane są w Anglii, Danii, Szwecji, Belgii, Francji i w Niemczech.



51

STANISŁAW WYSOCKI

JODEŁKA

wysokość: 35 cm

technika: brąz

data powstania: 2019

cena wywoławcza: 2000 zł



52

JERZY GRYGORCZUK

HOMO

wymiary: 43cm x 45 cm x 25 cm

technika: własna

data powstania: ok. 2010

cena wywoławcza: 3000 zł



O autorze: Urodzony w Białymstoku absolwent Liceum Plastycznego w Supraślu i PWSSP w Gdańsku Wydziału Rzeźby, w pracowni prof. Franciszka Duszenki oraz w pracowni Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego u prof. Adama Smolany. Uczestniczył w 45 wystawach indywidualnych i w ponad 100 zbiorowych w dziedzinie rzeźby w kraju i za granicą. Uzyskał habilitację w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureat nagród, wyróżnień i odznaczeń.

JAK WZIAĆ UDZIAŁ W AUKCJI

OSOBIŚCIE. Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postępień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjonera.

Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.

LIMIT CENY. Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście, może złożyć zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna) do Domu Aukcyjnego na adres aukcje@domaukcyjny.eu. Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna do której może być wylicytowana wybrana pozycja.

LICYTACJA TELEFONICZNA. Należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres e-mail; aukcje@domaukcyjny.eu. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytujecie razem.

Nr konta do wpłat: Everfloor sp. z o.o.
mBank 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052



ul. Składowa 10/114, 15-399 Białystok
tel. 602 325 602; 602 445 868
e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu, www.domaukcyjny.eu

REGULAMIN PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia oraz uczestnictwa w aukcji, której przedmiotem są dzieła sztuki oraz inne obiekty kolekcjonerskie, powierzone Podlaskiemu Domowi Aukcyjnemu celem ich sprzedaży. Organizatorem aukcji jest Everfloor sp. z o.o. w Białymstoku, ul. Składowa 10/114, 15-399 Białystok zwana dalej „Podlaski Dom Aukcyjny”

§ 2. DEFINICJE

Ileokroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o poniższych pojęciach, należy przez nie rozumieć:

1. DOM AUKCYNJNY – Podlaski Dom Aukcyjny, z siedzibą w Białymstoku
2. PRZEDMIOT AUKCJI – dzieło sztuki oraz inne rzeczy nie wyłączone z obrotu, powierzone przez klientów, które zgodnie z ich oświadczeniem są wolne od wad prawnych.
3. CENA WYWOŁAWCZA – cena, od której aukcjoner rozpoczyna licytację obiektu.
4. SPRZEDAJĄCY – osoba zgłaszająca przedmiot do sprzedaży.
5. UCZESTNIK – osoba zarejestrowana, biorąca udział w aukcji.
6. NABYWCA – osoba która zgłosiła najwyższą ofertę zaakceptowaną przez Aukcjонера, lub nabyła przedmiot w sprzedaży po aukcyjnej.
7. AUKCJONER – osoba upoważniona przez Podlaski Dom Aukcyjny do prowadzenia aukcji.
8. UMOWA – umowa kupna-sprzedaży zawarta między Domem Aukcyjnym a Nabywcą z chwilą udzielenia przybicia, tj. w momencie zaakceptowania przez aukcjонера najwyższej oferty poprzez uderzenie młotkiem (zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu Cywilnego).
9. CENA ZAKUPU – jest to cena całkowita do zapłaty (cena przybita młotkiem), która nie podlega negocjacji po zakończeniu aukcji.
10. CENA UZYSKANA – najwyższa oferta zaakceptowana przez aukcjонера przez uderzenie młotkiem.

§ 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W AUKCJI

1. Uczestnik rozumie i akceptuje warunki określone Regulaminem.
2. Uczestnikiem może być każda osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, ale posiadająca zdolność prawną.
3. Wszelkie dane Uczestników pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.
4. Dom Aukcyjny jest uprawniony do rejestracji przebiegu aukcji w formie audio video, z zastrzeżeniem należytej ochrony wizerunku Uczestników.

§ 4. UDZIAŁ W AUKCJI

1. Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postąpień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjонера.
2. Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.
3. Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć dla Domu Aukcyjnego zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna). Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna

do której może być wylicytowana wybrana pozycja.

4. Licytacja telefoniczna – należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres email: aukcje@domaukcyjny.eu lub telefonicznie dzwoniąc na numery +48/602 325 602; 48/602 445 868. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytuje razem.
5. Bezpośrednio po zakończeniu aukcji Uczestnik obowiązany jest zwrócić tabliczkę, o której jest mowa w ust. 1 powyżej.
6. Uczestnik aukcji jest odpowiedzialny za skutki użycia tabliczki licytacyjnej przez osobę trzecią.
7. Informujemy, że zakup na aukcji jest prawnie zawartą umową kupna-sprzedaży i nie podlega rezygnacji.

§ 5. PRZEDMIOT AUKCJI

1. Przedmiotami Aukcji są rzeczy nie wyłączone z obrotu.
2. Dom Aukcyjny może wycofać Przedmiot Aukcji bez podania przyczyny.
3. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne oferowanych Przedmiotów Aukcji.
4. Przed aukcją Dom Aukcyjny publikuje katalog zawierający Przedmioty oferowane na najbliższej aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie możliwość składania oświadczeń i poprawek po publikacji katalogu, które uzupełniają opisy tam zawarte. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają opis katalogowy.
5. Dom Aukcyjny gwarantuje zgodność cech sprzedawanych obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym.
6. Przedmioty Aukcji są udostępniane zainteresowanym w miejscu wskazanym przez Dom Aukcyjny na 7 dni przed aukcją na wystawie poprzedzającej aukcję. Dom Aukcyjny zaleca wykorzystanie tej możliwości bliższego zapoznania się z obiektem, jego opisem katalogowym i stanem faktycznym.

§ 7. CENA

1. W katalogu podaje się orientacyjne Ceny Wywoławcze Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do zmiany Ceny Wywoławczej przed aukcją.
2. Aukcjoner może w zależności od zainteresowania obiektem rozpocząć licytację od Ceny Wywoławczej niższej lub wyższej niż umieszczona w katalogu.

§ 8. PRZEBIEG AUKCJI

1. Licytację prowadzi Aukcjoner, który określa postąpienia w licytacji, rozstrzyga wszelkie spory i wskazuje Nabywcę obiektu.
2. Aukcjoner stosuje postąpienia ustalone wcześniej według poniższej tabeli:

PRZEDZIAŁ CENOWY	MINIMALNE POSTĄPIENIE
do 2 000 zł	100 zł
2 000 – 5 000 zł	200 zł
5 000 – 10 000 zł	500 zł
Powyżej 10 000 zł	1 000 zł

3. Aukcjoner może stosować wielokrotność minimalnych postąpień.
4. Stawki postąpień nie podlegają zmianie
5. Oferta Uczestnika jest wiążąca po zaakceptowaniu jej przez Aukcjонера.
6. Oferta złożona w toku aukcji przestaje wiązać, gdy inny Uczestnik złoży ofertę wyższą.
7. Aukcjoner ma prawo, o ile uzna to za niezbędne, wycofać ofertę, odmówić przyjęcia oferty, wycofać Przedmiot Aukcji lub ponownie zaproponować Przedmiot Aukcji do licytacji.
8. Aukcjoner ma prawo otwierać licytację każdego Przedmiotu Aukcji działając w imieniu jego właściciela.
9. Zawarcie Umowy kupna-sprzedaży następuje z chwilą udzielenia przybicia, czyli w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера. Chwila ta jest równoznaczna z zawarciem umowy sprzedaży zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu cywilnego.
10. Opłata aukcyjna. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata aukcyjna w wysokości 15% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty aukcyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

§ 9. PŁATNOŚĆ

1. Prawo własności przedmiotu przechodzi na Nabywcę z chwilą zapłaty całej ceny.
2. O ile nie uzgodniono inaczej, Nabywca obowiązany jest wpłacić należność za zakupione obiekty w terminie 10 dni od dnia zakończenia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczania odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie.
3. Wpłat można dokonywać przelewem bankowym na konto w mBanku 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052 lub, gotówką
4. Numer rachunku bankowego właściwego do dokonania płatności podany jest w katalogu i na potwierdzeniu zakupu.
5. W przypadku dokonania płatności przelewem bankowym, wszelkie koszty transferu środków i opłaty bankowe pokrywa Nabywca.
6. Niewykupienie przedmiotu w terminie powoduje prepadek wadium na rzecz Domu Aukcyjnego. Nabywca zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów związanych i wynikłych z faktu wylicytowania przedmiotu aukcji, w tym ewentualnych roszczeń wynikających z zawartej Umowy kupna-sprzedaży.
7. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo sądowego dochodzenia realizacji umowy i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami sądowymi.

§ 10. ODSZTĄPIENIE OD UMOWY

W przypadku niedotrzymania warunków Umowy przez Nabywcę, Dom Aukcyjny uprawniony jest do odstąpienia od Umowy oraz zatrzymania wadium i wpłaconej zaliczki.

§ 11. ODBIÓR PRZEDMIOTU AUKCJI

1. Wydanie obiektu Nabywcy następuje po zaksięgowaniu całej należnej kwoty na rachunku bankowym Domu Aukcyjnego.
2. Dom Aukcyjny wydaje potwierdzenie dokonania zakupu.
3. Odbiór zakupionych obiektów odbywa się w miejscu przeprowadzenia Aukcji. Na życzenie Nabywcy Dom Aukcyjny może wysłać obiekt pod wskazany przez niego adres, jeżeli wszelkie koszty wysyłki, zapakowania i ubezpieczenia pokryje Nabywca.
4. Odpowiedzialność Domu Aukcyjnego za Przedmiot Aukcji ustaje w chwili odbioru obiektu lub z chwilą nadania Przedmiotu Aukcji w urzędzie pocztowym lub firmie przewoźowej.
5. O ile nie ustalono inaczej, za zakupione obiekty nie odebrane w terminie 30 dni od daty aukcji, Dom Aukcyjny będzie liczył składowe w wysokości 40 zł dziennie za jeden obiekt.

§ 12. REKLAMACJE

1. Uczestnik ma prawo składać reklamacje dotyczące nabytych Przedmiotów Aukcyjnych.
2. Reklamacja może zostać złożona w terminie 6 miesięcy od dnia zawarcia Umowy.
3. Reklamacja powinna zostać złożona w formie pisemnej.
4. Dom Aukcyjny ma obowiązek rozpatrzenia każdej reklamacji.
5. Prawdopodobnie złożona reklamacja powinna zawierać dane Uczestnika (imię, nazwisko, adres zamieszkania) oraz uzasadnienie reklamacji.

§ 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 14 października 2021.
2. Zgodnie z obowiązującymi przepisami wywóz dzieł sztuki z Polski jest dozwolony, o ile obiekt spełnia warunki wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. nr 162 poz. 1568 ze zm.).
3. Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych klientów dokonujących transakcji powyżej równowartości 15 000 euro zgodnie z ustawą z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000 r. nr 116, poz. 1216 z późniejszymi zmianami).
4. Muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną zgodnie z ustawą o muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (Dz. U. z 1997 r., nr 5, poz. 24, ze zm.).



Podlaski Dom Aukcyjny

ul. Składowa 10/114 15-399 Białystok

tel. 602 325 602

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu, www.domaukcyjny.eu