



II. PODLASKA AUKCJA SZTUKI

1 grudnia 2023 • Galeria Sztuki Marchand • godz. 19.00

Wystawa przedaukcyjna 23 listopada - 1 grudnia 2023



11. PODLASKA AUKCJA SZTUKI

1 grudnia 2023 ■ godz. 19.00
Galeria Marchand,
ul. Kilińskiego 12, Białystok



WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

23 listopada - 1 grudnia 2023
Galeria Marchand, ul. Kilińskiego 12, Białystok

Informacje można uzyskać dzwoniąc na numer:
+48/602 325 602.

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu
<https://www.domaukcyjny.eu/aukcje>

PATRONAT MEDIALNY: **bia24**

Katalog 11. PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI
Redakcja, koordynacja: Janusz Żabiuk
Projekt okładki: Jakub Żabiuk
Projekt, skład, druk: APOGEA - Mariola Łotysz

BIAŁYSTOK listopad 2023



ul. Składowa 10/114,
15-399 Białystok
tel. 602 325 602
e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu,
www.domaukcyjny.eu

1

DANIEL GROMACKI

PODLASIE

Olej na płótnie 60 x 50 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza 1 200,00 zł



Urodzony w 1981 roku w Hajnówce. Ukończył Wydział Artystyczny i Wydział Humanistyczny UMCS w Lublinie oraz Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania na kierunku Techniki Malarskie i Pozłotnicze. Bierze udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Największą malarską fascynacją Daniela Gromackiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni, pól i łąk oraz zachwycić się drewnianą architekturą podlaskiej wsi. Największym atutem malarstwa artysty jest subtelne, bardzo wrażliwe dobieranie barw tworzących zadziwiający świat widziany oczami kolorysty.

2

OLEG KOBZAR

TYKOCIN

Olej na płótnie 40 x 50 cm
Rama
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 1 400,00 zł

Urodził się w Homlu na Białorusi w 1971 r. Od 1989 r. uczył się w Republikańskiej Szkole Artystycznej po ukończeniu której zdał egzaminy na ASP w Mińsku. Po ukończeniu ASP w 1996 r. (wydział malarstwa sztalugowego) wyjechał wraz z żoną Polką do jej rodzinnego miasta Bielska Podlaskiego. Od 2005 r. mieszka i pracuje w Białymstoku w Operze i Filharmonii Podlaskiej. Cały czas aktywnie maluje. Na swoim koncie ma 16 wystaw indywidualnych i wiele zbiorowych.



Jest również białoruskim bardem piszącym muzykę do tekstów, własnych i znanych białoruskich poetów (4 płyty z muzyką autorską). Prace malarskie znajdują się w kolekcjach na całym świecie.

3

IWONA OSTROWSKA

SZEPTY

Olej na płótnie 100 x 70 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 4 000,00 zł

Studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, wydział malarstwa. Prace przedstawia na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Uczestniczy w festiwalach sztuki - Włochy, Turcja, Bruksela, Tunezja, Niemcy, Grecja, Litwa, Anglia. Prezentowała swoje obrazy na 24 wystawach indywidualnych i ok. 90 wystawach zbiorowych. Współtworzy projekt artystyczny ProjectART. Przyczynia się do popularyzacji sztuki w wielu miastach Polski pokazując dokonania innych artystów w ramach projektu Project ART. Stwarza to szansę zaprezentowania się uznanym już artystom, jak również młodym rozpoczynającym swą artystyczną karierę.



KAREN BROYAN

TO NIE SEN, TO RZECZYWISTOŚĆ

Olej na desce 55 x 77cm
Rok powstania: 2022
Cena wywoławcza: 5 000,00 zł

Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu na kierunkach Malarstwo Sztalugowe w pracowni prof. P. Klugowskiego - aneks do dyplomu z witrażu w 2012 r. oraz Projektowanie Graficzne w pracowni prof. W. Michorzewskiego - aneks do dyplomu z fotografii w 2013 r. W malarstwie interesuje się najbardziej człowiekiem, ale i naturą. Uprawia malarstwo olejne, akrylowe oraz akwarelę. Swoje malarstwo opiera na realizmie, hiperrrealizmie, surrealizmie i symbolizmie. Szczególnie bliski artyście jest symbolizm, w związku z tym każdy obraz, który stworzy opowiada pewną historię i o czymś mówi, a żaden element na płótnie nie jest dziełem przypadku. Artysta stara się też nie rezygnować z obrazów, jakie jawią się często w fazie połowicznego snu - są to często migawki niczym kawałki puzzli, które potem stara ułożyć w całość lub źródło inspiracji do stworzenia kolejnego obrazu. Dzięki temu może wprowadzić Widza w głąb fantastycznych, surrealistycznych, baśniowych światów, niepozabawionych warstwy symbolicznej, w których wszystko jest możliwe, a jedyną granicą, jest granica naszej wyobraźni.



Magdalena Malena Jankowska, urodziła się w 1978 r. w Gdańsku. Malarka, muralistka i performerka. Obecnie mieszka w Warszawie i Gdańsku. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W malarstwie artystki widzimy miłość do morza i dużych przestrzeni. Obrazy przepętnione są charakterystycznym światło-cieniem. Przestrzeń, światło i temperatura przenoszą nas w przyjemny i radosny świat Magdaleny. Malena podkreśla istotny wpływ swojej Babci Iki, która była kolorystką, studentką Jana Cybisa, również Sopocianką, absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku z siedzibą w Sopocie przy ul. Obrońców Wester-

platte 24 (przekształcona w ASP w Gdańsku po 1954 roku). Od wczesnego dzieciństwa Malena przebywała w pracowni Babci, chłonąc ducha malarstwa w czystej postaci. Artystka maluje obrazy olejne i akrylowe na płótnie, oraz realizuje swoje projekty w malarstwie ściennym. Obrazy znajdują się w kolekcjach m.in. we Włoszech, Francji w Niemczech, w Skandynawii, w Nepalu, Stanach Zjednoczonych. Autorka murali „Mewy Origami” w Sopocie i „Chłopiec portowy” w Gdańsku oraz „Łódki origami” w Warszawie. Swoje projekty zrealizowała osobiście. Sopocki mural mieści się na ścianie kamienicy w centrum Sopotu, przy ulicy Bohaterów Monte Cassino.

ADAM ŚLEFARSKI

NIEOCZYWISTE - DYPTYK

Akryl na płótnie 2 x 100 x 100 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 3 000,00 zł



Adam Ślefarski całe swoje świadome życie, ponad 40 lat, związał ze sztuką. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu, zamierzone dzieło jest jego przypadku, świadomym wyborem konwencji, stylu, techniki i tematu. Przedstawione prace artysta zrealizował w technice akwareli, pasteli i akrylu. Operuje pewną ręką, subtelnymi barwami, uzyskując efekt światłocienia i nastrojowych przestrzeni. Widoki i „powidoki” istniejące w wyobraźni autora jak kiedyś dawno oglądany film. Ślefarski tropi z czułością te obrazy; zakątki, ulice, domy, akcenty bujnej natury, klimat miejsc obecnych i już zaginionych. Pochwała otwarte przestrzenie poza miastem; rozległe łąki, nadrzeczne bulwary, leśne ścieżki i aleje pełne światła, przenikającego przez korony starych drzew, piękna ludzkiego ciała i twarzy. Zauważa zmiany cywilizacyjne, które z jednej strony udoskonalają nasze życie, ale też niszczą

bezwrotnie piękno natury. W każdym z tych światów jest poszukiwaczem nastroju i harmonii. Każda wystawa malarska to doświadczenie, przenikanie do innego świata – świata malarza, jego stylu i techniki. To zagłębienie się w historię, którą opowiada i emocje, które odczuwamy podczas oglądania. Pamiętajmy, przeżywanie sztuki jest procesem, który może trwać i rozwijać się przez całe życie. „Rodzimy się sami, żyjemy sami, umieramy sami. Tylko za pomocą naszej miłości oraz przyjaźni tworzymy na chwilę iluzję w której nie jesteśmy sami.” - Orson Welles Tworzenie daje możliwość utrwalenia miłości, przyjaźni i iluzji – mówi autor.

MAGDALENA MALENA JANKOWSKA

POWIETRZE

Akryl na płótnie 80 x 100 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 7 000,00 zł

GRZEGORZ RADZIEWICZ

LEGENDA

Akryl na płótnie 60 x 80 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



Grzegorz Radzewicz urodzony w Białymstoku w 1976 roku. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. W 2002 roku uzyskał dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Wrocławiu, gdzie studiował pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta-Stankiewicza (rysunek).



PIOTR BRZozowski

WODOSPADY

Olej na płótnie 93 x 62cm
Rama autorska
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 2 600,00 zł

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Długoletnie doświadczenie w tworzeniu ikon. Tematami wiodącymi jest fantastyka, mistycyzm oraz wątki biblijne. Technika dominująca, olej na płótnie. Obrazy w kolekcjach krajowych oraz za granicą. Ostatnio swoje malarstwo prezentuje w Niezależnej Galerii Sztuki MARCHAND.



KRZYSZTOF KONICZEK

NARODZINY...

Akryl na płótnie 90 x 90 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 4 400,00 zł

STEFAN RYBI

BEZ TYTUŁU

Olej na płótnie 40 x 40 cm
Rama autorska
Rok powstania: 2022
Cena wywoławcza: 6 000,00 zł

Urodzony w Leńcach k. Białegostoku. Uczył się pod kierownictwem znanego pejzażysty prof. Aleksandra Welsa. Od 1963 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Wieloletni Prezes i Wiceprezes Okręgu ZPAP w Białymstoku. Uprawia malarstwo sztalugowe, ściennie, sakralne, polichromię, sgrafitto, grafikę i plakat. Autor dzieł o charakterze nadrealistycznym, tworzonych przy użyciu realistycznego arsenału środków wyrazu. Wystawia w kraju i za granicą. Otrzymał odznakę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Zasłużony Dla Kultury Polskiej. Brał udział w ponad dwustu wystawach krajowych i międzynarodowych, jest autorem szeregu artykułów prasowych i albumowych. Zdobył wiele nagród-medali.



Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, obecnie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Prace w zbiorach: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Muzeum Wojska w Białymstoku, ASTWA, NOT, Uniwersytet w Białymstoku, Książnica Podlaska, Zamek Jantarowy Kasztel w Kiermusach. Kolekcje prywatne: USA, Kanada, Niemcy, Szwecja, Włochy, Australia, Szwajcaria, Anglia, Francja, Polska, Hongkong. Malarstwo sztalugowe, ściennie, aranżacja wnętrz, plakat. Współpraca scenograficzna z Operą i Filharmonią Podlaską. 70 wystaw indywidualnych, ok. 150 wystaw zbiorowych, udział w Warszawskich Targach Sztuki oraz wielu aukcjach charytatywnych. Publikacje m.in. „Kto jest kim na Białostocczyźnie”, „Malarze Podlasia”, „Artyści Białegostoku x VIII– x x wiek”, „Who is Who w Polsce” wyd. IV, O x ford Encyclopedia, albumy: „Koniczek – obrazy – pictures”, „Nowe Otwarcie” na 100-lecie ZPAP, „Magia Obrazu I”, „Magia Obrazu II”, „Magia Obrazu III”, „Impresje Podlaskie”, „Malarze Białegostoku”, „Britishpedia – Encyklopedia Osobistości Rzeczypospolitej Polskiej” oraz filmy, programy TV i radiowe. Projekty graficzne m.in. „Advanced Refining Technology” (Szwajcaria), logo Spółdzielni Mleczarskiej MLEKOVITA (Wysokie Mazowieckie), okładki płyt „Kasy Chorych”, „J.J.J. Blues”, plakaty „Jesień z Bluesem”. Stypendium Prezydenta Miasta Białegostoku 2015 na projekt „Energia”. 2012 – odznaczenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Zasłużony Dla Kultury Polskiej. 2017 – odznaczenie Prezydenta RP – Srebrny Krzyż Zasługi.

11

MAREK CHOMCZYK

BŁĘKITNE PTAKI

Akryl na płótnie 100 x 160 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 9 000,00 zł



Urodzony w Supraślu, tam też mieszka i tworzy. Jest absolwentem Liceum Plastycznego w Supraślu i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, kierunek malarstwo w pracowni Kazimierza Śramkiewicza. Uprawia malarstwo i pastel olejny. Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych

konkursów artystycznych, m. in. II Międzynarodowego Biennale Pasteli w Nowym Sączu 2004 (II nagroda), Triennale „Biały Salon Sztuk Pięknych” w Białymstoku 2004 (nagroda główna) oraz Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej w Trójmieście w 2005 (nagroda Stowarzyszenia Promocji Artystów Wybrzeża „Era-Art”).

13

ALEKSANDER GRZYBEK

SCHODZĄCE MGŁY

Akryl na płótnie 80 x 60 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 3 600,0 zł



Urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i tworzy. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. Swoje prace prezentował podczas wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ostatnio prace prezentował w Bonn, Nowym Jorku i Budapeszcie. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, postać ludzka sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana.

12

GIENADIJ PICKO

BEZ TYTUŁU

Olej na płótnie 80 x 70 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



Urodzony w Białorusi. Studiował sztukę plastyczną w Bobrujsku na wydziale ceramiki. Jego malarstwo jest bardzo rozpoznawalne dzięki zastosowaniu szczególnej kolorystyki, ukazującej fascynację malarską francuskimi artystami, takimi jak Claude Monet, Amadeo Modigliani, Henri de Toulouse-Lautrec. Prace tego artysty mają wyjątkowy klimat, a ich częstym motywem są kobiety.

14

ALICJA SZKIL

SZEPT MORZA

Olej na płótnie 30 x 60 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł



Pochodzi z Dukli w woj. podkarpackim, a od 1999 roku mieszka i tworzy na Podlasiu. Uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Brzozowskiego w Miejscu Piastowym. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1997 r. na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie pod kierunkiem prof. Adama Styki. W 2018 roku została członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków - Polska Sztuka Użytkowa. Od kilku lat bierze udział w cyklicznych wystawach zbiorowych grupy artystycznej „Tworzywo 96” w Lublinie oraz w licznych wystawach zbiorowych w Galerii Sztuki Marchand w Białymstoku. W marcu 2019 r. – udział w wystawie „Kontemplacje” w Miejsko- Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy - PROJEKT „UCIECZKA Z SZUFLA-

DY” w ramach programu „MOJE MIEJSCE NA ZIEMI”. W lipcu 2020 r. - udział w wystawie „ONE” Dadura Gibulska Szkil w Galerii Sztuki Marchand w Białymstoku, a następnie we wrześniu 2020 r. w Galerii Delfiny w Warszawie. Inspiracje czerpie głównie z natury, która jest źródłem jej nieustannych poszukiwań. „Malowanie jest moją pasją, wytchnieniem i odskocznią od prozy życia codziennego, a przede wszystkim ogromną przyjemnością. Chwile tworzenia dają mi poczucie wolności, czas kiedy świat się zatrzymuje.... Nieustannie staram się doskonalić swój warsztat artystyczny poszukując sposobów na wyrażanie ekspresji w moich obrazach, eksperymentując z kolorem, światłem i fakturą.”

LESŁAW PILCICKI

PRZED ODLOTEM

Akryl na płótnie 60 x 80 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



Urodził się we wsi Konne, w sercu Puszczy Knyszyńskiej, gdzie spędził dzieciństwo. Absolwent Politechniki Białostockiej, miłośnik przyrody, malarz, fotograf. Uczestnik wielu plenerów malarskich, i ponad 60 wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje w różnych technikach, ale przede wszystkim akwarelą. Tematem prac są piękne miejsca Puszczy Knyszyńskiej, okolice rodzinnego

Konnego i Supraśla. Specjalnością Lesława Pilcickiego jest tworzenie obrazów monochromatycznych, wymagających umiejętności finezyjnego wydobywania całej możliwej gamy odcieni. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, m.in. w Polsce, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii i Niemczech. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Sztuka Użytkowa Warszawa.



MICHAŁ JANCZUK

EROTYK

Akryl/olej na płótnie 92 x 73cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 8 000,00 zł

Artysta Malarz. Wystawy w kraju i za granicą.

Wystawy malarstwa: 1980r. – Wystawa Współczesnej Sztuki Polskiej, Toronto – Kanada; 1980r. – Wystawa Malarstwa Krajów Socjalistycznych „Gekosso”, Tokio – Japonia; 1983r. – Deploma – Galerie – Düsseldorf – Niemcy; 1983r. – OKPI, Lipsk – Niemcy; 1983r. – Schweizerische Mustermesse MUBA '83, Bazylea – Szwajcaria; 1983r. – Winnerherbstmesse – Wiedeń – Austria; 1984r. – INFA, Hannover – Niemcy; 1984r. – Narodowa Wystawa Kanadyjska – CNE, Toronto – Kanada; 1984r. – BWA, Suwałki – Polska; 1990r. – Chicago, USA; 1995r. – Politechnika w Białymstoku (wystawa indywidualna); 1996r. – Filharmonia, Białystok; 1997r. – Galeria SOW, Wrocław; 1997r.

– Muzeum Okręgowe w Białymstoku; 2000r. – Politechnika w Białymstoku (wystawa indywidualna); 2002r. – Galeria „Uroczysko”, Supraśl; 2003r. – Watykan – obraz na 25-lecie pontyfikatu Papieża Jana Pawła II; 2004 – 2010 – Narewka; 2005 – BWA, Piotrków Trybunalski; 2007r. – Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej, Warszawa (wystawa indywidualna); 2007 r. – Biało-wieża (wystawa indywidualna); Od 2008 – współpraca z Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Warszawa; 2015 r. – Klub „Ognisko Polskie”, Londyn, Wielka Brytania; 2016 r. WOAK – Spodki; 2017 r. – Francja (Bretania) 2019 r. – Francja – Paryż, Targi Sztuki w Luwrze;

2021, 2022 r. – Sopot; 2022 r. – Tarnowskie Góry „Kompleks zamkowy”.

KAROLINA DADURA

FIGURE 60

Akryl na płótnie 120 x 80 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Urodzona w 1989r. w Ełku. Obecnie mieszka i tworzy w Białymstoku. Artystka niezależna. W swoich pracach skupia się na człowieku, jego emocjach, lękach i wewnętrznym rozdarcu. Na sylwetce poddawanej ciągłym doświadczeniom, która często na pozór spokojna ukazuje niespokojne wnętrze. Według autorki: „Człowiek jest tajemnicą, którą za każdym razem próbuję odkryć na nowo, budząc przy tym wszystkie swoje demony”. W 2019r. Dadura dołączyła do grona artystów plastyków Niezależnej Galerii Sztuki Marchand w Białymstoku. Od tego czasu regularnie wystawia tam swoje prace. Wzięła udział w I wystawie przedaukacyjnej organizowanej przez Podlaski Dom Aukcyjny w Białymstoku. W kwietniu 2020r. uczestniczyła w wystawie zbiorowej „Primavena” prezentując dyptyk „Figure05” oraz „Warrior”. W wystawie „One” Dadura zaprezentowała cykl siedmiu obrazów ukazujących sylwetkę człowieka mierzącego się z kryzysem tożsamości, samotnością i niespójnym lawirowaniem nad przepaścią egzystencji.



KRZYSZTOF CHYŻY

TERYTORIUM

Akryl na tekturze 50 x 70 cm
Rok powstania: 2017
Cena wywoławcza: 1 000,00 zł



Urodzony 24.10.1966 w Białymstoku. Absolwent Politechniki Białostockiej Wydział Architektury i Urbanistyki oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Uprawia: malar-

stwo akwarelowe - architektura i pejzaż, malarstwo akrylowe – pejzaż i abstrakcja.

ELŻBIETA GRZYBEK

REJS

Olej na płótnie 50 x 70 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Artysta plastyk, malarka, projektantka mody. Aktywna twórczo na lokalnym, krajowym i międzynarodowym rynku sztuki. Tworzy w tradycyjnych technikach plastycznych, jak: malarstwo olejne, pastele, akryl oraz gwasze. Jej specjalność to również ubiór unikatowy (haute couture i prêt-à-porter, oraz tkanina eksperymentalna). Bierze udział w krajowych i międzynarodowych wystawach, na których prezentuje swoje prace i projekty. Jej twórczość znajduje się w wielu publikacjach i albumach. Jest organizatorem i kuratorem szeregu wystaw



i pokazów mody. Jest wielokrotną stypendystką Prezydenta Miasta Białegostoku i Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie upowszechniania kultury i sztuki. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych

w Supraślu. Studium Nauczycielskiego – Wychowanie Plastyczne. Arteterapii przyznanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Absolwentka Filozofii na Uniwersytecie w Białymstoku.

BARBARA DRZEMICKA-KARDASZ

DOBRANOC

Olej na płótnie 70 x 90 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



Barbara Drzemicka-Kardasz urodziła się w Białymstoku. Ukończyła studia pedagogiczne w Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku w 1991 roku, a następnie studia podyplomowe na kierunkach „Wychowanie Plastyczne” w 2000 roku i „Malarstwo” w 2017 roku na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Współpracuje z Galerią Sztuki MARCHAND w Białymstoku. W 2023

roku w galerii miała miejsce wystawa indywidualna „Barwy Wody”. Artystka należy do Związku Polskich Twórców Sztuki. Obrazy Barbary Drzemickiej-Kardasz były prezentowane na wielu wystawach krajowych. Tematem prac malarki jest najczęściej pejzaż wykonany techniką olejną. Wykorzystuje też akryl, akwarelę, pastele i ołówki.

TOMASZ TYSZKIEWICZ

NOTATNIK I. FUNESA

Olej na płótnie 104 x 76 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Tomasz Tyszkiewicz, urodzony w 1975 r. w Zambrowie, od 30 lat mieszka w Białymstoku. Absolwent pedagogiki kulturoznawczej na Uniwersytecie w Białymstoku. Maluje od czasów nastoletnich. Jego twórczość sytuuje się na pograniczu ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do wyrazistych kolorów. Prace olejne, przeważnie o rozbudowanych tytułach, pełne są odniesień do historii sztuki i literatury. Na jego płótnach kulturowe aluzje mieszają się i stapiają przefiltrowanymi wrażeniami z otaczającej rzeczywistości. Pełnoetatowy sługa czarno-białej kotki o imieniu Uruk, która w zakamuflowany sposób objawia się w jego pracach i z całych sił kibicuje jego twórczości.



BERNARDA NIKITOROWICZ

WSZYSCY JESTEŚMY TACY SAMI

Akryl, tech. wł. na płótnie 60 x 80 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Tworzy biżuterię z kamieni, drewna, kości i srebra, szyje gobeliny, maluje. Malarstwa uczyła się u Jarosława Głoda, preferuje metodę eksperymentu i zabawy. Jej malarstwo jest zabawą, eksperymentem i jednocześnie podróżą w nieznane. Docenia „dojrzwianie obrazu”, takie, które trwa czasem długie miesiące a nawet lata.

Swoje prace wystawia w białostockiej Niezależnej Galerii Sztuki Marchand.



MARTA FORC

ENERGIA PŁYNĄCA Z RUCHU

Akryl na płótnie 80 x 100 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, na kierunku grafika warsztatowa. Ukończyła Malarstwo Sztalugowe na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika na wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu w pracowni prof. Jana Pręgowskiego w 2003r. Kolorystka, ekspresjonistka. Po latach wróciła do malarstwa, skupiając się głównie na kobietach. Inspirują ją emocje, które stara się pokazać na swoich obrazach, poprzez intensywny kolor, często wprowadza barwy fluo oraz ekspresyjną kreskę. Charakterystyczne, intuicyjne malarstwo to powrót artystki do czasów dzieciństwa i uwolnienie beztrojski, którą wprowadza na płótno w sposób świadomy. Zbuntowana dusza, łamie wyuczone zasady sięgając do swojej wyobraźni i tworząc obrazy pełne skrajnych emocji pozostawiając jednak przestrzeń dla odbiorcy do swobodnej interpretacji. Trudne czasy sytuacji na świecie, szczególnie wojny na Ukrainie, zaowocowały u malarki nowym cyklem. Trudne emocje, przepracowuje na swój sposób. Stawia jednak na pozytywny przekaz. Ptaszki kojarzą się głównie z wolnością, żywe kolory z radością. Chciałaby wywołać uśmiech na twarzy odbiorcy. To prace przepełnione nadzieją, na



lepsze jutro, na lepszy świat. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. W Stanach Zjednoczonych, Francji, Niemczech Holandii. 2022 Wystawa indywidualna w kawiarni „Le Petit Cafe” w Warszawie. 2021 r. Wystawa konkursowa „Kobieca Strona Sztuki”, w Defabryce w Warszawie.

ŻANETA CHŁOSTOWSKA-SZWACZKA

JASNA STRONA KSIĘŻYCA

Akryl na płótnie 120 x 80 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł



Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze oraz studia na Wydziale Artystycznym - na kierunkach Malarstwo oraz Fotografia Instytutu Sztuk Wizualnych UZ. Uprawia malarstwo, rzeźbę oraz mozaikę. Inspiracji i pretekstu do tworzenia szuka w naturze. Pomimo że jest to podejście niezbyt oryginalne, jak mówi, stara się przedstawić własną wizję, własne podejście do tematu. Florystyka to dziedzina jej zainteresowań. We florystyce podobnie jak w malarstwie i rzeźbie inspiracje to element konieczny w pracy twórcy. Połączenie tych dwóch dziedzin to dla niej ukazywanie natury, kwiatów, roślin w momencie, gdy wręcz krzyczą, patrz na nas i mówią: teraz jest ta chwila, gdy jesteśmy najpiękniejsze, to jest istota i apogeum naszego istnienia. Połączenie tego z kobiecym ciałem uosabia dla artystki naturę, która mówi: zostałam dostrzeżona, czuję się spełniona. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. "West Lancashire Annual Open Exhibition"- Ormskirk UK, Galeria ARP w Krasiczynie, Bürgerhaus Teltow, Niemcy, Międzyzdroje Międzynarodowy Dom Kultury.

OLENA SARZHENKO

ŚWIAT BARBARY

Olej na płótnie 70 x 50 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Olena Sarzhenko jest artystką, graficzką, ilustratorką, dizajnerką i fotografką z Ukrainy. Ukończyła studia magisterskie z dizajnu graficznego na Charkowskiej Państwowej Akademii Dizajnu i Sztuki. Olena jest członkiem Narodowego Związku Artystów Ukrainy. Przed wojną pracowała jako nauczycielka kompozycji w Zakładzie Komunalnym „Łoziwska Zawodowa Wyższa Szkoła Artystyczna” Rady Obwodu Charkowskiego. Olena Sarzhenko jest stałą uczestniczką ogólnoukraińskich i międzynarodowych konkursów i wystaw plakatów, obrazów i grafik. Uczestniczka międzynarodowych plenerów (Narew 2022, Narewka 2022 ta 2023, Siemczyno 2022, Wermsdorf 2023) oraz rezydencji twórczych Pogranichchya 2022 (Gruszki, Polska), Kunslergut 2022 (Prösitz, Niemcy). Olena od półtora roku mieszka na Podlasiu, skąd czerpie wiele inspiracji do pracy twórczej, co widać w cyklach obrazów „Niebo nad Siemianówką”, „Ruiny kościoła w Jałównce” i innych.



JERZY LENGIEWICZ

AKT

Olej na płótnie 100 x 110 cm

Rok powstania: 1985

Cena wywoławcza: 7 000,00 zł

Jerzy Lengiewicz (1931-2016) – malarz i grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Urodził się w Sokółce, studiował jako wolny słuchacz w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Czynnie współtworzył białostockie środowisko artystyczne, interesował się abstrakcją geometryczną, malarstwem materii.

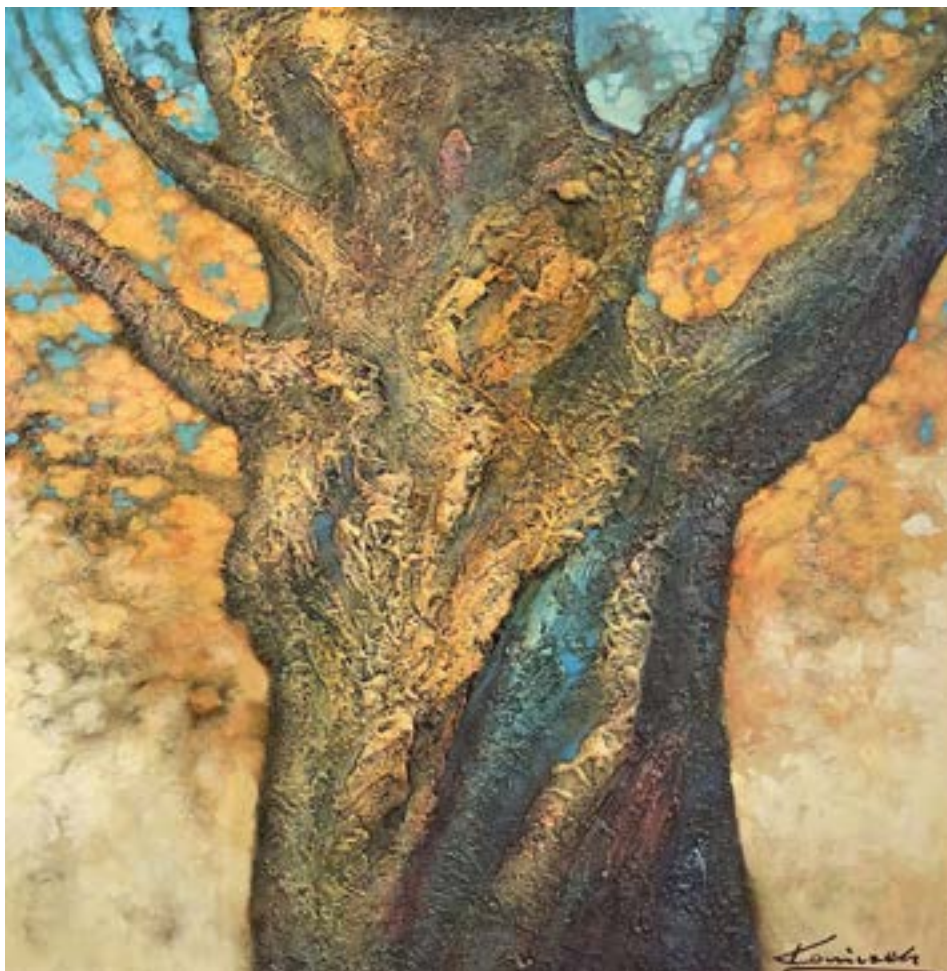


KRZYSZTOF KONICZEK

BYĆ JAK DĄB...

Akryl na płótnie 100 x 100 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 7 000,00 zł

Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, obecnie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego.



MAGDALENA MALENA JANKOWSKA

PLAŻOWICZE

Akryl na płótnie 80 x 100 cm
Rok powstania 2023
Cena wywoławcza: 9 000,00 zł

Magdalena Malena Jankowska, urodziła się w 1978 r. w Gdańsku. Malarka, muralistka i performerka. Obecnie mieszka w Warszawie i Gdańsku. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.



PIOTR BRZozowski

MASKA

Olej na płótnie 62 x 93cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 3 000,00 zł

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Długoletnie doświadczenie w tworzeniu ikon. Tematami wiodącymi jest fantastyka, mistycyzm oraz wątki biblijne. Technika dominującą, olej na płótnie. Obrazy w kolekcjach krajowych oraz za granicą. Ostatnio swoje malarstwo prezentuje w Niezależnej Galerii Sztuki MARCHAND.



EWELINA RAMOTOWSKA

MANDALA II

Akryl na płótnie 80 x 80 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Jest rodowitą Podlasią, mieszka i tworzy w Choroszczy. W 2021 roku ukończyła Malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, w 2023 Historię Sztuki w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Członkini grupy artystycznej „1/14” zrzeszającej absolwentów Wydziału Artystycznego UMCSu, związana z białostocką niezależną galerią sztuki Marchand. Swoje obrazy prezentowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce. W 2023 roku zdobyła wyróżnienie w międzynarodowym przeglądzie sztuki Bu x elles Art Vue. Tworzenie jest dla niej naturalną potrzebą, sposobem na wyrażenie tego, co często niewypowiedziane. Najczęstszym moty-



wem w twórczości Ramotowskiej jest przenikanie się światów – tego realnego z magicznym, przemijanie, czas, ludzie, najczęściej kobiety, rośliny i zwierzęta zawieszone gdzieś pomiędzy bajkową konwencją i realizmem.

DANIEL GROMACKI

PROSTE SŁOWA

Olej na płótnie 50 x 70 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 1 200,00 zł



Urodzony w 1981 roku w Hajnówce. Ukończył Wydział Artystyczny i Wydział Humanistyczny UMCS w Lublinie oraz Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania na kierunku Techniki Malarskie i Połtoticzne. Bierze udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Największą malarską fascynacją Daniela Gromackiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni, pól i łąk oraz zachwycić się drewnianą architekturą podlaskiej wsi. Największym atutem malarstwa artysty jest subtelne, bardzo wrażliwe dobieranie barw tworzących zadziwiający świat widziany oczami kolorysty.

kiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni, pól i łąk oraz zachwycić się drewnianą architekturą podlaskiej wsi. Największym atutem malarstwa artysty jest subtelne, bardzo wrażliwe dobieranie barw tworzących zadziwiający świat widziany oczami kolorysty.



MAGDALENA DZIEJMA

NOSTALGIA Z ŁABĘDZIEM

Akryl na płótnie 40 x 40 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi. Od 2013 wykonywała portrety indywidualne na zamówienie, w Polsce i za granicą. Pod koniec 2020 roku rozpoczęła nowy etap działalności artystycznej tworząc głównie obrazy autorskie, które obecnie cieszą się coraz większą popularnością wśród pasjonatów sztuki. Obrazy wykonuje w technice akrylu na podobrazdach płóciennych. Swoje autorskie obrazy maluje od 3 lat i ma za sobą już 4 cykle malarskie. Jest to efekt ciągłych poszukiwań sposobu na wyrażanie siebie, malarstwa - które będzie odzwierciedlało jej własny wewnętrzny świat. Malarstwo interesują niebagatelne

rozwiązania kolorystyczne, emanujące spokojem z nutą swoistej tajemnicy. Brała udział w zbiorowej wystawie „Kobieca strona sztuki” w warszawskiej Defabryce (2020 r.). Swoje prace aktywnie prezentuje podczas wystaw zbiorowych Galerii Marchand w Białymstoku (ok. 10 wystaw). Miała 3 wystawy indywidualne: „Tajemnica spojrzenia” w Miejskim Ośrodku Animacji Kultury w Wasilkowie (2022), „Magdalena Dziejma malarstwo” w Miejskim Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim (2022), „Intrawersum” w Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku.



Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu na kierunkach Malarstwo Sztalugowe w pracowni prof. P. Kługowskiego - aneks do dyplomu z witrażu w 2012 r. oraz Projektowanie Graficzne w pracowni prof. W. Michorzewskiego - aneks do dyplomu z fotografii w 2013 r. W malarstwie interesuje się najbardziej człowiekiem, ale i naturą. Uprawia malarstwo olejne, akrylowe oraz akwarelę. Swoje malarstwo opiera na realizmie, hiperrrealizmie, surrealizmie i symbolizmie. Szczególnie bliski artyście jest symbolizm, w związku z tym każdy obraz, który stworzy opowiada pew-

ną historię i o czymś mówi, a żaden element na płótnie nie jest dziełem przypadku. Artysta stara się też nie rezygnować z obrazów, jakie jawią się często w fazie połowicznego snu - są to często migawki niczym kawałki puzzli, które potem stara ułożyć w całość lub źródło inspiracji do stworzenia kolejnego obrazu. Dzięki temu może wprowadzić Widza w głąb fantastycznych, surrealistycznych, baśniowych światów, niepozbawionych warstwy symbolicznej, w których wszystko jest możliwe, a jedyną granicą, jest granica naszej wyobraźni.

EUGENIUSZ WISZNIEWSKI

JESIEŃ, JEZIORA, JESIENNA RZKA

Olej na płótnie 64 x 80 cm
Rama
Rok powstania: 2010
Cena wywoławcza: 6 000,00 zł

Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Urodził się w 1942 roku w Wiźnie. Martwe natury, kompozycje abstrakcyjne, a zwłaszcza pejzaż to tematy, które pasjonują artystę. Jego podejście do malarstwa dałoby się jednoznacznie określić stwierdzeniem, że jest to dążenie do technicznej doskonałości i perfekcyjnej precyzji w przedstawianiu tematów.

Co powoduje, że Eugeniusz Wiszniewski, wiedziony instynktem malarza, wciąż tworzy pejzaże? Podziw dla piękna i nieodparta chęć zgłębienia tajemnicy wiecznotrwałej i wielorakiej, tak bliskiej, a przecież nigdy do końca nie odgadnionej natury. Malując pejzaże, artysta dopisuje swój rozdział do smutnej, nigdy nie skończonej opowieści człowieka o obrazie świata.



Jednym słowem, dzieje pejzażu są równie długie, różnorodne i bez niego nie ma historii ani współczesnej sztuki. Zgodnie z tezą Andromenidesa (V w. p. n. e.): „Sztuką nie jest mówić, czego nikt nie powiedział, lecz mówić tak, jak nikt inny nie zdoła”. Ta sentencja wydaje się idealnie dopasowana do artystycznych przekonań Eugeniusza Wiszniewskiego, którego prace znajdują się w zbiorach w kraju i zagranicą.

KAREN BROYAN

ŚWIATŁO JESIENI

Olej na płótnie 50 x 40 cm
Rama autorska
Rok powstania: 2007
Cena wywoławcza: 3 500,00 zł

BARBARA GĘBCZAK

ŻÓŁTY DOM W BIAŁOWIEŻY

Akryl na płótnie 50 x 60 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



Barbara Gębczak urodzona w 1976 w Opolu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych na kierunku malarstwo we Wrocławiu w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego oraz aneksu z rysunku w pracowni prof. Pawła Jarodzkiego w 2002r.

W 2013 uzyskała dyplom ze scenografii i projektowania kostiumu w pracowni prof. Małgorzaty Gardy na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury.

Laureatka konkursu im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu gdzie otrzymała nagrodę specjalną oraz Nagrodę Prezesa ZPAP Wrocław oraz konkursu

Promocje – Malarstwo Młodych w Legnicy, gdzie otrzymała Grand Prix Ministra Kultury. W 2021 otrzymała Nagrodę Galerii Sztuki Współczesnej na Salonie Wiosennym w Opolu. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt wystaw w kraju i za granicą oraz wiele projektów scenograficznych. Jej prace są w wielu kolekcjach prywatnych.

BEATA PALIKOT-BOROWSKA

PO HORYZONT

Akryl na płótnie 50 x 50 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 800,00 cm



Twórca profesjonalny, Podlasianka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi - Wydział Tkaniny i Ubioru, kierunku Wzornictwo. Od połowy lat 90 XX wieku zawodowo związana z podlaskim przemysłem włókienniczym, obecnie Główny Projektant w Brintons Agnella w Białymstoku. Projektuje tkaniny, dywany, maluje obrazy, stylizuje wnętrza komercyjne i prywatne. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, niezależnej Galerii Marchand w Białymstoku i grupy Bochemia działającej przy Podlaskim Instytucie

Kultury w Białymstoku. Głównym budulcem jej realizacji jest czystość graficzna bieli i czerni, zastosowanie podstawowych form geometrycznych - prostokąta i koła, gra światła na wielowarstwowych strukturach; linie, ich układ, który buduje tkankę naszego świata, jak tkaninę osnowa i wątek. Jej realizacje można czytać na wiele sposobów, za każdym razem inaczej, ponieważ nakładamy na nie siatki własnych spostrzeżeń, a każdy z nas jest inny.

TATSIANA KOZIK

ŁAGODNY PORANEK

Olej na płótnie 80 x 100 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



Urodzona 11 stycznia 1962 w Chotimsku (obwód Mohylewski) białoruska artystka, projektantka mody. W 1980 r. ukończyła Republikańską Szkołę Sztuk Pięknych i Muzyki im. Iwana Achremczyka, w 1988 r. Witebski Instytut Technologiczny Przemysłu Lekkiego (Wydział „Dekoracji

Artystycznej i Modelowania Wyrobów Włókienniczych i Przemysłu Lekkiego”). Zajmuje się sztuką dekoracyjną i użytkową (gobelin, batik), akwarelą, malarstwem, projektowaniem odzieży damskiej z lnu.

ZBIGNIEW WASZCZENIUK

NOCNE KOSÓW ŚPIEWANIE

Akryl na płótnie 100 x 160 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 8 000,00 zł



Absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom uzyskał w Pracowni Plakatu prof. Henryka Tomaszewskiego. Uprawia rysunek, malarstwo, grafikę oraz formy przestrzenne. Swoje prace prezentował na kilkudziesięciu wystawach m.in.

w Bazylei, Paryżu i Sztokholmie, mają one również swoje stałe miejsce w zbiorach prywatnych w USA, Kanadzie, Hiszpanii, Francji, Szwajcarii, Szwecji, Niemczech, Włoszech i w Grecji. Mieszka i pracuje w Supraślu

LESZEK DĄBROWSKI

BEZ NAZWY

Olej na płycie 92 x 68cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodzony w 1976 r w Białymstoku. Sztuka od zawsze była nieodzownym elementem jego życia, od roku 2015 stała się formą wyrażania emocji i artystyczną odpowiedzią na subiektywne postrzeganie rzeczywistości. Początek drogi artystycznej wypełniły prace stworzone ołówkiem, suchą pastelą i przede wszystkim węglem. Obecnie tworzy w technice olejnej. W swojej twórczości balansuje między realizmem a surrealizmem, zawsze pozostawiając odbiorcy swobodę w interpretacji. W maju 2023 roku dołączył do grona artystów związanej z Niezależną Galerią Sztuki Marchand. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych.



MARCO SAPIOŁKO

DUCH PUSZCZY ZWANY BOROWIKIEM Z RODU BOLETUS

Olej na płótnie 80 x 80 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Marko Sapiółko ur. 08.09.1971r. w Narewce. Sztuką interesuje się od najmłodszych lat z czasem stała się ona jego pasją i sensem życia, której oddaje się bezgranicznie. Twórca wszechstronny uprawia malarstwo, grafikę, rysunek i rzeźbę. Uczestnik oraz organizator plenerów malarskich i rzeźbiarskich. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju za granicą. Maluje z wewnętrznej potrzeby tworzenia by się wypowiedzieć, przedstawić własne spojrzenie na naturę świata, która wypływa z głębi jego serca. Nie ukrywa że od dawna pociąga go nurt realizmu magicznego i w tym kierunku zamierza podążać twórczo.



Członek Narodowego Związku Artystów Ukrainy. Urodził się 12 sierpnia 1958 roku w mieście Nowodružesk w obwodzie ługańskim.

1976-1981 - studiuje w Charkowskim Instytucie Sztuki i Przemysłu. Specjalność: artysta-

ELŻBIETA GRZYBEK

PRZYPŁYWY I DOPŁYWY

Olej na płótnie 60 x 50 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Artysta plastyk, malarka, projektantka mody. Aktywna twórczo na lokalnym, krajowym i międzynarodowym rynku sztuki. Tworzy w tradycyjnych technikach plastycznych, jak: malarstwo olejne, pastele, akryl oraz gwasze. Jej specjalność to również ubiór unikatowy (haute couture i prêt-à-porter, oraz tkanina eksperymentalna). Bierze udział w krajowych i międzynarodowych wystawach, na których prezentuje swoje prace i projekty. Jej twórczość znajduje się w wielu publikacjach i albumach. Jest organizatorem i kuratorem szeregu wystaw i pokazów mody. Jest wielokrotną stypendystką Prezydenta Miasta Białegostoku i Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie upowszechniania kultury i sztuki. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studium Naucz-



cielskiego – Wychowanie Plastyczne. Arteterapii przyznanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Absolwentka Filozofii na Uniwersytecie w Białymstoku.

LEONID SZMATKO

SŁOŃCE SUPRAŚLA

olej na płótnie 70 x 50 cm

rama

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

wej Wystawy-Konkursu Grafiki „Grafika w Charkowie”.

2005-2023 - uczestnik 20 międzynarodowych imprez plenerowych w Polsce.

Od 2014 wielokrotny uczestnik lub przewodniczący jury regionalnych konkursów.

KAROLINA DADURA

FIGURE 55

Akryl na płótnie 120 x 80 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Ur. w 1989 r. w Ełku. Obecnie mieszka i tworzy w Białymstoku. Artystka niezależna. W swoich pracach skupia się na człowieku, jego emocjach, lękach i wewnętrznym rozdarciu. Na sylwetce poddawaną ciągłym doświadczeniom, która często na pozór spokojna ukazuje niespokojne wnętrze.



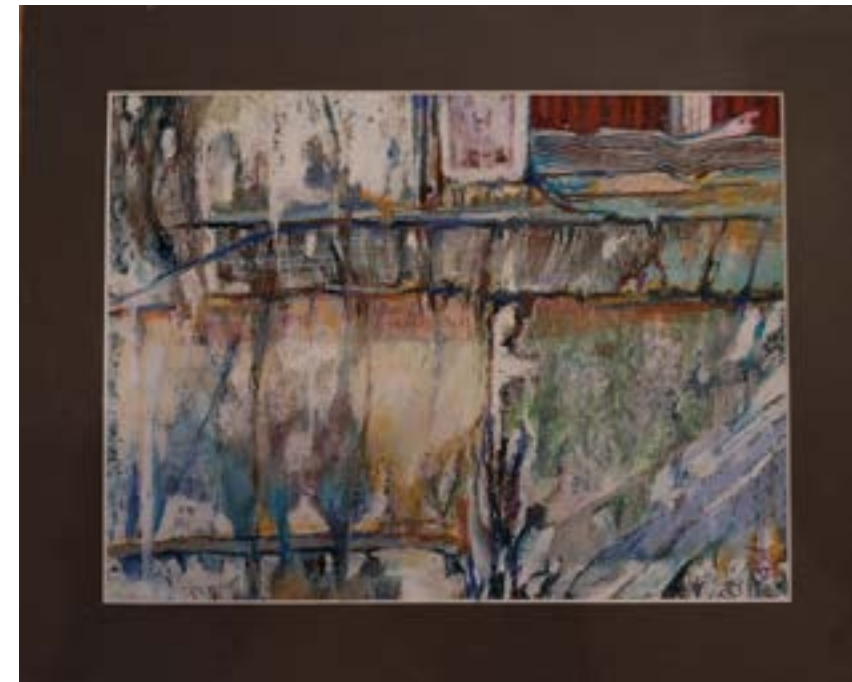
ALEKSANDER GRZYBEK

KOBIETA I MĘŻCZYZNA TRYPTYK

Tempera, ołówki na tekturze
3 x 18,5 x 18,5 cm tryptyk
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i tworzy. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. Swoje prace prezentował podczas wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenal” w Białymstoku, Społecznego

Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ostatnio prace prezentował w Bonn, Nowym Jorku i Budapeszcie. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, postać ludzka sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana.



JOLANTA GAŁĄZKA

ŚCIANA CIENI

Pastel na papierze 40 x 50 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 800,00 zł

Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie o profilu modelarstwo teatralne. Od 1983 r. na stałe związana z Teatrem Polskim w Warszawie. Zajmuje się scenografią i kostiumem, wystawiennictwem, grafiką komputerową oraz malarstwem, a ostatnio sztuką kaligrafii. Tworzy równoległe obrazy

w technice olejnej, akwarelowej, pasteli i tuszu. Różnorodność tematów od pejzażu, martwej natury, malarstwa figuralnego i portretów – pozwala na pełną prezentację walorów i odcieni życia i natury. Abstrakcje są natomiast przemysłem i wizualizacją nastrojów. Istotą jej prac jest światło i kolor.

BARBARA DRZEMICKA- -KARDASZ

PARKOWY STAW

Olej na płótnie 70 x 90 cm
Rok powstania: 2022
Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



Barbara Drzemicka-Kardasz urodziła się w Białymstoku. Ukończyła studia pedagogiczne w Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku w 1991 roku, a następnie studia podyplomowe na kierunkach „Wychowanie Plastyczne” w 2000 roku i „Malarstwo” w 2017 roku na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Współpracuje z Galerią Sztuki MARCHAND w Białymstoku. W 2023

roku w galerii miała miejsce wystawa indywidualna „Barwy Wody”. Artystka należy do Związku Polskich Twórców Sztuki. Obrazy Barbary Drzemickiej-Kardasz były prezentowane na wielu wystawach krajowych. Tematem prac malarki jest najczęściej pejzaż wykonany techniką olejną. Wykorzystuje też akryl, akwarelę, pastele i ołówki.

OLENA SARZHENKO

JESIEŃ W SIEMIANÓWCE

Akwarela 40 x 50 cm

Rama

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 800,00 zł

Olena Sarzhenko jest artystką, graficzką, ilustratorką, dizajnerką i fotografką z Ukrainy. Ukończyła studia magisterskie z dizajnu graficznego na Charkowskiej Państwowej Akademii Dizajna i Sztuki. Olena jest członkiem Narodowego Związku Artystów Ukrainy. Przed wojną pracowała jako nauczycielka kompozycji w Zakładzie Komunalnym „Łoziwska Zawodowa Wyższa Szkoła Artystyczna” Rady Obwodu Charkowskiego. Olena Sarzhenko jest stałą uczestniczką ogólnoukraińskich i międzynarodowych konkursów i wystaw plakatów, obrazów i grafik. Uczestniczka międzynarodowych plenerów (Narew 2022, Narewka 2022 ta 2023, Siemczyno



2022, Wermsdorf 2023) oraz rezydencji twórczych Pogranichchya 2022 (Gruszki, Polska), Kunslergut 2022 (Prösitz, Niemcy). Olena od półtora roku mieszka na Podlasiu, skąd czerpie wiele inspiracji do pracy twórczej, co widać w cyklach obrazów „Niebo nad Siemianówką”, „Ruiny kościoła w Jałównie” i innych.



Urodził się we wsi Konne, w sercu Puszczy Knyszyńskiej, gdzie spędził dzieciństwo. Absolwent Politechniki Białostockiej, miłośnik przyrody, malarz, fotograf. Uczestnik wielu plenerów malarskich, i ponad 60 wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje w różnych technikach, ale przede wszystkim akwarelę. Tematem prac są piękne miejsca Puszczy Knyszyńskiej, okolice rodzinnego Konnego

i Supraśla. Specjalnością Lesława Pilcickiego jest tworzenie obrazów monochromatycznych, wymagających umiejętności finezyjnego wydobywania całej możliwej gamy odcieni. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, m.in. w Polsce, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii i Niemczech. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Sztuka Użytkowa Warszawa.

LESŁAW PILCICKI

SŁOJA

Akwarela 25 x 34 cm

Rama

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 700,00 zł



KRZYSZTOF CHYŻY

NIENASYCENIE DYPTYK

Akryl na brystolu 2 x 30 x 30 cm

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodzony 24.10.1966 w Białymstoku. Absolwent Politechniki Białostockiej Wydział Architektury i Urbanistyki oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Uprawia: malarstwo akwarelowe - architektura i pejzaż, malarstwo akrylowe - pejzaż i abstrakcja

LEONID SZMATKO

PRZEBŁYSKI PAŹDZIERNIKA

NA OBRZEŻACH

SIEMIANÓWKI

Akwarela 28 x 40 cm

Rama

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 700,00 zł

Członek Narodowego Związku Artystów Ukrainy. Urodził się 12 sierpnia 1958 roku w mieście Nowodružesk w obwodzie Ługańskim.



JÓZEF GNIATKOWSKI

PORTRET LEKARKI

Olej na płótnie 70 x 60 cm

Rama

Rok powstania: 1985

Cena wywoławcza: 6 000,00 zł

Urodzony w 1904 r. w Będzinie. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (malarstwo u prof. Tadeusza Pruszkowskiego i grafikę u prof. Leona Wyczółkowskiego). Dyplom w r. 1935.

Od 1945 r. członek ZPAP. W latach 1946-1955 był wielokrotnym prezesem Oddziału ZPAP w Białymstoku i tutaj, w tym okresie był pedagogiem w Liceum Sztuk Plastycznych oraz scenografem w Państwowym Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki, gdzie w ciągu 10-ciu sezonów teatralnych zaprojektował scenografie do 55 sztuk. Był twórcą znanego białostockiego neonu „Żonkil”.



MONIKA MASZKOWSKA

ROZMOWY

Akryl na płótnie 80 x 60 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodzona w 1980 r. w Białymstoku. Jest absolwentką Liceum Plastycznego w Supraślu im. A. Grottgera o specjalizacji technik grafiki użytkowej. Następnie ukończyła studia na wydziale Architektury Wnętrz na Politechnice Białostockiej. Dodatkowo ukończyła podyplomowe studia na wydziale Pedagogika i Pedagogika Sztuki w Warszawskim Instytucie Studiów Podyplomowych. Zajmuje się projektowaniem wnętrz. Równoległe też prowadzi pracownię artystyczną - ZAFAR-BOWANI, ucząc dzieci, młodzież i dorosłych sztuki malarstwa i rysunku.



ANDRZEJ ANDRYCHOWSKI

KRAJOBRAZY - DYPTYK

Giclee na płótnie werniksowane

2 x 70 x 70 cm,

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Studiował na Akademii Sztuk Pięknych u profesora Rostawa Szaybo. Ukończył z wyróżnieniem Podyplomowe Studium Fotografii Związek Polskich Artystów Fotografików. Użył dyplom warsztatów z Ryszardem Horowitz'em. Aktywnie uczestniczył w działaniach klubu fotograficznego 6 x 6,

z którego wyrosło wielu profesjonalnych fotografików obecnie członków ZPAF. Podsumowaniem tamtego okresu twórczości były wystawy indywidualne organizowane przez Łódzkie BWA: Fotografia - portrety i reportaże 1988 r., Architektura w fotografii 1989 r., Akt kobiecy 1989 r.

WOJCIECH KORONKIEWICZ

CHRYSTUS, MATKA BOSKA - DYPTYK

Technika własna. Szablon, farby akrylowe, wycieranie

1. Wymiary obrazu: 32 cm x 23,5 cm, grubość deski 3 cm

2. Wymiary obrazu: 30,5 cm x 24 cm, grubość deski 3 cm,

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 400,00 zł



Wojciech Koronkiewicz. Syn Janusza i Danuty. Przez wiele lat artysta uliczny. Niestety zdrowie już nie to. Coraz trudniej biegać nocami po mieście. Znalazł stare deski i maluje na deskach. Jak na razie nigdzie nie wystawiał i nigdzie się

nie prezentował. Żadnych nagród nie dostał. Wszyscy czekają aż zmądrzeje. My postanowiliśmy nie czekać i dać mu szansę.

55

TOMASZ TYSZKIEWICZ

ULICE

Olej na płótnie 60 x 60 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Tomasz Tyszkiewicz, urodzony w 1975 r. w Zambrowie, od 30 lat mieszka w Białymstoku. Absolwent pedagogiki kulturoznawczej na Uniwersytecie w Białymstoku. Maluje od czasów nastoletnich. Jego twórczość sytuuje się na pograniczu ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do wyrazistych kolorów. Prace olejne, przeważnie o rozbudowanych tytułach, pełne są odniesień do historii sztuki i literatury. Na jego płótnach kulturowe aluzje mieszają się i stapiają przefiltrowanymi wrażeniami z otaczającej rzeczywistości. Pełnoetatowy sługa czarno-białej kotki o imieniu Uruk, która w zakamuflowany sposób objawia się w jego pracach i z całych sił kibicuje jego twórczości.



57

BOGUMIŁA MASICKA- -GRYGORCZUK

AKT

Rzeźba,
drewno polichromowane,
wys. 72 x 24 x 24 cm
Rok powstania: 2007
Cena wywoławcza: 6 000,00 zł

Absolwentka Liceum Plastycznego w Gdyni Orłowie i Wydziału Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni prof. Franciszka Duszenki. Uprawia rzeźbę w drewnie i metalu, malarstwo, ceramikę użytkową i artystyczną, tworzy biżuterię artystyczną w srebrze i innych metalach i kamieniach szlachetnych. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych malarstwa, rzeźby i ceramiki w kraju: między innymi w Białymstoku, Warszawie, Gdańsku, Gdyni, Sopocie, Wałbrzychu, Krakowie, oraz za granicą: w Niemczech, na Słowacji, we Włoszech.



56



JERZY GRYGORCZUK

KOMBATANT KAWALERII

Rzeźba, drewno polichromowane
wys. 65 cm x szer. 94 x gł. 39 cm
Rok powstania: ok. 2007
Cena wywoławcza: 6000,00 zł

Jerzy Grygorczuk: (1944 - 2022) Urodzony w Białymstoku, absolwent Liceum Plastycznego w Supraślu i PWSSP w Gdańsku Wydziału Rzeźby w pracowni prof. Franciszka Duszenki oraz w Pracowni Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego w prof. Adama Smolany. Uczestniczył w 45 wystawach indywidualnych i w ponad 100 zbiorowych w dziedzinie rzeźby w kraju i za granicą. Uzyskał habilitację w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureat nagród, wyróżnień, odznaczeń.

58

ALEKSANDER GRZYBEK

ANIOŁ I

Drewno polichromowane,
szlag metal wys. 100 x 53 cm
Rok powstania: 2022
Cena wywoławcza: 2 400,00 zł

Urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i tworzy. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. Swoje prace prezentował podczas wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ostatnio prace prezentował w Bonn, Nowym Jorku i Budapeszcie. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, postać ludzka sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana.



KAMIL KALINOWSKI

FRAGMENT II

Rzeźba, drewno dębowe. Barwione i olejowane.
Wymiary 40 x 34 x 11 cm.
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Dzieciństwo i młodość spędził w Białymstoku. Od kilku lat mieszka w Studziankach – podlaskiej wsi. Swoje prace tworzy w drewnie. Z wykształcenia jest stolarzem. Jak pisze o sobie: „Pasję do drewna zaszczerpił mi ojciec już we wczesnych latach mojej młodości. Sam rzeźbił amatorsko i całkiem nieźle mu to wychodziło.” Minęło jednak sporo lat, zanim zaczął realizować swoje artystyczne wizje w tym materiale. „Ucieczka z miasta na wieś, pozwoliła mi dostrzec i doświadczać aspekty życia, które są niedostępne mieszkańcom aglomeracji miejskich. Bardzo mocno wpłynęło to na moją kreatywność i wprowadziło do mojego wnętrza pierwiastek duchowy. Dzięki temu dostrzegłem piękno i potencjał natury. Dla wielu rzeźbiarzy inspiracją w tworzeniu są wskazówki i nauki swoich nauczycieli. Ja mam wielu mentorów, którzy inicjują rozpoczęcie każdego nowego projektu. Raz jest to kornik mieszkający w starym pniu. Innym razem grzyb wyłaniający się spod ściółki leśnej. (...)”



ANDRZEJ BAKUMENKO-CHĘTNICKI

CHOSENIA

Rzeźba, brąz kamień wys. 65 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 15 000,00 zł

Urodził się w 1980 roku, w Mińsku. Wywodzi się z artystycznej rodziny, rzeźbą zafascynował go ojciec... W latach 1990-1998 uczył się rzeźby w Białoruskim Państwowym Liceum Muzyki i Sztuki im. I. Achremczika, zaś od 1998 do 2004 roku, studiował na wydziale rzeźby Białoruskiej Państwowej Akademii Sztuk Pięknych,

w pracowni prof. A. Artimowicza. Był stypendystą i laureatem kilku konkursów artystycznych, brał udział w zbiorowych wystawach artystów współczesnych. W roku 2004 przeprowadził się do Polski i podjął pracę w pracowni rzeźbiarskiej Michała Jackowskiego, na stanowisku artysta rzeźbiarz.



ALEKSANDER GRZYBEK

ANIOŁ

Drewno polichromowane, szlag metal 50 x 53 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i tworzy. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. Swoje prace prezentował podczas wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ostatnio prace prezentował w Bonn, Nowym Jorku i Budapeszcie. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, postać ludzka sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana.

STANISŁAW WYSOCKI

ZADUMANA II

Rzeźba, Brąz wys. 79 cm
Rok powstania: 2017
Cena wywoławcza: 13 000,00 zł

Urodzony w Elku. W latach 1978-1980 studiował na ASP w Poznaniu. W 1980 r. rozpoczął praktykę w „Hermann Noack Bildgiesserei” w Berlinie Zachodnim - w renomowanej odlewni rzeźb. Przez trzy lata doskonalił tam technikę odlewów na wosk tracony. W tym czasie realizowane tam były rzeźby takich artystów jak Henry Moore, Kenneth Armitage. W trakcie praktyki rozpoczął studia w Hochschule der Künste, akademii sztuki w Berlinie. W 1986 powrócił do Wrocławia. W 1990 wraz z grupą wrocławskich artystów wystawił swoje prace w Cannden Art Center w Londynie. Jego rzeźby znane są w Anglii, Danii, Szwecji, Belgii, Francji i w Niemczech.



REGULAMIN PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia oraz uczestnictwa w aukcji, której przedmiotem są dzieła sztuki oraz inne obiekty kolekcjonerskie, powierzone Podlaskiemu Domowi Aukcyjnemu celem ich sprzedaży. Organizatorem aukcji jest EVERART sp. z o.o. w Białymstoku, ul. Składowa 10/114, 15-399 Białystok zwana dalej „Podlaski Dom Aukcyjny”

§ 2. DEFINICJE

Ilekcroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o poniższych pojęciach, należy przez nie rozumieć:

1. DOM AUKCYNJNY – Podlaski Dom Aukcyjny, z siedzibą w Białymstoku
2. PRZEDMIOT AUKCJI – dzieło sztuki oraz inne rzeczy nie wyłączone z obrotu, powierzone przez klientów, które zgodnie z ich oświadczeniem są wolne od wad prawnych.
3. CENA WYWOŁAWCZA – cena, od której aukcjoner rozpoczyna licytację obiektu.
4. SPRZEDAJĄCY – osoba zgłaszająca przedmiot do sprzedaży.
5. UCZESTNIK – osoba zarejestrowana, biorąca udział w aukcji.
6. NABYWCA – osoba która zgłosiła najwyższą ofertę zaakceptowaną przez Aukcjонера, lub nabyła przedmiot w sprzedaży po aukcyjnej.
7. AUKCJONER – osoba upoważniona przez Podlaski Dom Aukcyjny do prowadzenia aukcji.
8. UMOWA – umowa kupna-sprzedaży zawarta między Domem Aukcyjnym a Nabywcą z chwilą udzielenia przybicia, tj. w momencie zaakceptowania przez aukcjонера najwyższej oferty poprzez uderzenie młotkiem (zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu Cywilnego).
9. CENA ZAKUPU – jest to cena całkowita do zapłaty (cena przybita młotkiem), która nie podlega negocjacji po zakończeniu aukcji.
10. CENA UZYSKANA – najwyższa oferta zaakceptowana przez aukcjонера przez uderzenie młotkiem.

§ 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W AUKCJI

1. Uczestnik rozumie i akceptuje warunki określone Regulaminem.
2. Uczestnikiem może być każda osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, ale posiadająca zdolność prawną.
3. Wszelkie dane Uczestników pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.
4. Dom Aukcyjny jest uprawniony do rejestracji przebiegu aukcji w formie audio wideo, z zastrzeżeniem należytej ochrony wizerunku Uczestników.

§ 4. UDZIAŁ W AUKCJI

1. Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postąpień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjонера.
2. Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.
3. Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć dla Domu Aukcyjnego zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna). Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna

do której może być wylicytowana wybrana pozycja.

4. Licytacja telefoniczna – należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres email; aukcje@domaukcyjny.eu lub telefonicznie dzwoniąc na numery +48/602 325 602; 48/602 445 868. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytujecie razem.
5. Bezpośrednio po zakończeniu aukcji Uczestnik obowiązany jest zwrócić tabliczkę, o której jest mowa w ust. 1 powyżej.
6. Uczestnik aukcji jest odpowiedzialny za skutki użycia tabliczki licytacyjnej przez osobę trzecią.
7. Informujemy, że zakup na aukcji jest prawnie zawartą umową kupna-sprzedaży i nie podlega rezygnacji.

§ 5. PRZEDMIOT AUKCJI

1. Przedmiotami Aukcji są rzeczy nie wyłączone z obrotu.
2. Dom Aukcyjny może wycofać Przedmiot Aukcji bez podania przyczyny.
3. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne oferowanych Przedmiotów Aukcji.
4. Przed aukcją Dom Aukcyjny publikuje katalog zawierający Przedmioty oferowane na najbliższej aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie możliwość składania oświadczeń i poprawek po publikacji katalogu, które uzupełniają opisy tam zawarte. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają opis katalogowy.
5. Dom Aukcyjny gwarantuje zgodność cech sprzedawanych obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym.
6. Przedmioty Aukcji są udostępniane zainteresowanym w miejscu wskazanym przez Dom Aukcyjny na 7 dni przed aukcją na wystawie poprzedzającej aukcję. Dom Aukcyjny zaleca wykorzystanie tej możliwości bliższego zapoznania się z obiektem, jego opisem katalogowym i stanem faktycznym.

§ 7. CENA

1. W katalogu podaje się orientacyjne Ceny Wywoławcze Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do zmiany Ceny Wywoławczej przed aukcją.
2. Aukcjoner może w zależności od zainteresowania obiektem rozpocząć licytację od Ceny Wywoławczej niższej lub wyższej niż umieszczona w katalogu.

§ 8. PRZEBIEG AUKCJI

1. Licytację prowadzi Aukcjoner, który określa postąpienia w licytacji, rozstrzyga wszelkie spory i wskazuje Nabywcę obiektu.
2. Aukcjoner stosuje postąpienia ustalone wcześniej według poniższej tabeli:

PRZEDZIAŁ CENOWY	MINIMALNE POSTĄPIENIE
do 2 000 zł	100 zł
2 000 – 5 000 zł	200 zł
5 000 – 10 000 zł	500 zł
Powyżej 10 000 zł	1 000 zł

3. Aukcjoner może stosować wielokrotność minimalnych postąpień.
4. Stawki postąpień nie podlegają zmianie
5. Oferta Uczestnika jest wiążąca po zaakceptowaniu jej przez Aukcjонера.
6. Oferta złożona w toku aukcji przestaje wiązać, gdy inny Uczestnik złoży ofertę wyższą.
7. Aukcjoner ma prawo, o ile uzna to za niezbędne, wycofać ofertę, odmówić przyjęcia oferty, wycofać Przedmiot Aukcji lub ponownie zaproponować Przedmiot Aukcji do licytacji.
8. Aukcjoner ma prawo otwierać licytację każdego Przedmiotu Aukcji działając w imieniu jego właściciela.
9. Zawarcie Umowy kupna-sprzedaży następuje z chwilą udzielenia przybicia, czyli w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера. Chwila ta jest równoznaczna z zawarciem umowy sprzedaży zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu cywilnego.
10. Opłata aukcyjna. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata aukcyjna w wysokości 15% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty aukcyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

§ 9. PŁATNOŚĆ

1. Prawo własności przedmiotu przechodzi na Nabywcę z chwilą zapłacenia całej ceny.
2. O ile nie uzgodniono inaczej, Nabywca obowiązany jest wpłacić należność za zakupione obiekty w terminie 10 dni od dnia zakończenia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczania odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie.
3. Wpłat można dokonywać przelewem bankowym na konto w mBanku 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052 lub, gotówką
4. Numer rachunku bankowego właściwego do dokonania płatności podany jest w katalogu i na potwierdzeniu zakupu.
5. W przypadku dokonania płatności przelewem bankowym, wszelkie koszty transferu środków i opłaty bankowe pokrywa Nabywca.
6. Niewykupienie przedmiotu w terminie powoduje przepadek wadium na rzecz Domu Aukcyjnego. Nabywca zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów związanych i wynikłych z faktu wylicytowania przedmiotu aukcji, w tym ewentualnych roszczeń wynikających z zawartej Umowy kupna-sprzedaży.
7. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo sądowego dochodzenia realizacji umowy i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami stąd wynikłymi.

§ 10. ODSTĄPIENIE OD UMOWY

W przypadku niedotrzymania warunków Umowy przez Nabywcę, Dom Aukcyjny uprawniony jest do odstąpienia od Umowy oraz zatrzymania wadium i wpłaconej zaliczki.

§ 11. ODBIÓR PRZEDMIOTU AUKCJI

1. Wydanie obiektu Nabywcy następuje po zaksięgowaniu całej należnej kwoty na rachunku bankowym Domu Aukcyjnego.
2. Dom Aukcyjny wydaje potwierdzenie dokonania zakupu.
3. Odbiór zakupionych obiektów odbywa się w miejscu przeprowadzenia Aukcji. Na życzenie Nabywcy Dom Aukcyjny może wysłać obiekt pod wskazany przez niego adres, jeżeli wszelkie koszty wysyłki, zapakowania i ubezpieczenia pokryje Nabywca.
4. Odpowiedzialność Domu Aukcyjnego za Przedmiot Aukcji ustaje w chwili odbioru obiektu lub z chwilą nadania Przedmiotu Aukcji w urzędzie pocztowym lub firmie przewozowej.
5. O ile nie ustalono inaczej, za zakupione obiekty nie odebrane w terminie 30 dni od daty aukcji, Dom Aukcyjny będzie liczył składowe w wysokości 40 zł dziennie za jeden obiekt.

§ 12. REKLAMACJE

1. Uczestnik ma prawo składać reklamacje dotyczące nabytych Przedmiotów Aukcyjnych.
2. Reklamacja może zostać złożona w terminie 6 miesięcy od dnia zawarcia Umowy.
3. Reklamacja powinna zostać złożona w formie pisemnej.
4. Dom Aukcyjny ma obowiązek rozpatrzenia każdej reklamacji.
5. Prawidłowo złożona reklamacja powinna zawierać dane Uczestnika (imię, nazwisko, adres zamieszkania) oraz uzasadnienie reklamacji.

§ 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 września 2023.
2. Zgodnie z obowiązującymi przepisami wywóz dzieł sztuki z Polski jest dozwolony, o ile obiekt spełnia warunki wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz. U. nr 162 poz. 1568 ze zm.).
3. Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych Klientów dokonujących transakcji powyżej równowartości 15 000 euro zgodnie z ustawą z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000 r. nr 116, poz. 1216 z późniejszymi zmianami).
4. Muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną zgodnie z ustawą o muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (Dz. U. z 1997 r., nr 5, poz. 24, ze zm.).

JAK WZIAĆ UDZIAŁ W AUKCJI

OSOBIŚCIE

Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postąpień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjонера.

Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.

LIMIT CENY

Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście, może złożyć zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna) do Domu Aukcyjnego na adres aukcje@domaukcyjny.eu. Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna do której może być wylicytowana wybrana pozycja.

LICYTACJA TELEFONICZNA

Należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytujecie razem.

Uwaga:

Do wylicytowanej ceny zostanie doliczona opłata aukcyjna w wysokości 15%.

Kwota opłaty aukcyjnej i wylicytowanej ceny stanowi cenę nabycia przedmiotu licytacji.

Cena nabycia stanowi cenę brutto

Nr konta do wpłat: EVERART sp. z o.o.

mBank 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052





ul. Składowa 10/114 , 15-399 Białystok
tel. 602 325 602

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu
www.domaukcyjny.eu