



PODLASKI
DOM AUKCYJNY

12. PODLASKA AUKCJA SZTUKI



7 MARCA 2023
GODZ. 19.00

GALERIA SZTUKI MARCHAND

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

22.02 → 07.03



12. PODLASKA AUKCJA SZTUKI

7 marca 2024 ■ godz. 19.00
Galeria Sztuki MARCHAND,
ul. Kilińskiego 12, Białystok



WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

22 luty - 7 marzec 2024
Galeria Sztuki MARCHAND, ul. Kilińskiego 12, Białystok

Informacje można uzyskać dzwoniąc na numer:
+48/602 325 602.

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu
<https://www.domaukcyjny.eu/aukcje>

PATRONAT MEDIALNY:



Katalog 12. PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI

Redakcja, koordynacja: Janusz Żabiuk

Projekt okładki: Jakub Żabiuk

Projekt, skład, druk: APOGEA - Mariola Łotysz

BIAŁYSTOK luty 2024



ul. Składowa 10/6,
15-399 Białystok
tel. 602 325 602
e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu,
www.domaukcyjny.eu



GRZEGORZ RADZIEWICZ

OBIEKT ZAGUBIONY W KOSMOSIE

Akryl na płótnie 100 x 80 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Grzegorz Radziejewicz urodzony w Białymstoku w 1976 roku. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. W 2002 roku uzyskał dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Wrocławiu, gdzie studiował pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta-Stankiewicza (rysunek). Swoje prace prezentował między innymi: 1st TKO International Miniprint Exhibition (Tokyo-Kyoto-Osaka), Japonia 2016 r. 8Th Internacional Printmaking Biennial Douro, Portugalia 2016 r. „Reaktywacja”, galeria Marchand, ZPAP Białystok 2016 r. Wystawa indywidualna „Konstruktor” (malarstwo i grafika), Galeria „Spodki”, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury – Białystok, 2016 r. Koncert performatywny, 37 Przegląd Piosenki Aktorskiej, Wrocław 2016 r. Art Fresh Festival 7, Hotel Sheraton, Warszawa 2016 r. „Wielkie oczy Nieznanego”, performance, Białystok 2015 r. „Laboratorium grafiki”, Okręgowa Izba Lekarska w Białymstoku 2015 r.

2

DANIEL GROMACKI

NAREWKA

Olej na płótnie 60 x 80 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Urodzony w 1981 roku w Hajnówce. Ukończył Wydział Artystyczny i Wydział Humanistyczny UMCS w Lublinie oraz Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania na kierunku Techniki Malarskie i Pożłotnicze. Bierze udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Największą malarską fascynacją Daniela Gromackiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni, pól i łąk



oraz zachwycić się drewnianą architekturą podlaskiej wsi. Największym atutem malarstwa artysty jest subtelne, bardzo wrażliwe dobieranie barw tworzących zadziwiający świat widziany oczami kolorysty.

GIENADIJ PICKO

BEZ TYTUŁU

Olej na płótnie 70 x 80 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Urodzony w Białorusi. Studiował sztukę plastyczną w Bobrujsku na wydziale ceramiki. Jego malarstwo jest bardzo rozpoznawalne dzięki zastosowaniu szczególnej kolorystyki, ukazującej fascynację malarską francuskimi artystami, takimi jak Claude Monet, Amadeo Modigliani, Henri de Toulouse-Lautrec. Prace tego artysty mają wyjątkowy klimat, a ich częstym motywem są kobiety.



MIKOŁAJ MALESZA

W OBŁOKACH

Akryl na płótnie, 70 x 50 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 roku w Krynkach. Po ukończeniu PLSP w Supraślu, studiował w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 roku. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Miał około 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień.

Wraz z teatrem „Towarzystwo Wierszalin”, jako jego scenograf, trzykrotnie został laureatem nagrody Fringe First na największym europejskim Festiwalu Teatralnym w Edynburgu. W 2010 roku otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, przyznawany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w 2013 roku - nagrodę „Henryk” ZASP-u.





KRZYSZTOF KONICZEK

DRZEWO...

Akryl/olej 116 x 89 cm

Rok powstania: 2012

cena wywoławcza: 5 500,00 zł

Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, obecnie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Prace w zbiorach: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Muzeum Wojska w Białymstoku, ASTWA, NOT, Uniwersytet w Białymstoku, Książnica Podlaska, Zamek Jantarowy Kasztel w Kiermusach. Kolekcje prywatne: USA, Kanada, Niemcy, Szwecja, Włochy, Australia, Szwajcaria, Anglia, Francja, Polska, Hongkong. 2017 – odznaczenie Prezydenta RP – Srebrny Krzyż Zasługi.

MAGDALENA MALENA JANKOWSKA

POWIETRZE

Akryl na płótnie 80 x 60 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 6 000,00 zł

Urodziła się w 1978 r. w Gdańsku. Malarka, muralistka i performerka. Obecnie mieszka w Warszawie i Gdańsku. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W malarstwie artystki widzimy miłość do morza i dużych przestrzeni. Obrazy przepełnione są charakterystycznym światło-cieniem. Malena podkreśla istotny wpływ swojej Babci Iki, która była kolorystką, studentką Jana Cybisa. Od wczesnego dzieciństwa Malena przebywała w pracowni Babci, chłonąc ducha malarstwa w czystej postaci. Artystka maluje obrazy olejne i akrylowe na płótnie, oraz realizuje swoje projekty w malarstwie ściennym. Obrazy znajdują się w kolekcjach m.in. we Włoszech, Francji w Niemczech, w Skandynawii, w Nepalu, Stanach Zjednoczonych. Autorka murali



„Mewy Origami” w Sopocie i „Chłopiec portowy” w Gdańsku oraz „Łódki origami” w Warszawie.

PIOTR BRZOWSKI

PRZEPOWIEDNIA

Olej na płótnie 100 x 80 cm

Rok powstania: 2024

cena wywoławcza: 2 600,00 zł

Artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Długoletnie doświadczenie w tworzeniu ikon. Tematami wiodącymi jest fantastyka, mistycyzm oraz wątki biblijne. Technika dominującą, olej na płótnie. Obrazy w kolekcjach krajowych oraz za granicą. Ostatnio swoje malarstwo prezentuje w Niezależnej Galerii Sztuki MARCHAND.



Artysta Malarz. Wystawy w kraju i za granicą. Wystawy malarstwa: 1980r. – Wystawa Współczesnej Sztuki Polskiej, Toronto – Kanada; 1980r. – Wystawa Malarstwa Krajów Socjalistycznych „Gekosso”, Tokio – Japonia; 1983r. – Diploma – Galerie – Düsseldorf - Niemcy; 1983r. – OKPI, Lipsk – Niemcy; 1983r. – Schweizerische Mustermesse MUBA '83, Bazylea - Szwajcaria; 1983r. – Winnerherbstmesse – Wiedeń - Austria; 1984r. – INFA, Hannover - Niemcy; 1984r. – Narodowa Wystawa Kanadyjska – CNE, Toronto – Kanada; 1984r. – BWA, Suwałki – Polska; 1990r. – Chicago, USA; 1995r. – Politechnika w Białymstoku (wystawa indywidualna); 1996r. – Filharmonia, Białystok; 1997r. – Galeria SOW,

MICHAŁ JANCZUK

WSPOMNIENIE Z WAKACJI

Akryl 100 x 80 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 8 000,00 zł

Wrocław; 1997r. – Muzeum Okręgowe w Białymstoku; 2000r. – Politechnika w Białymstoku (wystawa indywidualna); 2002r. – Galeria „Uroczyisko”, Supraśl; 2003r. – Watykan – obraz na 25-lecie pontyfikatu Papieża Jana Pawła II; 2004 – 2010 – Narewka; 2005 – BWA, Piotrków Trybunalski; 2007r. – Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej, Warszawa (wystawa indywidualna); 2007 r. – Białowieża (wystawa indywidualna); Od 2008 – współpraca z Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Warszawa; 2015 r. – Klub „Ognisko Polskie”, Londyn, Wielka Brytania; 2016 r. WOAK – Spodki; 2017 r. – Francja (Bretania) 2019 r. – Francja – Paryż, Targi Sztuki w Luwrze;



ALICJA SZKIL

TEN MOMENT

Olej na płótnie 46 x 65 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Pochodzi z Dukli w woj. podkarpackim, a od 1999 roku mieszka i tworzy na Podlasiu. Uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Brzozowskiego w Miejscu Piastowym. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1997 r. na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie pod kierunkiem prof. Adama Styki. W 2018 roku została członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków - Polska Sztuka Użytkowa. Od kilku lat bierze udział w cyklicznych wystawach zbiorowych grupy artystycznej „Tworzywo 96” w Lublinie oraz w licznych wystawach zbiorowych w Galerii Sztuki Marchand w Białymstoku.

10

ANDRZEJ FILIPOWICZ

ŚWITEZIANKA

Akryl na płótnie 45 x 40 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodzony w Grodnie. W 2022 roku ukończył studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego twórczość w malarstwie i grafice nawiązuje do klasycznego pejzażu, prezentowanego w nowoczesny sposób. Atmosfera w jego pracach jest przedstawiana w stanie sprężonym lub zawieszonym, z elementami realizmu i ekspresjonizmu. Bada ciemne strony życia, egzystencjalizm, tęsknotę i samotność. Obecnie mieszka i tworzy w Białymstoku.



KAREN BROYAN

ODKRYWCY NIEZNANYCH LĄDÓW

Akryl na płótnie 70 x 60 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 4 800,00 zł

Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu na kierunkach Malarstwo Sztalugowe w pracowni prof. P. Klugowskiego - aneks do dyplomu z witrażu w 2012 r. oraz Projektowanie Graficzne w pracowni prof. W. Michorzewskiego - aneks do dyplomu z fotografii w 2013 r. W malarstwie interesuje się najbardziej człowiekiem, ale i naturą. Uprawia malarstwo olejne, akrylowe oraz akwarelę. Swoje malarstwo opiera na realizmie, hiperrrealizmie, surrealizmie i symbolizmie. Szczególnie bliski artyście jest symbolizm, w związku z tym każdy obraz, który stworzy opowiada pewną historię i o czymś mówi, a żaden element na płótnie nie jest dziełem przypadku. Artysta stara się też nie rezygnować z obrazów, jakie jawią się często w fazie połowicznego snu - są to często migawki niczym kawałki puzzli, które potem stara ułożyć



w całość lub źródło inspiracji do stworzenia kolejnego obrazu. Dzięki temu może wprowadzić Widza w głąb fantastycznych, surrealistycznych, baśniowych światów, niepozbawionych warstwy symbolicznej, w których wszystko jest możliwe, a jedyną granicą, jest granica naszej wyobraźni.



PAWEŁ ŚWIDERSKI

JIMI HENDRIX

Akryl, spray na płótnie 120 x 100 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 2 400,00 zł

Malarz z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat tworzący w różnych technikach: rysunek, graffiti, mural. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, lubi łączyć techniki, eksperymentować z kolorami, fakturami co często przynosi ciekawe efekty. Sztuka, jaką reprezentują obrazy Pawła Świderskiego, jest niezwykle różnicowana. Artysta posługuje się bogatą paletą barw, a w swoich pracach porusza różnorodne motywy: postacie ludzkie, czaszki, zwierzęta. Płótna Świderskiego świetnie zaprezentują się zwłaszcza w nowoczesnych wnętrzach, nadając im charakter, wprowadzając do nich pewną dynamikę oraz niepowtarzalny klimat ulicy. Obrazy artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie i USA.



ALEKSANDER GRZYBEK

NA PIEDESTALE LEŻĄCY

Technika mieszana, tempera + ołówek
100 x 70 cm

Rok powstania: 1990

Cena wywoławcza: 3 000,00 zł

Urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i tworzy. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. Swoje prace prezentował podczas wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ostatnio prace prezentował w Bonn, Nowym Jorku i Budapeszcie. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, postać ludzka sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana.

ELŻBIETA GRZYBEK

PRZYJACIELE

Olej na płótnie 80 x 100 cm

Rok powstania: 2019

Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Artystka plastyk, malarka, projektantka mody. Aktywna twórczo na lokalnym, krajowym i międzynarodowym rynku sztuki. Tworzy w tradycyjnych technikach plastycznych, jak: malarstwo olejne, pastele, akryl oraz gwasze. Jej specjalność to również ubiór unikatowy (haute couture i prêt-à-porter, oraz tkanina eksperymentalna). Bierze udział w krajowych i międzynarodowych wystawach, na których prezentuje swoje prace i projekty. Jej twórczość znajduje się w wielu publikacjach i albumach. Jest organizatorem i kuratorem szeregu wystaw i pokazów mody. Jest wielokrotną



stypendystką Prezydenta Miasta Białegostoku i Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie upowszechniania kultury i sztuki. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studium Nauczycielskiego – Wychowanie Plastyczne. Arteterapii przyznanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Absolwentka Filozofii na Uniwersytecie w Białymstoku.

MAREK CHOMCZYK

AUGUSTOWSKIE NOCE

Akryl na płótnie 100 x 150 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 9 000,00 zł



Urodzony w Supraślu, tam też mieszka i tworzy. Jest absolwentem Liceum Plastycznego w Supraślu i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, kierunek malarstwo w pracowni Kazimierza Śramkiewicza. Uprawia malarstwo i pastel olejny. Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów artystycznych, m. in. II Międzynarodowego Bien-

nale Pasteli w Nowym Sączu 2004 (II nagroda), Triennale „Biały Salon Sztuk Pięknych” w Białymstoku 2004 (nagrada główna) oraz Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej w Trójmieście w 2005 (nagrada Stowarzyszenia Promocji Artystów Wybrzeża „Era-Art”).



ZBIGNIEW WASZCZENIUK

ROŹTAŃCZONA

Akryl, pastel na tekturze malarskiej 100 x 70 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 2 400,00 zł

Absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom uzyskał w Pracowni Plakatu prof. Henryka Tomaszewskiego. Uprawia rysunek, malarstwo, grafikę oraz formy przestrzenne. Swoje prace prezentował na kilkudziesięciu wystawach m.in. w Bazylei, Paryżu i Sztokholmie, mają one również swoje stałe miejsce w zbiorach prywatnych w USA, Kanadzie, Hiszpanii, Francji, Szwajcarii, Szwecji, Niemczech, Włoszech i w Grecji. Mieszka i pracuje w Supraślu.



PIOTR BRZozowski

CZUWANIE 1

Olej na płótnie 50 x 40 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Długoletnie doświadczenie w tworzeniu ikon. Tematami wiodącymi jest fantastyka, mistycyzm oraz wątki biblijne. Technika dominującą, olej na płótnie. Obrazy w kolekcjach krajowych oraz za granicą. Ostatnio swoje malarstwo prezentuje w Niezależnej Galerii Sztuki MARCHAND.



KRZYSZTOF KONICZEK

ZJAWISKO...

Akryl na płótnie 50 x100 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 4 000,00 zł

Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, obecnie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Prace w zbiorach: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Muzeum Wojska w Białymstoku, ASTWA, NOT, Uniwersytet w Białymstoku, Książnica Podlaska, Zamek Jantarowy Kasztel w Kiermusach. Kolekcje prywatne: USA, Kanada, Niemcy, Szwecja, Włochy, Australia, Szwajcaria, Anglia, Francja, Polska, Hongkong. 2017 – odznaczenie Prezydenta RP – Srebrny Krzyż Zasługi.

TOMASZ TYSZKIEWICZ

OSJAN

Olej na płótnie, na płycie 60 x 90 cm
Rok powstania: 2024
Cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Urodzony w 1975 r. w Zambrowie, od 30 lat mieszka w Białymstoku. Absolwent pedagogiki kulturoznawczej na Uniwersytecie w Białymstoku. Maluje od czasów nastoletnich. Jego twórczość sytuuje się na pograniczu ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do wyrazistych kolorów. Prace olejne, przeważnie o rozbudowanych tytułach, pełne są odniesień do historii sztuki i literatury. Na jego płótnach kulturowe aluzje



mieszają się i stapiają przefiltrowanymi wrażeniami z otaczającej rzeczywistości. Pełnoetatowy sługa czarno-białej kotki o imieniu Uruk, która w zakamuflowany sposób objawia się w jego pracach i z całych sił kibicuje jego twórczości.



MARTA FORC

KOBIEĆA W SUKNI

Akryl na płótnie 60 x 80 cm
Rok powstania: 2021
Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, na kierunku grafika warsztatowa. Ukończyła Malarstwo Sztalugowe na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika na wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu w pracowni prof. Jana Pręgoskiego w 2003r. Kolorystka, ekspresjonistka. Po latach wróciła do malarstwa, skupiając się głównie na kobietach. Zbuntowana dusza, łamie wyuczone zasady sięgając do swojej wyobraźni i tworząc obrazy pełne skrajnych emocji pozostawiając jednak przestrzeń dla odbiorcy do swobodnej interpretacji. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. W Stanach Zjednoczonych, Francji, Niemczech Holandii. 2022 Wystawa indywidualna w kawiarni „Le Petit Cafe” w Warszawie. 2021 r. Wystawa konkursowa „Kobieca Strona Sztuki”, w Defabryce w Warszawie.



BEATA PALIKOT -BOROWSKA

KAPLICZKA

Akryl 80 x 60 cm

Rok powstania: 2021

Cena wywoławcza: 900,00 zł

Twórca profesjonalny, Podlasianka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Od połowy lat 90 XX wieku zawodowo związana z podlaskim przemysłem włókienniczym. Projektuje tkaniny, dywany, maluje obrazy, stylizuje wnętrza komercyjne i prywatne. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, niezależnej Galerii Marchand w Białymstoku i grupy Bochemia działającej przy Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku. Stypendystka Marszałka Województwa Podlaskiego na 2024 r.

BARBARA DRZEMICKA -KARDASZ

WSZYSCY JESTEŚMY TACY SAMI

Olej na płótnie 50 x 70 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Urodziła się w Białymstoku. Ukończyła studia pedagogiczne a następnie studia podyplomowe na kierunkach „Wychowanie Plastyczne” w 2000 roku i „Malarstwo” w 2017 roku na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2010 roku została absolwentką studiów podyplomowych „Projektowanie Ogrodu z Domem Rodzinnym” w Katedrze Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie. Malarstwo i rysunek są życiową pasją artystki. Tematem jest pejzaż i przyroda, czasami portret. Najczęściej stosowaną techniką jest olej. Wykorzystuje też akryl, akwarele, pastele i ołówki.

Barbara Drzemicka-Kardasz brała udział w Wojewódzkich Przeglądach Twórczości Nauczycieli organizowa-



nych przez MODM w Białymstoku. Trzykrotnie została laureatką (w latach 2012-2014).

Malarka należy do grupy skupiającej podlaskich artystów Marchand w Białymstoku. Niezależna Galeria Sztuki Marchand organizuje kilkakrotnie w ciągu roku wystawy prac artystów oraz aukcje dzieł w ramach Podlaskiej Aukcji Sztuki. W wydarzeniach tych uczestniczy także Barbara Drzemicka-Kardasz. W 2023 r. prezentowała też swoje prace na wystawie indywidualnej „Barwy wody”. Artystka jest także członkiem Związku Polskich Twórców Sztuki. W albumie „10-lecie Galerii Twórców Sztuki 2010-2020” zostały opublikowane między innymi prace B. Drzemickiej-Kardasz.

ŻANETA CHŁOSTOWSKA- -SZWACZKA

NOWY ŚWIAT

Akryl na płótnie 100 x 70 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze oraz studia na Wydziale Artystycznym - na kierunkach Malarstwo oraz Fotografia Instytutu Sztuk Wizualnych UZ. Uprawia malarstwo, rzeźbę oraz mozaikę. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. "West Lancashire Annual Open Exhibition"- Ormskirk UK, Galeria ARP w Krasicy, Bürgerhaus Teltow, Niemcy, Międzynarodowy Międzynarodowy Dom Kultury.



LESZEK DĄBROWSKI

COŚ SIĘ KOŃCZY, A COŚ ZACZYNA

Węgiel na kartonie 70 x 100 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodzony w 1976 r w Białymstoku. Absolwent Akademii Wychowania Fizycznego w Białej Podlaskiej. Sztuka od zawsze była nieodzownym elementem jego życia, od roku 2015 stała się formą wyrażania emocji i artystyczną odpowiedzią na subiektywne postrzeganie rzeczywistości. Początek drogi artystycznej wypełniły prace stworzone ołówkiem, suchą pastelą i przede wszystkim węglem. Obecnie tworzy w technice olejnej.

W swojej twórczości balansuje między realizmem a surrealizmem, zawsze pozostawiając odbiorcy swobodę w interpretacji. W 2023 roku dołączył do grona artystów Niezależnej Galerii Sztuki Marszand. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Jego prace zawisły w prywatnych kolekcjach w Polsce, Wielkiej Brytanii, Niemczech.



LESŁAW PILCICKI

ZATOKA W KONNEM

Akryl na płótnie 70 x 90 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Urodził się we wsi Konne, w sercu Puszczy Knyszyńskiej, gdzie spędził dzieciństwo. Absolwent Politechniki Białostockiej, miłośnik przyrody, malarz, fotograf. Uczestnik wielu plenerów malarskich, i ponad 60 wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje w różnych technikach, ale przede wszystkim akwarelą. Tematem prac są piękne miejsca Puszczy Knyszyńskiej, okolice rodzinne-

go Konnego i Supraśla. Specjalnością Lesława Pilcickiego jest tworzenie obrazów monochromatycznych, wymagających umiejętności finezyjnego wydobywania całej możliwej gamy odcieni. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, m.in. w Polsce, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii i Niemczech. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Sztuka Użytkowa Warszawa.

TATSIANA KOZIK

JEZIORO NIEGOCIN

Olej na płótnie 70 x 100 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



Urodzona 11 stycznia 1962 w Chotimsku (obwód Mohylewski) białoruska artystka, projektantka mody. W 1980 r. ukończyła Republikańską Szkołę Sztuk Pięknych i Muzyki im. Iwana Achremczyka, w 1988 r. Witebski Instytut Technologiczny Przemysłu Lekkiego (Wydział „Dekoracji

Artystycznej i Modelowania Wyrobów Włókienniczych i Przemysłu Lekkiego”). Zajmuje się sztuką dekoracyjną i użytkową (gobelin, batik), akwarelą, malarstwem, projektowaniem odzieży damskiej z lnu.

OLENA SARZHENKO

JAZZ W NAREWCE

Olej na płótnie 60 x 80 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Olena Sarzhenko jest artystką, graficzką, ilustratorką, dizajnerką i fotografką z Ukrainy. Ukończyła studia magisterskie z dizajnu graficznego na Charkowskiej Państwowej Akademii Dizajna i Sztuki.

Olena jest członkiem Narodowego Związku Artystów Ukrainy. Przed wojną pracowała jako nauczycielka kompozycji w Zakładzie Komunalnym „Łoziwska Zawodowa Wyższa Szkoła Artystyczna” Rady Obwodu Charkowskiego. Jest stałą uczestniczką ogólnoukraińskich i międzynarodowych konkursów i wystaw plakatów, obrazów



i grafik. Uczestniczka międzynarodowych plenerów (Narew 2022, Narewka 2022 ta 2023, Siemczyno 2022, Wermsdorf 2023) oraz rezydencji twórczych Pogranichchya 2022 (Gruszki, Polska), Kunslergut 2022 (Prösitz, Niemcy). Olena od półtora roku mieszka na Podlasiu, skąd czerpie wiele inspiracji do pracy twórczej, co widać w cyklach obrazów „Niebo nad Siemianówką”, „Ruiny kościoła w Jałowie” i innych.



IGOR KIEBIEC

POJEDYNEK NA MASZYNKI DO MIĘSA

Olej na płótnie 70 x 60 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodził się w 1966 roku w miasteczku Petrików. Od roku 1970 mieszka w Grodnie. Uczestniczył w wielu międzynarodowych plenerach malarskich na Białorusi, Litwie, Ukrainie i Polsce. W 2009 r. brał udział w projekcie międzynarodowym Wschodnia Ściana, Sołeczники, Litwa.

W swoim dorobku artystycznym ma liczne wystawy indywidualne i zespołowe.

Zdrowe poczucie humoru, czasami czarnego, miłość do dobrej literatury, miłość do dobrej muzyki, jak poważnej, tak i popularnej, ironiczne spojrzenie na współczesnego człowieka, a czasem - bardzo poważna refleksja naszej codzienności, to wszystko znalazło swój odbitek w twórczości Igora Kiebieca.



BOGUMIŁA MASICKA -GRYGORCZUK

AKT

Olej na płótnie 38 x 55 cm.

Rok powstania: 2010

Cena wywoławcza: 2 400,00 zł

Absolwentka Liceum Plastycznego w Gdyni Orłowie i Wydziału Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni prof. Franciszka Duszenki. Uprawia rzeźbę w drewnie i metalu, malarstwo, ceramikę użytkową i artystyczną, tworzy biżuterię artystyczną w srebrze i innych metalach i kamieniach szlachetnych. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych malarstwa, rzeźby i ceramiki w kraju: między innymi w Białymstoku, Warszawie, Gdańsku, Gdyni, Sopotcie, Wałbrzychu, Krakowie, oraz za granicą: w Niemczech, na Słowacji, we Włoszech.

LEONID SZMATKO

OBRONA OKRĄGŁA

Olej 100 x 90 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Członek Narodowego Związku Artystów Ukrainy.

Urodził się 12 sierpnia 1958 roku w mieście Nowodrużesk w obwodzie ługańskim.

1976-1981 - studiuje w Charkowskim Instytucie Sztuki i Przemysłu. Specjalność: artysta-projektant. 1982-1985 - po odbyciu służby wojskowej - nauczyciel w Dziecięcej Szkole Artystycznej w Siewierodoniecku.

1985-1992 - artysta-projektant fabryki instrumentów w Siewierodoniecku. 1994-2002 - nauczyciel grup przygotowawczych, od 2003 - kierownik działu edukacyjnego, od 2004 - dyrektor Dziecięcej Szkoły Artystycznej w Siewierodoniecku. 2005 - 2022 - Uczestnik ponad 20 ogólnoukraińskich i międzynarodowych wystaw Narodowego Związku Artystów Ukrainy:

2015 i 2017 - I miejsce w regionalnych konkursach malarskich wśród nauczycieli szkół artystycznych i wydziałów plastycznych szkół artystycznych obwodu ługańskiego. 2019 - absolwent Międzynarodowej Wy-



stawy-Konkursu Grafiki „Grafika w Charkowie”. 2005 - 2023 - uczestnik 20 międzynarodowych imprez plenerowych w Polsce. Od 2014 wielokrotny uczestnik lub przewodniczący jury regionalnych konkursów

MONIKA MASZKOWSKA

MIASTO NAD RZEKĄ

Akryl na płótnie 70 x 100 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł



Monika Maszkowska (Kozuchowska) - malarka i architekt wnętrz. Urodziła się w 1980 roku w Białymstoku. Absolwentka Liceum Plastycznego im. Artura Grottgera w Supraślu oraz Politechniki Białostockiej, którą ukończyła w 2004 roku na wydziale Architektury Wnętrz. W 2021 zdobyła dyplom w Warszawskim Instytucie Studiów Podyplomowych na kierunku Pedagogiki i Pedagogiki Sztuki. Od 2009 roku jest właścicielką studia architektury wnętrz MONO-

DECOR. W 2011 założyła pracownię artystyczną ZAFAR-BOWANI, gdzie uczy dzieci, młodzież oraz dorosłych malarstwa i rysunku. Nawiązuje tym samym do działalności artystycznej swojego przodka Jana Kanty Maszkowskiego, który we Lwowie prowadził szkołę malarstwa, do której uczestniczyli znani polscy artyści m.in.: Juliusz Kossak, Artur Grottger czy Henryk Rodakowski.



OLEG KOBZAR

MAGDALENKA

Olej na płótnie 50 x 40 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Urodził się w Homlu na Białorusi w 1971 r. Od 1989 r. uczył się w Republikańskiej Szkole Artystycznej po ukończeniu której zdał egzaminy na ASP w Mińsku. Po ukończeniu ASP w 1996 r. (wydział malarstwa sztalugowego) wyjechał wraz z żoną Polką do jej rodzinnego miasta Bielska Podlaskiego. Od 2005 r. mieszka i pracuje w Białymstoku w Operze i Filharmonii Podlaskiej. Cały czas aktywnie maluje. Na swoim koncie ma 16 wystaw indywidualnych i wiele zbiorowych. Jest również białoruskim bardem piszącym muzykę do tekstów, własnych i znanych białoruskich poetów (4 płyty z muzyką autorską). Prace malarzkie znajdują się w kolekcjach na całym Świecie.



BERNARDA NIKITOROWICZ

UKRYTE PRAGNIENIE

Olej na płótnie 70 x 50 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Tworzy biżuterię z kamieni, drewna, kości i srebra, szyje gobeliny, maluje. Malarstwa uczyła się u Jarostawa Głoda, preferuje metodę eksperymentu i zabawy. Jej malarstwo jest zabawą, eksperymentem i jednocześnie podróżą w nieznaną. Docenia „dojrzwianie obrazu”, takie, które trwa czasem długie miesiące a nawet lata.

Swoje prace wystawia w białostockiej Niezależnej Galerii Sztuki Marchand.

JACEK NIEKRASZ

AKT NEOKUBISTYCZNY

Pastel na papierze 100 x 70 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Urodził się w Hajnówce. Twórczością artystyczną zajmuje się od kilkunastu lat. Posługuje się przede wszystkim techniką suchego pastelu oraz techniką mieszaną. Używa też pastelów olejnych, ołówka i węgla.

W swojej sztuce, nawiązuje do takich nurtów w malarstwie, jak surrealizm, symbolizm, czy realizm magiczny. Jednak głównym i podstawowym źródłem twórczych poszukiwań, jest dla niego wyobraźnia i to co skrywa ludzka podświadomość. Inspiracją są też literatura, poezja i film.



MAREK SAPIOŁKO

ZIMOWY SŁONECZNY DZIEŃ

Olej na płótnie 80 x 80 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodzony w Narewce Sztuką interesuję się od najmłodszych lat z czasem stała się ona jego pasją i sensem życia, której oddaje się bezgranicznie. Twórca wszechstronny uprawia malarstwo, grafikę, rysunek i rzeźbę. Uczestnik oraz organizator plenerów malarskich i rzeźbiarskich. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje z wewnętrznej potrzeby tworzenia by się wypowiedzieć, przedstawić własne spojrzenie na naturę świata, która wypływa z głębi jego serca. Nie ukrywa że od dawna pociąga go nurt realizmu magicznego i w tym kierunku zamierza podążać twórczo.



KRZYSZTOF CHYŻY

BIAŁYSTOK. NIEZAPOMNIENIE

Akwarela 50 x 40 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodzony w Białymstoku. Absolwent Politechniki Białostockiej Wydział Architektury i Urbanistyki oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Uprawia: malarstwo akwarelowe - architektura i pejzaż, malarstwo akrylowe - pejzaż i abstrakcja

Krzysztof Chyży o swojej twórczości: Akwarela
Moja droga z akwarelą na początku odbywała się samotnie. Nie miałem nauczycieli. Ale powoli malowanie farbami wodnymi przechodziło w akwarelę. To malowanie bez szansy na zmiany i poprawki. Profesjonalizm w akwareli tworzy kontrolowanie spłotów okoliczności zachodzących między farbą a wodą.

Akwarela w moim życiu związana jest z architekturą. Szkice malarskie wykonywane na zajęciach z przedmiotów artystycznych.



ADAM ŚLEFARSKI

WIERZBY PODLASKIE

Akwarela 20 x 40

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 700,00 zł

Dzięki wieloletniemu doświadczeniu, zamierzone dzieło jest w jego przypadku, świadomym wyborem konwencji, stylu, techniki i tematu. Przedstawione prace artysta zrealizował w technice akwareli, pasteli i akrylu. Operuje pewną ręką, subtelnymi barwami, uzyskując efekt światłocienia i nastrojowych przestrzeni. Widoki i „powidoki” istniejące w wyobraźni autora jak kiedyś dawno oglądany film. Ślefarski tropi z czułością te obrazy; zakątki, ulice, domy, akcenty bujnej natury, klimat miejsc obecnych i już zaginionych. Pochwala otwarte przestrzenie poza miastem; rozległe łąki, nadrzeczne bulwary, leśne ścieżki i aleje pełne światła, przenikającego przez korony starych drzew, piękna ludzkiego ciała i twarzy. Zauważa zmiany cywilizacyjne, które z jednej strony udoskonalają nasze życie, ale też niszczą bezpowrotnie piękno natury. W każdym z tych światów jest poszukiwaczem nastroju i harmonii. Każda wystawa malarska to doświadczenie, przenikanie do innego świata – świata malarza, jego stylu i techniki. To zagłębienie się w historię, którą opowiada i emocje, które odczuwamy podczas oglądania. Pamiętajmy, przeżywanie sztuki jest procesem, który może trwać i rozwijać się przez całe życie.

ADAM ŚLEFARSKI

W STARYM DOMU

Akwarela 40 x 30 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 700,00 zł



LESŁAW PILCICKI

4 PORY ROKU

Akwarela 4 x 9,5 x 14,5 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 600,00 zł

Urodził się we wsi Konne, w sercu Puszczy Knyszyńskiej, gdzie spędził dzieciństwo. Absolwent Politechniki Białostockiej, miłośnik przyrody, malarz, fotograf. Uczestnik wielu plenerów malarzkich, i ponad 60 wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje w różnych technikach, ale przede wszystkim akwarelą. Tematem prac są piękne miejsca Puszczy Knyszyńskiej, okolice rodzinnego Konnego i Supraśla. Specjalnością Lesława Pilcickiego jest tworzenie obrazów monochromatycznych, wymagających umiejętności finezyjnego wydobywania całej możliwej gamy odcieni. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, m.in. w Polsce, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii i Niemczech. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Sztuka Użytkowa Warszawa.



ANDRZEJ ANDRYCHOWSKI

KRAJOBRAZ 110

Giclee na płótnie werniksowanym 70 x 70 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Studiował na Akademii Sztuk Pięknych u profesora Rostawa Szaybo. Ukończył z wyróżnieniem Podyplomowe Studium Fotografii Związek Polskich Artystów Fotografików. Uzyskał dyplom warsztatów z Ryszardem Horowitz'em. Aktywnie uczestniczył w działaniach klubu fotograficznego 6x6, z którego wyrosło wielu profesjonalnych fotografików obecnie członków ZPAF. Podsumowaniem tamtego okresu twórczości były wystawy indywidualne organizowane przez Łódzkie BWA: Fotografia - portrety i reportaże 1988 r., Architektura w fotografii 1989 r., Akt kobiety 1989 r.

TADEUSZ NIEŚCIER

MAKOWA SUKIENKA

Fotografia na aluminium 54 x 32 cm

Rok powstania: 2023 1z2

Cena wywoławcza: 1 800,00 zł

Urodzony w Białymstoku mieszka i tworzy w Katryncie pod Białymstokiem. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku, studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, kierunek malarstwo, doktorat z multimediiów ASP Warszawa.

Aktywnie uprawia projektowanie graficzne, fotografię i malarstwo sztalugowe. Swoją sztukę opiera na uważnej obserwacji natury, tego, co najbliższe i najprostsze. Badanie szczegółów elementów roślin i kwiatów, doprowadza niemal do abstrakcji. Materia i kolor stają się bohaterem, rdzeniem i duszą jego wielkoformatowych obrazów. Delikatnie dotykają one zawieszonych w przestrzeni nieważkich, zamrożonych znaków życia. Wprowadzają widza w wiele różnych wizualnych wymiarów, od najciemniejszych lasów po najdelikatniejsze śnieżne krajobrazy. Ujawniają niesamowite piękno natury, bogactwo faktur i detali. Jego prace często noszące ślady upływającego czasu, to wizualne metafory kosmicznej nieskończoności i ludzkich emocji. Pracą twórczą składa hołd naszej planecie – Ziemi.



TADEUSZ NIEŚCIER

BEGONIA BIAŁA

Fotografia na aluminium 54 x 32 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 700,00 zł



KAMIL KALINOWSKI

PERCEPCJA

Rzeźba wykonana z drewna dębowego.
Barwiona i olejowana 42 x 41 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 2 200,00 zł

Rzeźbiarz. Dzieciństwo i młodość spędził w Białymstoku. Od kilku lat mieszka w Studziankach. Swoje prace tworzy w drewnie. Z wykształcenia jest stolarzem. Jak mówi o sobie: „Pasję do drewna zaszczerpił mi ojciec już we wczesnych latach mojej młodości. Sam rzeźbił amatorsko i całkiem nieźle mu to wychodziło. ”Minęło jednak sporo lat, zanim zaczął realizować swoje artystyczne wizje w tym materiale. Jego prace mają charakter biomorficzny, a inspiracje czerpie z mikroświata. Eksperymentuje i bawi się formą, co skłania odbiorcę do refleksji i własnej inspiracji. Należy do grupy twórczej „Bochemia” przy Podlaski Instytucie Kultury



STANISŁAW WYSOCKI

DZIEŃ I NOC

Rzeźba, brąz patynowany, kamień
20 x 13 x 10 cm
Rok powstania: 2019
Cena wywoławcza: 7 000,00 zł

Urodzony w Ełku. W latach 1978-1980 studiował na ASP w Poznaniu. W 1980 r. rozpoczął praktykę w „Hermann Noack Bildgiesserei” w Berlinie Zachodnim - w renomowanej odlewni rzeźb. Przez trzy lata doskonalił tam technikę odlewów na wosk tracony. W tym czasie realizowane tam były rzeźby takich artystów jak Henry Moore, Kenneth Armitage. W trakcie praktyki rozpoczął studia w Hochschule der Kunst, akademii sztuki w Berlinie. W 1986 powrócił do Wrocławia. W 1990 wraz z grupą wrocławskich artystów wystawił swoje prace w Cannden Art Center w Londynie. Jego rzeźby znane są w Anglii, Danii, Szwecji, Belgii, Francji w Niemczech.



JERZY GRYGORCZUK

DEKADENCJA

Rzeźba technika mieszana
wys. 57 x szer. 26 x gł. 30 cm
Rok powstania: 2008
Cena wywoławcza: 5 000,00 zł

Rzeźbiarz urodzony w 1944 w Białymstoku. Edukację artystyczną rozpoczął w Liceum Plastycznym w Supraślu, kontynuował w latach 1964-70 w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Rzeźby w pracowni prof. Franciszka Duszenki oraz w pracowni Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego u prof. Adama Smolany. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w roku 1970. W latach 1972-75 był plastykiem Miasta Białostok, w latach 1975-77 plastykiem w Turystycznym Biurze Projektowym, w latach 1979-89 był doradcą artystycznym w PSP w Białymstoku. Od 2000 r. jako pracownik Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej prowadził pra-

cownię rzeźby w Katedrze Architektury Wnętrz, a od 2011 r. Zespół Dydaktyczny Architektury Krajobrazu na Wydziale Budownictwa PB. Jerzy Grygorczuk ma na swoim koncie 45 wystaw indywidualnych oraz brał udział w ponad 100 zbiorowych wystawach konkursowych i plenerowych w dziedzinie rzeźby w Kraju i Zagranicą. Posiada liczne realizacje rzeźbiarskie i pomnikowe, konserwatorskie rewaloryzacje rzeźb oraz znaczną ilość prac sakralnych w kościołach na terenie całego Kraju. Kwalifikacje I stopnia uzyskał na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, a habilitację na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jest laureatem wielu nagród, wyróżnień i odznaczeń.

IWONA BIELA-PANUFNIK

ZACZAROWANE SKRZYPCE

Rzeźba, brąz patynowany 50 x 40 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 10 000,00 zł

Kształciła się pod okiem artystów Belgijskich w szkole artystycznej L'Ecole des Arts a Brain l'Alleud, w Belgii. Brała udział w licznych wystawach na terenie Belgii, Francji, Holandii, Danii czy Luxemburgu.

Wygrała 6 nagród międzynarodowych. Miedzy innymi, otrzymała nagrodę najlepszego artysty od miasta St. Tropez we Francji, w 2011 roku. Zapraszana była na wystę jako gość honorowy. Jej prace znajdują się w kolekcjach na całym świecie.



ANDRZEJ BAKUMENKO- -CHĘTNICKI

DAR BOŻY

Rzeźba, brąz, granit 49 x 38 x 10

Rok powstania: 2020

Cena wywoławcza: 20 000,00 zł

Urodził się w 1980 roku, w Mińsku. Wywodzi się z artystycznej rodziny, rzeźbą zafascynował go ojciec... W latach 1990-1998 uczył się rzeźby w Białoruskim Państwowym Liceum Muzyki i Sztuki im. I. Achremczika, zaś od 1998 do 2004 roku, studiował na wydziale rzeźby Białoruskiej Państwowej Akademii Sztuk Pięknych, w pracowni prof. A. Artimowicza. Był stypendystą i laureatem kilku konkursów artystycznych, brał udział w zbiorowych wystawach artystów współczesnych. W roku 2004 przeprowadził się do Polski i podjął pracę w pracowni rzeźbiarskiej Michała Jackowskiego, na stanowisku artysta rzeźbiarz. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków.





**Galeria
EverArt**



**Tu możesz
rozpocząć
przygodę ze
sztuką!**

-  www.domaukcyjny.eu
-  Podlaski Dom Aukcyjny
-  aukcje@domaukcyjny.eu
-  ul. Składowa 10/114
15-399 Białystok



REGULAMIN PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia oraz uczestnictwa w aukcji, której przedmiotem są dzieła sztuki oraz inne obiekty kolekcjonerskie, powierzone Podlaskiemu Domowi Aukcyjnemu celem ich sprzedaży. Organizatorem aukcji jest EVERART sp. z o.o. w Białymstoku, ul. Składowa 10/6, 15-399 Białystok zwana dalej „Podlaski Dom Aukcyjny”

§ 2. DEFINICJE

Ilekoć w niniejszym Regulaminie jest mowa o poniższych pojęciach, należy przez nie rozumieć:

1. DOM AUKCYJNY – Podlaski Dom Aukcyjny, z siedzibą w Białymstoku
2. PRZEDMIOT AUKCJI – dzieło sztuki oraz inne rzeczy nie wyłączone z obrotu, powierzone przez klientów, które zgodnie z ich oświadczeniem są wolne od wad prawnych.
3. CENA WYWOŁAWCZA – cena, od której aukcjoner rozpoczyna licytację obiektu.
4. SPRZEDAJĄCY – osoba zgłaszająca przedmiot do sprzedaży.
5. UCZESTNIK – osoba zarejestrowana, biorąca udział w aukcji.
6. NABYWCA – osoba która zgłosiła najwyższą ofertę zaakceptowaną przez Aukcjонера, lub nabyła przedmiot w sprzedaży po aukcyjnej.
7. AUKCJONER – osoba upoważniona przez Podlaski Dom Aukcyjny do prowadzenia aukcji.
8. UMOWA – umowa kupna-sprzedaży zawarta między Domem Aukcyjnym a Nabywcą z chwilą udzielenia przybicia, tj. w momencie zaakceptowania przez aukcjонера najwyższej oferty poprzez uderzenie młotkiem (zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu Cywilnego).
9. CENA ZAKUPU – jest to cena całkowita do zapłaty (cena przybita młotkiem), która nie podlega negocjacji po zakończeniu aukcji.
10. CENA UZYSKANA – najwyższa oferta zaakceptowana przez aukcjонера przez uderzenie młotkiem.

§ 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W AUKCJI

1. Uczestnik rozumie i akceptuje warunki określone Regulaminem.
2. Uczestnikiem może być każda osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, ale posiadająca zdolność prawną.
3. Wszelkie dane Uczestników pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.
4. Dom Aukcyjny jest uprawniony do rejestracji przebiegu aukcji w formie audio video, z zastrzeżeniem należytej ochrony wizerunku Uczestników.

§ 4. UDZIAŁ W AUKCJI

1. Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postąpień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjонера.
2. Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.
3. Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć dla Domu Aukcyjnego zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna). Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna

do której może być wylicytowana wybrana pozycja.

4. Licytacja telefoniczna – należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres email; aukcje@domaukcyjny.eu lub telefonicznie dzwoniąc na numery +48/602 325 602; 48/602 445 868. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytujeje razem.
5. Bezpośrednio po zakończeniu aukcji Uczestnik obowiązany jest zwrócić tabliczkę, o której jest mowa w ust. 1 powyżej.
6. Uczestnik aukcji jest odpowiedzialny za skutki użycia tabliczki licytacyjnej przez osobę trzecią.
7. Informujemy, że zakup na aukcji jest prawnie zawartą umową kupna-sprzedaży i nie podlega rezygnacji.

§ 5. PRZEDMIOT AUKCJI

1. Przedmiotami Aukcji są rzeczy nie wyłączone z obrotu.
2. Dom Aukcyjny może wycofać Przedmiot Aukcji bez podania przyczyny.
3. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne oferowanych Przedmiotów Aukcji.
4. Przed aukcją Dom Aukcyjny publikuje katalog zawierający Przedmioty oferowane na najbliższej aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie możliwość składania oświadczeń i poprawek po publikacji katalogu, które uzupełniają opisy tam zawarte. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają opis katalogowy.
5. Dom Aukcyjny gwarantuje zgodność cech sprzedawanych obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym.
6. Przedmioty Aukcji są udostępniane zainteresowanym w miejscu wskazanym przez Dom Aukcyjny na 7 dni przed aukcją na wystawie poprzedzającej aukcję. Dom Aukcyjny zaleca wykorzystanie tej możliwości bliższego zapoznania się z obiektem, jego opisem katalogowym i stanem faktycznym.

§ 7. CENA

1. W katalogu podaje się orientacyjne Ceny Wywoławcze Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do zmiany Ceny Wywoławczej przed aukcją.
2. Aukcjoner może w zależności od zainteresowania obiektem rozpocząć licytację od Ceny Wywoławczej niższej lub wyższej niż umieszczona w katalogu.

§ 8. PRZEBIEG AUKCJI

1. Licytację prowadzi Aukcjoner, który określa postąpienia w licytacji, rozstrzyga wszelkie spory i wskazuje Nabywcę obiektu.
2. Aukcjoner stosuje postąpienia ustalone wcześniej według poniższej tabeli:

PRZEDZIAŁ CENOWY	MINIMALNE POSTĄPIENIE
do 2 000 zł	100 zł
2 000 – 5 000 zł	200 zł
5 000 – 10 000 zł	500 zł
Powyżej 10 000 zł	1 000 zł

3. Aukcjoner może stosować wielokrotność minimalnych postąpień.
4. Stawki postąpień nie podlegają zmianie
5. Oferta Uczestnika jest wiążąca po zaakceptowaniu jej przez Aukcjонера.
6. Oferta złożona w toku aukcji przestaje wiązać, gdy inny Uczestnik złoży ofertę wyższą.
7. Aukcjoner ma prawo, o ile uzna to za niezbędne, wycofać ofertę, odmówić przyjęcia oferty, wycofać Przedmiot Aukcji lub ponownie zaproponować Przedmiot Aukcji do licytacji.
8. Aukcjoner ma prawo otwierać licytację każdego Przedmiotu Aukcji działając w imieniu jego właściciela.
9. Zawarcie Umowy kupna-sprzedaży następuje z chwilą udzielenia przybicia, czyli w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера. Chwila ta jest równoznaczna z zawarciem umowy sprzedaży zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu cywilnego.
10. Opłata aukcyjna. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata aukcyjna w wysokości 15% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty aukcyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

§ 9. PŁATNOŚĆ

1. Prawo własności przedmiotu przechodzi na Nabywcę z chwilą zapłaty całej ceny.
2. O ile nie uzgodniono inaczej, Nabywca obowiązany jest wpłacić należność za zakupione obiekty w terminie 10 dni od dnia zakończenia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczania odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie.
3. Wpłaty można dokonywać przelewem bankowym na konto w mBanku 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052 lub, gotówką
4. Numer rachunku bankowego właściwego do dokonania płatności podany jest w katalogu i na potwierdzeniu zakupu.
5. W przypadku dokonania płatności przelewem bankowym, wszelkie koszty transferu środków i opłaty bankowe pokrywa Nabywca.
6. Niewykupienie przedmiotu w terminie powoduje przepadek wadium na rzecz Domu Aukcyjnego. Nabywca zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów związanych i wynikłych z faktu wylicytowania przedmiotu aukcji, w tym ewentualnych roszczeń wynikających z zawartej Umowy kupna-sprzedaży.
7. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo sądowego dochodzenia realizacji umowy i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami sądowymi.

§ 10. ODSTĄPIENIE OD UMOWY

W przypadku niedotrzymania warunków Umowy przez Nabywcę, Dom Aukcyjny uprawniony jest do odstąpienia od Umowy oraz zatrzymania wadium i wpłaconej zaliczki.

§ 11. ODBIÓR PRZEDMIOTU AUKCJI

1. Wydanie obiektu Nabywcy następuje po zaksięgowaniu całej należnej kwoty na rachunku bankowym Domu Aukcyjnego.
2. Dom Aukcyjny wydaje potwierdzenie dokonania zakupu.
3. Odbiór zakupionych obiektów odbywa się w miejscu przeprowadzenia Aukcji. Na życzenie Nabywcy Dom Aukcyjny może wysłać obiekt pod wskazany przez niego adres, jeżeli wszelkie koszty wysyłki, zapakowania i ubezpieczenia pokryje Nabywca.
4. Odpowiedzialność Domu Aukcyjnego za Przedmiot Aukcji ustaje w chwili odbioru obiektu lub z chwilą nadania Przedmiotu Aukcji w urzędzie pocztowym lub firmie przewozowej.
5. O ile nie ustalono inaczej, za zakupione obiekty nie odebrane w terminie 30 dni od daty aukcji, Dom Aukcyjny będzie liczył składowe w wysokości 40 zł dziennie za jeden obiekt.

§ 12. REKLAMACJE

1. Uczestnik ma prawo składać reklamacje dotyczące nabytych Przedmiotów Aukcyjnych.
2. Reklamacja może zostać złożona w terminie 6 miesięcy od dnia zawarcia Umowy.
3. Reklamacja powinna zostać złożona w formie pisemnej.
4. Dom Aukcyjny ma obowiązek rozpatrzenia każdej reklamacji.
5. Prawidłowo złożona reklamacja powinna zawierać dane Uczestnika (imię, nazwisko, adres zamieszkania) oraz uzasadnienie reklamacji.

§ 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 września 2023.
2. Zgodnie z obowiązującymi przepisami wywóz dzieł sztuki z Polski jest dozwolony, o ile obiekt spełnia warunki wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. nr 162 poz. 1568 ze zm.).
3. Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych klientów dokonujących transakcji powyżej równowartości 15 000 euro zgodnie z ustawą z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000 r. nr 116, poz. 1216 z późniejszymi zmianami).
4. Muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną zgodnie z ustawą o muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (Dz. U. z 1997 r., nr 5, poz. 24, ze zm.).

JAK WZIAĆ UDZIAŁ W AUKCJI

OSOBIŚCIE

Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postępień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjonera.

Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.

LIMIT CENY

Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście, może złożyć zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna) do Domu Aukcyjnego na adres aukcje@domaukcyjny.eu. Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna do której może być wylicytowana wybrana pozycja.

LICYTACJA TELEFONICZNA

Należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytujecie razem.

Uwaga:

Do wylicytowanej ceny zostanie doliczona opłata aukcyjna w wysokości 15%.

Kwota opłaty aukcyjnej i wylicytowanej ceny stanowi cenę nabycia przedmiotu licytacji.

Cena nabycia stanowi cenę brutto

Nr konta do wpłat: EVERART sp. z o.o.

mBank 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052





PODLASKI DOM AUKCYJNY

ul. Składowa 10/6
15-399 Białystok
tel. 602 325 602

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu
www.domaukcyjny.eu

