



PODLASKI
DOM AUKCYJNY



8 PODLASKA AUKCJA SZTUKI

9 marca 2023 • Galeria Sztuki Marchand • godz. 19.00



8. PODLASKA AUKCJA SZTUKI

9 marca 2023 ■ godz. 19.00
Galeria Marchand,
ul. Kilińskiego 12, Białystok

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

23.02 - 9.03.2023
Galeria Marchand, ul. Kilińskiego 12, Białystok



Informacje można uzyskać
dzwoniąc na numer:
+48/602 325 602.

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu

<https://www.domaukcyjny.eu/aukcje>

Katalog 8. PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI
Redakcja, koordynacja: Janusz Żabiuk
Projekt okładki: Jakub Żabiuk
Projekt, skład, druk: APOGEA - Mariola Łotysz

BIAŁYSTOK luty 2023

INDEKS

PIOTR BRZOZOWSKI	15, 16
ARTUR CHACIEJ	7, 8
ŻANETA CHŁOSTOWSKA-SZWACZKA	21
MAREK CHOMCZYK	5
KRZYSZTOF CHYŻY	15
AGNIESZKA CYGLAR	23
KAROLINA DADURA	9
BARBARA DRZEMICKA-KARDASZ	19
STANISŁAW GILEWSKI	22
DANIEL GROMACKI	2
JERZY GRYGORCZUK	24, 25
ELŻBIETA GRZYBEK	13
ALEKSANDER GRZYBEK	14
ANDRZEJ FILIPOWICZ	21
MARTA FORC	20
KAMIL KALINOWSKI	26
OLEG KOBZAR	16
KRZYSZTOF KONICZEK	3
TATSIANA KOZIK	22
JERZY LENGIEWICZ	4, 23
MAGDALENA MALENA JANKOWSKA	6
BOGUMIŁA MASICKA-GRYGORCZUK	17
ANDRZEJ MUSZYŃSKI	24
JACEK NIEKRASZ	12
TADEUSZ NIEŚCIER	6
ANETA OLSZEWSKA-KOŁODZIEJSKA	19
IWONA OSTROWSKA	8
BEATA PALIKOT-BOROWSKA	14
GIENADIJ PICKO	2
LESŁAW PILCICKI	9, 10
GRZEGORZ RADZIEWICZ	4
STEFAN RYBI	5
ALICJA SZKIL	10
ANTONI SZYMANIUK	18
KATARZYNA ŚRODOWSKA	7
ADAM ŚLEFARSKI	11
PAWEŁ ŚWIDERSKI	17
MAGDALENA TALMON	18
TOMASZ TYSZKIEWICZ	20
ZBIGNIEW WASZCZENIUK	13
STANISŁAW WYSOCKI	25, 26



DANIEL GROMACKI

NIEBIESKIE BAJDURZENIE 01

wymiary: 90 x 60 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorze: Urodzony w 1981 roku w Hajnówce. Ukończył Wydział Artystyczny i Wydział Humanistyczny UMCS w Lublinie oraz Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania na kierunku Techniki Malarskie i Pozłotnicze. Bierze udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Największą malarską fascynacją Daniela Gromackiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni, pól i łąk oraz zachwycić się drewnianą architekturą podlaskiej wsi. Największym atutem malarstwa artysty jest subtelne, bardzo wrażliwe dobieranie barw tworzących zadziwiający świat widziany oczami kolorysty.

GIENADIJ PICKO

ANIOŁ NAD MIASTEM

wymiary: 60 x 70 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1300 zł

O autorze: urodzony w Białorusi. Studiował sztukę plastyczną w Bobrujsku na wydziale ceramiki. Jego malarstwo jest bardzo rozpoznawalne dzięki zastosowaniu szczególnej kolorystyki, ukazującej fascynację malarską francuskimi artystami, takimi jak Claude Monet, Amadeo Modigliani, Henri de Toulouse-Lautrec. Prace tego artysty mają wyjątkowy klimat, a ich częstym motywem są kobiety.



KRZYSZTOF KONICZEK

ABSTRAKCYJA NOWOJORSKA...

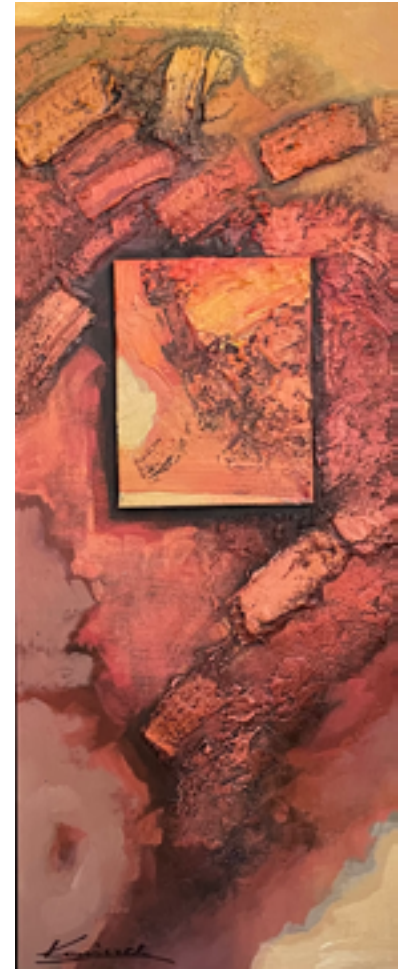
wymiary: 120 x 50 cm

technika: akryl na płótnie, technika własna

data powstania: 2012

cena wywoławcza: 6000 zł

O autorze: Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, obecnie Uniwersytet Artystyczny. Na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Malarstwo sztalugowe, ściennie, rysunek, plakat, aranżacja wnętrz. Prace w zbiorach Muzeum Okręgowego w Białymstoku, ASTWA, NOT, Uniwersytet w Białymstoku, Książnicy Podlaskiej, Operze Podlaskiej i innych miejscach. Kolekcje prywatne: USA, Kanada, Australia, Niemcy, Anglia, Francja, Szwecja, Szwajcaria, Włochy, Hong -Kong. 70 wystaw indywidualnych ok. 100 wystaw zbiorowych. Odznaczenia: Prezydenta - Srebrny Krzyż Zasługi, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Zasłużony Dla Kultury Polskiej.



O autorze: Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, obecnie Uniwersytet Artystyczny. Na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Malarstwo sztalugowe, ściennie, rysunek, plakat, aranżacja wnętrz. Prace w zbiorach Muzeum Okręgowego w Białymstoku, ASTWA, NOT, Uniwersytet w Białymstoku,

Książnicy Podlaskiej, Operze Podlaskiej i innych miejscach. Kolekcje prywatne: USA, Kanada, Australia, Niemcy, Anglia, Francja, Szwecja, Szwajcaria, Włochy, Hong -Kong. 70 wystaw indywidualnych ok. 100 wystaw zbiorowych. Odznaczenia: Prezydenta - Srebrny Krzyż Zasługi, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Zasłużony Dla Kultury Polskiej.

KRZYSZTOF KONICZEK

TAJEMNICE WIEŻY BABEL...

wymiary: 100 x 100 cm

technika: olej/akryl na płótnie

data powstania: 2005

cena wywoławcza: 8000 zł



GRZEGORZ RADZIEWICZ

OBROŃCA

wymiary: 60 x 80 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 2000 zł

O autorze: Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, malarstwem wielkoformatowym w tym murem, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Oprócz szeroko rozumianego malarstwa i grafiki często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

JERZY LENGIEWICZ

AKT

wymiary: 97 x 130 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 1989

cena wywoławcza: 6000 zł



O autorze: Jerzy Lengiewicz (1931–2016) – malarz i grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Urodził się w Sokółce, studiował jako wolny słuchacz w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Czynnie współtworzył białostockie środowisko artystyczne, interesował się abstrakcją geometryczną, malarstwem materii. Organizował plenery, działał społecznie w Białostockim Oddziale, potem Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków, do którego należał od 1960 r. Wystawiał na Festiwalu Polskiego Malarstwa

Współczesnego w Szczecinie. Jego najgłośniejsze dokonania to wyróżnienie na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Monte Carlo (1966) czy też grupowy złoty medal na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Juvisy-sur-Orge pod Paryżem (1969). Przez wiele lat był redaktorem graficznym „Gazety Białostockiej”, później „Gazety Współczesnej”. Uczestniczył w 80 wystawach zbiorowych i indywidualnych.

STEFAN RYBI

wymiary: 80 x 80 cm
 technika: akryl na płótnie
 data powstania: 2016
 cena wywoławcza: 11000 zł

O autorze: Urodzony w Leńcach k. Białegostoku. Uczył się pod kierownictwem znanego pejzażysty prof. Aleksandra Welsa. Od 1963 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Wieloletni Prezes i Wiceprezes Okręgu ZPAP w Białymstoku. Uprawia malarstwo sztalugowe, ścienne, sakralne, polichromię, sgrafitto, grafikę i plakat. Autor dzieł o charakterze nadrealistycznym, tworzonych przy użyciu realistycznego arsenału środków wyrazu. Wystawia w kraju i za granicą. Otrzymał odznakę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Zasłużony Dla Kultury Polskiej. Brał udział w ponad dwustu wystawach krajowych i międzynarodowych,



jest autorem szeregu artykułów prasowych i albumowych. Zdobył wiele nagród-medali.



MAREK CHOMCZYK

IMPRESJA
 wymiary: 150 x 100 cm
 technika: akryl na płótnie
 data powstania: 2022
 cena wywoławcza: 8000 zł

O autorze: Urodzony w Supraślu, tam też mieszka i tworzy. Jest absolwentem Liceum Plastycznego w Supraślu i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, kierunku malarstwo w pracowni Kazimierza Śramkiewicza. Uprawia malarstwo i pastel olejny. Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów artystycznych, m. in. II Międzynarodowego Biennale Pasteli w Nowym Sączu 2004 (II nagroda), Triennale „Biały Salon Sztuk Pięknych” w Białymstoku 2004 (nagroda główna) oraz Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej w Trójmieście w 2005 (nagroda Stowarzyszenia Promocji Artystów Wybrzeża „Era-Art”).



MAGDALENA MALENA JANKOWSKA

Z cyklu **PLAŻA**

wymiary: 73 x 100 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 6000 zł

O autorce: Magdalena Malena Jankowska, urodziła się w 1978 r. w Gdańsku. Malarka, muralistka i performerka. Obecnie mieszka w Warszawie i Gdańsku. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

W malarstwie artystki widzimy miłość do morza i dużych przestrzeni. Obrazy przepełnione są charakterystycznym światło-cieniem. Przestrzeń, światło i temperatura przenoszą nas w przyjemny i radosny świat Magdaleny.

Malena podkreśla istotny wpływ swojej Babci Iki, która była kolorystką, studentką Jana Cybisa, również Sopocianką, ab-

solwentką Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku z siedzibą w Sopocie przy ul. Obrońców Westerplatte 24 (przekształcona w ASP w Gdańsku po 1954 roku). Od wczesnego dzieciństwa Malena przebywała w pracowni Babci, chłonąc ducha malarstwa w czystej postaci. Artystka maluje obrazy olejne i akrylowe na płótnie, oraz realizuje swoje projekty w malarstwie ściennym. Obrazy znajdują się w kolekcjach m.in. we Włoszech, Francji w Niemczech, w Skandynawii, w Nepalu, Stanach Zjednoczonych.

10

TADEUSZ NIEŚCIER

ETIUDA 2

wymiary: 90 x 130 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 7000 zł

O autorze: Urodzony w Białymstoku mieszka i tworzy w Katrynce pod Białymstokiem. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku, studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, kierunek malarstwo. Wielokrotnie prezentował swoje prace malarskie w galerii „Art Forms Red Bank” New Jersey, we Włoszech, Francji, Belgii, Niemczech. Aktywnie uprawia projektowanie graficzne, fotografię i malarstwo sztalugowe.



KATARZYNA ŚRODOWSKA

SPOJRZENIE

wymiary: 60 x 50 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 3000 zł

O **autorce**: Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Malarstwa i Rysunku. Członkini Mazowieckiego Związku Artystów Sztuk Pięknych. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym na płótnie. Elementem kluczowym jej prac jest minimalizm, prostota formy, poszukiwanie wewnętrznego ładu, harmonii i spokoju, zarówno w kompozycji, jak i w kolorystyce.

Bierze czynny udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych. Współpracuje z wieloma galeriami sztuki.



ARTUR CHACIEJ

CZAS NARODZIN

wymiary: 130 x 100

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 2400 zł

O **autorze**: Rodowity Białostoczanin. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, i rozpoczął studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tkwiąc w młodzięcym buncie przeciw autorytetom przerwał studia, ale nigdy nie przestał zmagać się z sobą jako artystą. Żyje z „bycia artystą”, znajdując wielu oddanych zwolenników swojej sztuki. Od 1985 roku członek Związku Artystów Plastyków, Malarzy i Grafików. W 1988 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Brał udział w licznych plenerach, wystawach, konkursach, między innymi w International Art Competition w Nowym Yorku.



ARTUR CHACIEJ

BIAŁY AKT

wymiary: 89 x 65

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorze: Rodowity Białostoczanin. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, i rozpoczął studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tkwiąc w młodzięcym buncie przeciw autorytetom przerwał studia, ale nigdy nie przestał zmagać się z sobą jako artystą. Żyje z „bycia artystą”, znajdując wielu oddanych zwolenników swojej sztuki. Od 1985 roku członek Związku Artystów Plastyków, Malarzy i Grafików. W 1988 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Brał udział w licznych plenerach, wystawach, konkursach, między innymi w International Art Competition w Nowym Yorku.

IWONA OSTROWSKA

W drodze

wymiary: 80 x 100 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 2400 zł



O autorce: Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu (malarstwo). Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Uczestniczy w festiwalach sztuki - Włochy, Turcja, Bruksela, Tunezja, Niemcy, Grecja, Litwa, Anglia. Przyczynia się do populary-

zacji sztuki w wielu miastach Polski, pokazując dokonania innych artystów w ramach projektu Project ART. Jest twórcą i prezesem Fundacji Akademia Malesze oraz członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

15

KAROLINA DADURA

BEZ TYTUŁU

wymiary: 110 x 70 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1300 zł

O autorce: Urodzona w Ełku, mieszka i tworzy w Białymstoku. Swoje prace prezentowała podczas wystaw w Warszawie, Krakowie, oraz Białymstoku, gdzie w 2021r. w Galerii Sztuki Marchand odbyła się jej wystawa indywidualna „Tak dużo...tak mocno”. Artystka bierze udział w międzynarodowych konkursach sztuki. Jedną z jej prac zajęła 5 miejsce w American Art Awards 2021 w kategorii „Erotica-Female”. Wyróżniona w Brukselle Art Vue w edycji Human Body is Art. W swojej twórczości skupia się na człowieku, jego emocjach, lękach i wewnętrznym rozdarciu.



16

LESŁAW PILCICKI

WSCHÓD SŁOŃCA NAD RZEKĄ SOKOŁDA W SURĄŻKOWIE

wymiary: 50 x 73

technika: akwarela

data powstania: 2011

cena wywoławcza: 1300 zł

O autorze: Absolwent Politechniki Białostockiej, miłośnik przyrody, malarz, fotograf. Uczestnik wielu plenerów malarskich, i ponad 60 wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje w różnych technikach, ale przede wszystkim akwarelą. Tematem prac są piękne miejsca Puszczy Knyszyńskiej, okolice rodzinnego Konnego i Supraśla.

Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, m.in. w Polsce, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii i Niemczech. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Sztuka Użytkowa.



LESŁAW PILCICKI

WIOSNA W KONNEM

wymiary: 65 x 50

technika: olej na płótnie

data powstania: 2013

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorze: Absolwent Politechniki Białostockiej, miłośnik przyrody, malarz, fotograf. Uczestnik wielu plenerów malarskich, i ponad 60 wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje w różnych technikach, ale przede wszystkim akwarelą. Tematem prac są piękne miejsca Puszczy Knyszyńskiej, okolice rodzinnego Konnego i Supraśla. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, m.in. w Polsce, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii i Niemczech. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Sztuka Użytkowa.

ALICJA SZKIL

KANAŁY WENECEJI

dyptyk

wymiary: 2 x 40x30 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł



O autorce: Alicja Szkil pochodzi z Dukli w woj. podkarpackim, a od 1999 roku mieszka i tworzy na Podlasiu. Uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Brzozowskiego w Miejscu Piastowym. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1997 r. na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie pod kierunkiem prof. Adama Styki. W 2018 roku została człon-

kiem Związku Polskich Artystów Plastyków - Polska Sztuka Użytkowa. Od kilku lat bierze udział w cyklicznych wystawach zbiorowych grupy artystycznej „Tworzywo 96” w Lublinie oraz w licznych wystawach zbiorowych w Galerii Sztuki Marchand w Białymstoku. Inspiracje czerpie głównie z natury, która jest źródłem jej nieustannych poszukiwań.

ADAM ŚLEFARSKI

W OGRODZIE

wymiary: 100 x 70 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2020

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Adam Ślefarski całe swoje świadome życie, ponad 40 lat, związał ze sztuką. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu, zamierzone dzieło jest w jego przypadku, świadomym wyborem konwencji, stylu, techniki i tematu.



ADAM ŚLEFARSKI

UWIĘZIONA

wymiary: 100 x 70 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2020

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Adam Ślefarski całe swoje świadome życie, ponad 40 lat, związał ze sztuką. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu, zamierzone dzieło jest w jego przypadku, świadomym wyborem konwencji, stylu, techniki i tematu.



JACEK NIEKRASZ

KRAINA JUTRA II

wymiary: 50 x 70 cm

technika: akryl, pastel,

węgiel na papierze

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Mieszka i tworzy w Hajnówce. Twórczością artystyczną zajmuje się od kilkunastu lat. Postępuje przede wszystkim techniką suchego pastelu oraz techniką mieszaną. Używa też pastelów olejnych, ołówka i węgla.

W swojej sztuce, nawiązuje do takich nurtów w malarstwie, jak surrealizm, symbolizm, czy realizm magiczny. Jednak głównym i podstawowym źródłem twórczych poszukiwań, jest dla niego wyobraźnia i to co skrywa ludzka podświadomość. Inspiracją są też literatura, poezja i film.

JACEK NIEKRASZ

BRAMA

wymiary: 100 x 70 cm

technika: pastel, węgiel na papierze

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorze: Mieszka i tworzy w Hajnówce. Twórczością artystyczną zajmuje się od kilkunastu lat. Postępuje przede wszystkim techniką suchego pastelu oraz techniką mieszaną. Używa też pastelów olejnych, ołówka i węgla.

W swojej sztuce, nawiązuje do takich nurtów w malarstwie, jak surrealizm, symbolizm, czy realizm magiczny. Jednak głównym i podstawowym źródłem twórczych poszukiwań, jest dla niego wyobraźnia i to co skrywa ludzka podświadomość. Inspiracją są też literatura, poezja i film.



ZBIGNIEW WASZCZENIUK

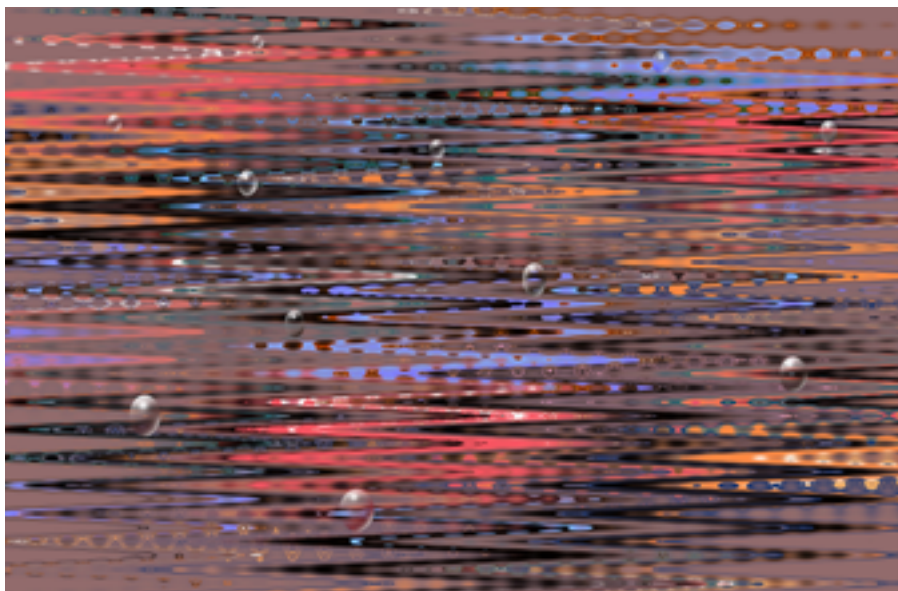
JESIENNY STAW W KROPLACH DESZCZU

wymiary: 70 x 50 cm

technika: inkografika

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1200 złotych



O autorze: absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom uzyskał w Pracowni Plakatu prof. Henryka Tomaszewskiego. Uprawia rysunek, malarstwo, grafikę oraz formy przestrzenne. Swoje prace prezentował na kilkudziesięciu wystawach m.in. w Bazylei, Paryżu i Sztokholmie,

mają one również swoje stałe miejsce w zbiorach prywatnych w USA, Kanadzie, Hiszpanii, Francji, Szwajcarii, Szwecji, Niemczech, Włoszech i w Grecji. Mieszka i pracuje w Supraślu.



ELŻBIETA GRZYBEK

KOCURKI

wymiary: 70 x 100 cm

technika: pastel

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 2000 zł

O autorce: Artysta plastyk, malarka, projektantka mody. Aktywna twórczo na lokalnym, krajowym i międzynarodowym rynku sztuki. Tworzy w tradycyjnych technikach plastycznych, jak: malarstwo olejne, pastele, akryl oraz gwasze. Jej specjalność to również ubiór unikatowy (haute couture i prêt-à-porter, oraz tkanina eksperymentalna). Bierze udział w krajowych i międzynarodowych wystawach, na których

prezentuje swoje prace i projekty. Jej twórczość znajduje się w wielu publikacjach i albumach. Jest organizatorem i kuratorem szeregu wystaw i pokazów mody. Jest wielokrotną stypendystką Prezydenta Miasta Białegostoku i Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie upowszechniania kultury i sztuki.



ALEKSANDER GRZYBEK

WYPEŁNIENIE

wymiary: 40 x 30 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 2000 zł

O autorze: Urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i tworzy. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. Swoje prace prezentował podczas wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ostatnio prace prezentował w Bonn, Nowym Jorku i Budapeszcie. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, postać ludzka sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana.

BEATA PALIKOT -BOROWSKA

VISIBLE ZIELONY

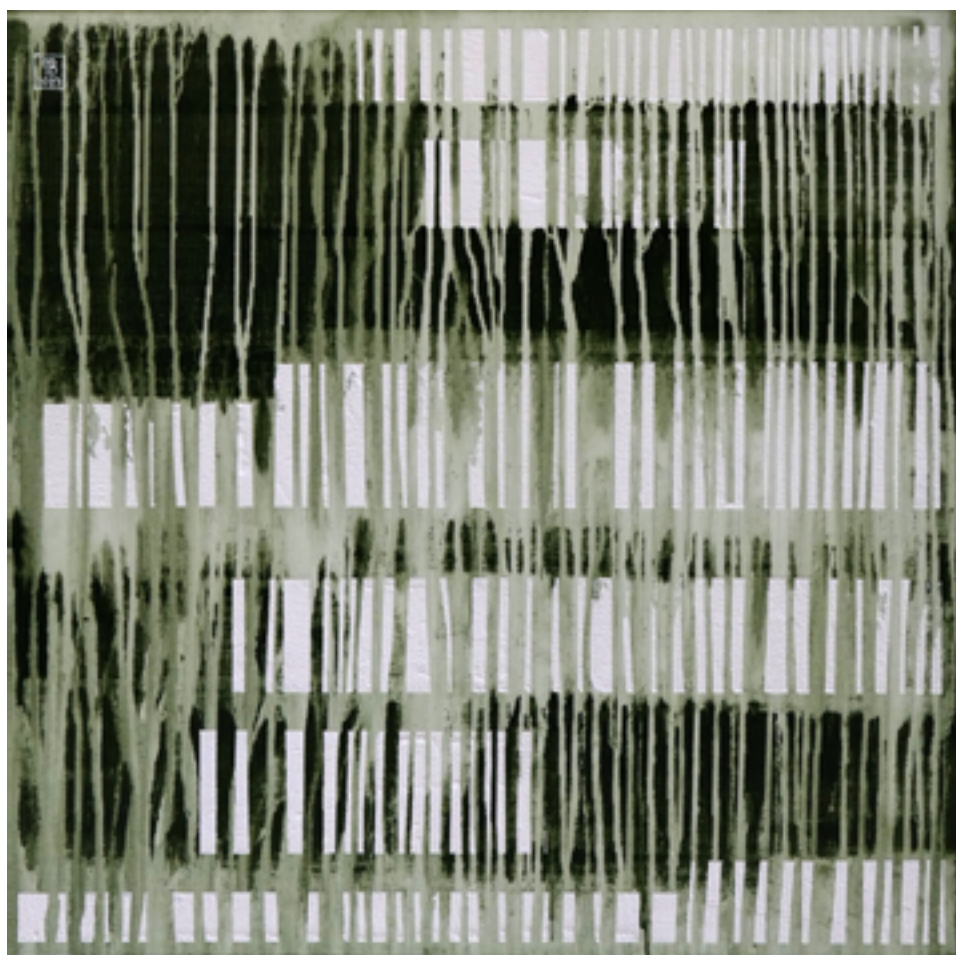
wymiary: 60 x 60 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Tkaniny i Ubioru, kierunku wzornictwo. Związana z przemysłem włókienniczym, pracuje w Brintons Agnella, jako kierownik wzornictwa. Zajmuje się tkaniną artystyczną i malarstwem, należy do grupy artystycznej Bochemia.



KRZYSZTOF CHYŻY

NAREWKA. WYLOT ULICY MICKIEWICZA Z NAREWKI

wymiary: 30 x 40 cm

technika: akwarela

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 750 zł



O autorze: Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej (1993) oraz Wydziału Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (2019). 20 lat pracy dydaktycznej na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej. W swej działalności twórczej, która obejmuje malarstwo indywidualne, szczególnie technikę akwareli i akrylu pragnie poznawać i zdobywać ciągle nowe terytoria. Od 2010 bierze udział w warsztatach i plenerach organizowanych przez WOAK (obecnie Podlaski Instytut Kultury) w Białymstoku. Od

2016 udział (nagrody i wyróżnienia) w Międzywojewódzkich Wystawach Akwareli w Rzeszowie. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na upowszechnianie kultury w internecie - Kultura w sieci. Wystawy indywidualne i zbiorowe. Nagrody oraz wyróżnienia w przeglądach, wystawach i biennale. Członek grupy BOCHEMIA (w Białymstoku), zrzeszającej kilkanaście osób, dla których malarstwo, rysunek i fotografia to pasja i sposób na życie, wspólne działania i wymiana doświadczeń. Udział w działalności Galerii Marchand w Białymstoku.



PIOTR BRZOWOWSKI

KAMIEŃ

wymiary: 62 x 93 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorze: Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.



PIOTR BRZozowski

NIEPAMIĘĆ

wymiary: 40 x 50 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

OLEG KOBZAR

JESIENNE POPOŁUDNIE NA BOJARACH. ULICA STASZICA

wymiary: 40 x 50 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2016

cena wywoławcza: 1000 zł



O autorze: Urodził się w Homlu na Białorusi w 1971 r. Od 1989 r. uczył się w Republikańskiej Szkole Artystycznej po ukończeniu której zdał egzaminy na ASP w Mińsku. Po ukończeniu ASP w 1996 r. (wydział malarstwa sztalugowego) wyjechał wraz z żoną Polką do jej rodzinnego miasta Bielska Podlaskiego. Od 2005 r. Mieszka i pracuje w Białymstoku

w Operze i Filharmonii Podlaskiej. Cały czas aktywnie maluje. Na swoim koncie ma 16 wystaw indywidualnych i wiele zbiorowych. Jest również białoruskim bardem piszącym muzykę do tekstów, własnych i znanych białoruskich poetów (4 płyty z muzyką autorską). Prace malarskie znajdują się w kolekcjach na całym Świecie.

PAWEŁ ŚWIDERSKI

CHEVAL

wymiary: 100 x 100 cm

technika: akryl, spray na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 3000 złotych

O autorze: Malarz z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat tworzący w różnych technikach: rysunek, graffiti, mural. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, lubi łączyć techniki, eksperymentować z kolorami, fakturami co często przynosi ciekawe efekty. Sztuka, jaką reprezentują obrazy Pawła Świderskiego, jest niezwykle zróżnicowana. Artysta posługuje się bogatą paletą barw, a w swoich pracach porusza różnorodne motywy: postacie ludzkie, czaszki, zwierzęta. Płótna Świderskiego świetnie prezentują się zwłaszcza w nowoczesnych wnętrzach, nadając im charakter, wpro-



wadząc do nich pewną dynamikę oraz niepowtarzalny klimat ulicy. Obrazy artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie i USA.



O autorce: Absolwentka Liceum Plastycznego w Gdyni Orłowie i Wydziału Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni prof. Franciszka Duszenki. Uprawia rzeźbę w drewnie i metalu, malarstwo, ceramikę użytkową i artystyczną, tworzy biżuterię artystyczną w srebrze i innych metalach i kamieniach szlachetnych. Brała udział w kilkudziesięciu

BOGUMIŁA MASICKA- -GRYGORCZUK

DAL

wymiary: 46 x 38 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2016

cena wywoławcza: 2000 złotych

wystawach indywidualnych i zbiorowych malarstwa, rzeźby i ceramiki w kraju: między innymi w Białymstoku, Warszawie, Gdańsku, Gdyni, Sopocie, Wałbrzychu, Krakowie, oraz za granicą: w Niemczech, na Słowacji, we Włoszech.



ANTONI SZYMANIUK

PRZEMYSŁOWY MAK

wymiary: 100 x 90 cm

technika: olej/akryl na płótnie

data powstania: 1979

cena wywoławcza: 2000 zł

O autorze: Antoni Szymaniuk (1921 -1994) zaliczany do grona najważniejszych twórców działających w białostockim środowisku plastycznym drugiej połowy XX wieku. Urodzony w Białymstoku, studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku w pracowni prof. Artura Nacht-Samborskiego. Ozdabiał odbudowywane zabytki Gdańska, potem wrócił na stałe do Białegostoku gdzie wykonywał monumentalne prace w technice sgraffito oraz zajmował się malarstwem. Wziął udział w kilkudziesięciu wystawach w Polsce i za granicą. Stworzył 150 obrazów olejnych, 200 akwarel, 50 plakatów. Wielokrotnie nagradzany m.in. odznaką Zasłużony Działacz Kultury w 1980 roku.

MAGDALENA TALMON

BEZ TYTUŁU

wymiary: 100 x 70 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: Absolwentka Liceum Plastycznego w Supraślu, Policealnego Studium Plastycznego w Białymstoku, Multimedialnej Akademii Sztuk Wizualnych w Poznaniu, Warsztaty Ikonograficzne w Bielsku Podlaskim. ACE Power English Upper Intermediate QLD Australia. Wydział Prawa Administracyjnego w Białymstoku. Współorganizatorka Galerii Świetlik w Sobolewie, happeningu „Sztuka na podwórku”, „Niedzielne spotkania ze sztuką” w latach 2010 -2013 r. Ma na koncie ponad 28 wystaw indywidualnych i 6 wystaw zbiorowych. Uczestniczy w plenerach artystycznych organizowanych przez Białostockie Towarzystwo Sztuk Pięknych, gminę Korycin, Sokółka, Malinówka, Łapy, Białystok.



35

ANETA OLSZEWSKA -KOŁODZIEJSKA

CITY

wymiary: 90 x 120 cm
 technika: akryl na płótnie
 data powstania: 2022
 cena wywoławcza: 1000 zł



O autorce: Mieszka i tworzy w Siemiatyczach. Absolwentka Liceum Plastycznego im. Wojciecha Kossaka w Łomży gdzie uzyskała z wyróżnieniem tytuł Plastyka o specjalności: grafika warsztatowa. Ukończyła Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na Wydziale Artystycznym, kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby

Polichromowanej. Ulubioną tematyką którą od dłuższego czasu pogłębia jest pejzaż miejski oraz pejzaż natury. Jej prace wyróżniają się wykorzystaniem bogatej kolorystyki przy użyciu rozrzuconych plam barwnych które kształtują wewnętrzne światło w obrazie, wyznaczają kompozycję i swego rodzaju rytm. Artystka chce pokazać inne spojrzenie na świat - trochę magiczny, abstrakcyjny, w nie do końca dosłowny sposób.



36

BARBARA DRZEMICKA- -KARDASZ

KUTRY RYBACKIE

wymiary: 80 x 80 cm
 technika: olej na płótnie
 data powstania: 2022
 cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: Barbara Drzemicka-Kardasz urodziła się w Białymstoku. Ukończyła studia pedagogiczne w Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku w 1991 roku, a następnie studia podyplomowe na kierunkach „Wychowanie Plastyczne” w 2000 roku i „Malarstwo” w 2017 roku na

Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2010 roku została absolwentką studiów podyplomowych „Projektowanie Ogrodu z Domem Rodzinnym” w Katedrze Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie.



TOMASZ TYSZKIEWICZ

MGŁA

wymiary: 120 x 60 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorze: Tomasz Tyszkiewicz w swojej twórczości odnosi się do realizmu magicznego, prób uchwycenia i ukazania momentów przenikania się oniryczności marzeń i mistycyzmu niepowtarzalności dni, czasu i doświadczeń. Interpretacja jest zależna od odbiorcy, jego indywidualnego postrzegania świata. Inspiracją są rzeczy i sytuacje napotymane w codziennym życiu.

MARTA FORC

KOBIETA Z KSIĄŻKĄ

wymiary: 100 x 80 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: Ukończyła Malarstwo Sztalugowe na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika na wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu w pracowni prof. Jana Pręgowskiego w 2003r. Swoje malarstwo opisuje jako szaloną zabawę, której towarzyszy wielka radość tworzenia, którą artysta dzieli się z innymi. Na czystym płótnie zaczyna grę malarską. Zestawia różne barwy, wydobywa nowe odcienie połączone z ekspresją wyrazu i wolnością tworzenia. W obrazach Marty Forc często pojawia się zarys kobiety. „Kobiety są ważne! W moich obrazach kobiety są piękne, inteligentne, dumne, silne i wolne! Bije od nich blask. Kobieta nie może być zniewolona, ponieważ wtedy więdnie jak kwiat pozbawiony wody. Jestem przekonana, że siła jest w każdej z nas, tylko czasami musimy ją w sobie odnaleźć. Dzielę się mocą, którą odnalazłam w sobie – mówi.”



ANDRZEJ FILIPOWICZ

Z cyklu **HISTORIE WENECKIE**

wymiary: 22 x 30 cm

technika: technika własna na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł



O autorze: Urodzony w Grodnie. W 2022 roku ukończył studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego twórczość w malarstwie i grafice nawiązuje do klasycznego pejzażu, prezentowanego w nowoczesny sposób.

Atmosfera w jego pracach jest przedstawiana w stanie sprężonym lub zawieszonym, z elementami realizmu i ekspresjonizmu. Bada ciemne strony życia, egzystencjalizm, tęsknotę i samotność. Obecnie mieszka i tworzy w Białymstoku.



ŻANETA CHŁOSTOWSKA- -SZWACZKA

ROZISKRZENIE

wymiary: 120 x 80 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorce: ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze oraz studia na Wydziale Artystycznym - na kierunkach Malarstwo oraz Fotografia Instytutu Sztuk Wizualnych UZ.

Uprawia malarstwo, rzeźbę oraz mozaikę. Inspiracji i pretekstu do tworzenia szuka w naturze. Pomimo że jest to podejście niezbyt oryginalne, jak mówi, stara się przedstawić własną wizję, własne podejście do tematu. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. "West Lancashire Annual Open Exhibition"- Ormskirk UK, Galeria ARP w Krasiczynie, Bürgerhaus Teltow, Niemcy, Międzyzdroje Międzynarodowy Dom Kultury.



TATSIANA KOZIK

DOM

wymiary: 100 x 70 cm

technika: olej/akryl na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: Urodzona 11 stycznia 1962 w Chotimsku (obwód Mohylewski) białoruska artystka, projektantka mody. W 1980 r. ukończyła Republikańską Szkołę Sztuk Pięknych i Muzyki im. Iwana Achremczyka, w 1988 r. Witebski Instytut Technologiczny Przemysłu Lekkiego (Wydział „Dekoracji Artystycznej i Modelowania Wyrobów Włókienniczych i Przemysłu Lekkiego”). Zajmuje się sztuką dekoracyjną i użytkową (gobelin, batik), akwarelą, malarstwem, projektowaniem odzieży damskiej z Inu.

STANISŁAW GILEWSKI

DEBIUTANTKA

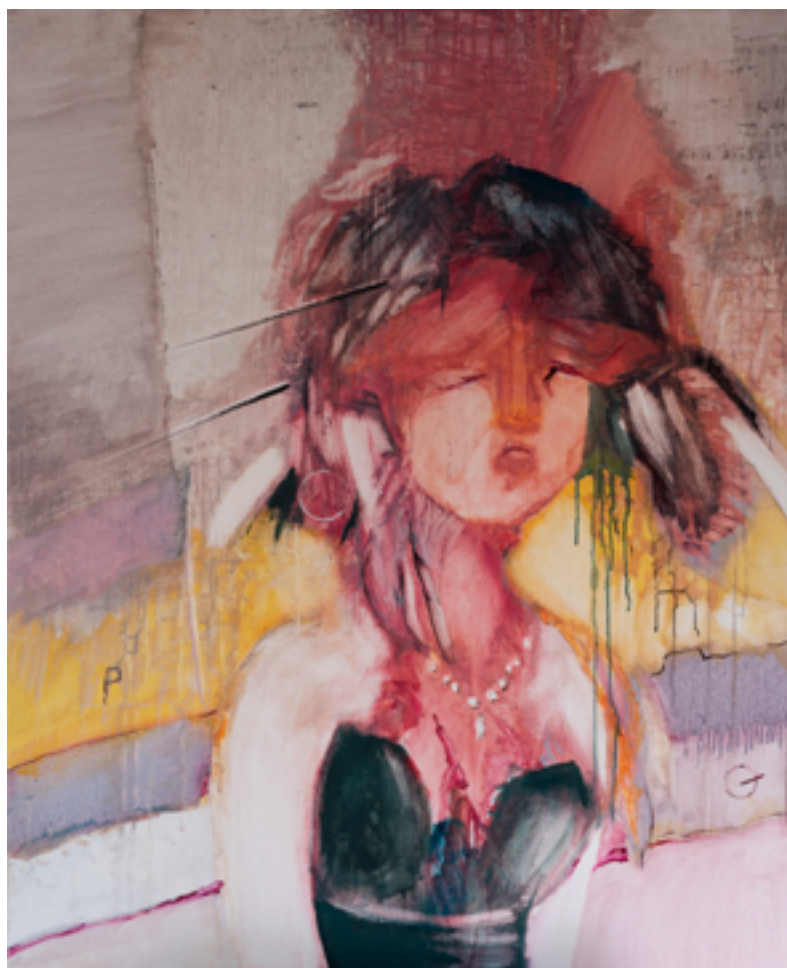
wymiary: 110 x 90 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorze: Urodzony w Rutkowskich Dużych (wieś w Polsce położona w województwie podlaskim). Absolwent ASP Gdańsk, studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, kierunek malarstwo w pracowni Maksymiliana Kasprowicza. Dyplom z wyróżnieniem. Uprawia malarstwo i fotografię. Bierze czynny udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych.



AGNIESZKA CYGLAR

OBLICZA PRZESTRZENI I KONTRASTU

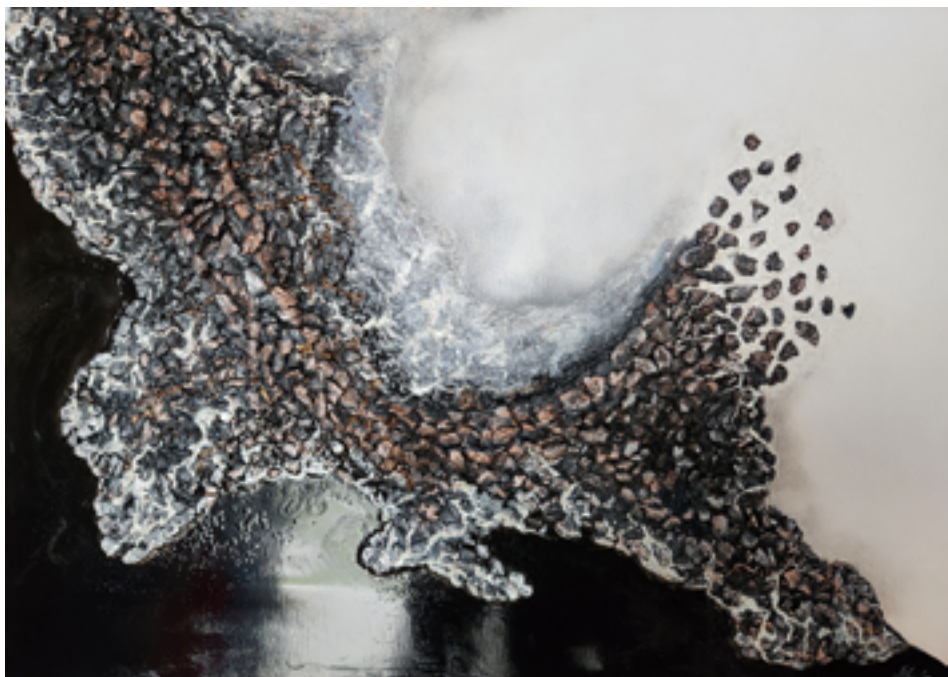
wymiary: 70x100cm

technika: akryl, lakier,

kora na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł



O autorce: Jej największą pasją jest malarstwo - sama o sobie mówi, że kocha kolory i zabawę nimi. Zawodowo jest kolorystką i stylistką fryzur. Swoją „przygodę z malarstwem” rozpoczęła w Niemczech, gdzie zauważono jej naturalną zdolność do tworzenia kolorystyki. Zrozumiała wtedy, że twórczość daje jej spełnienie i wprowadza w życie harmonię.

Po powrocie do Polski tworzyła prace, które odzwierciedlały jej uczucia wynikające z obserwacji zmieniającego się świata oraz ludzi napotkanych na własnej drodze. W swoich pracach wykorzystuje techniki mieszane oraz materiały które pozwalają jej uzyskać odpowiednie struktury pobudzające wyobraźnię i emocje.



JERZY LENGIEWICZ

KATEDRA 599

wymiary: 70 x 80 cm

technika: tusz na kartonie

data powstania: 2009

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorze: Jerzy Lengiewicz (1931–2016) – malarz i grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Urodził się w Sokółce, studiował jako wolny słuchacz w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Czynn timer współtworzył białostockie środowisko artystyczne, interesował się abstrakcją geometryczną, malarstwem materii. Organizował plenery, działał społecznie w Białostockim Oddziale, potem Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków, do którego należał od 1960 r. Jego najgłośniejsze dokonania to wyróżnienie na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Monte Carlo (1966) czy też grupowy złoty medal na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Juvisy-sur-Orge pod Paryżem (1969). Przez wiele lat był redaktorem graficznym „Gazety Białostockiej”, później „Gazety Współczesnej”. Uczestniczył w 80 wystawach zbiorowych i indywidualnych.



ANDRZEJ MUSZYŃSKI

KOLIBEREK

wymiary: 57 x 51 x 4 cm

technika: białyryt

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 4000 zł

O autorze: Urodzony w 1952 roku w Poznaniu. W latach 1967–1972 uczęszczał do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Od 1972 do 1977 roku studiował malarstwo w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (dziś Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu). Dyplom zrealizował w pracowni prof. Mariana Szmańdy, aneks dyplomowy z zakresu malarstwa w architekturze i urbanistyce w pracowni prof. Zbigniewa Bednarowicza oraz litografii w pracowni doc. Lucjana Miąnowskiego.

JERZY GRYGORCZUK

BALELIT

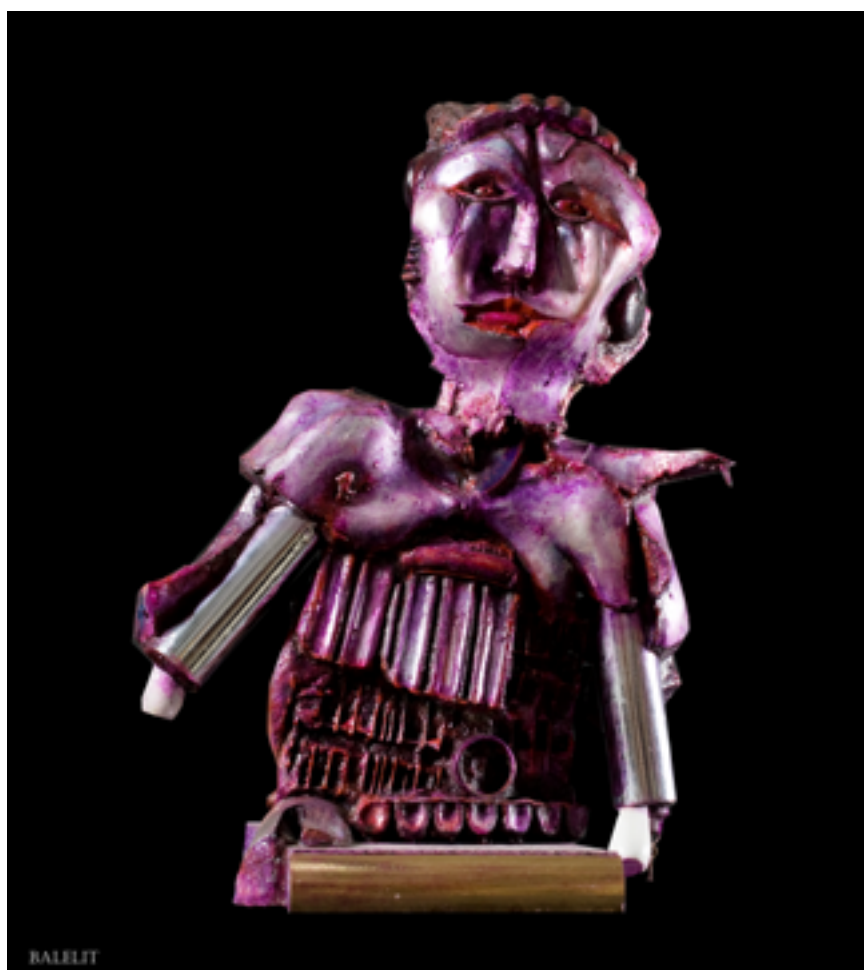
wymiary: 63 x 43 x 21 cm

technika: własna, kamień, sztuczny kamień, metal

data powstania: ok. 2000

cena wywoławcza: 3000 zł

O autorze: Urodzony w Białymstoku absolwent Liceum Plastycznego w Supraślu i PWSSP w Gdańsku Wydziału Rzeźby, w pracowni prof. Franciszka Duszenki oraz w pracowni Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego u prof. Adama Smolany. Uczestniczył w 45 wystawach indywidualnych i w ponad 100 zbiorowych w dziedzinie rzeźby w kraju i za granicą. Uzyskał habilitację w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureat nagród, wyróżnień i odznaczeń.



JERZY GRYGORCZUK

FOTOSYNTeza

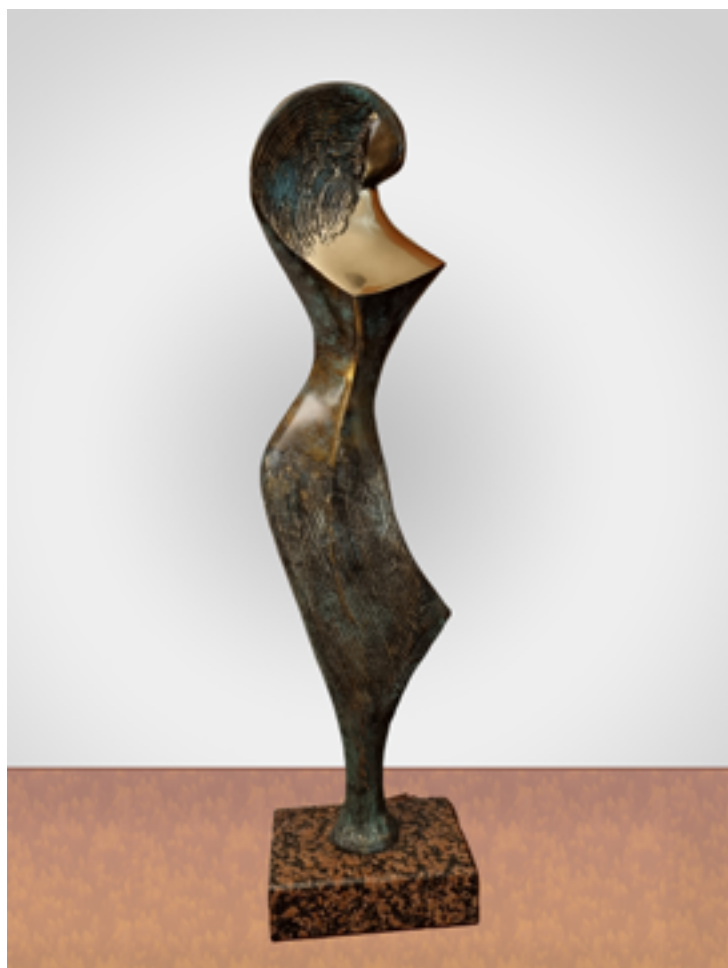
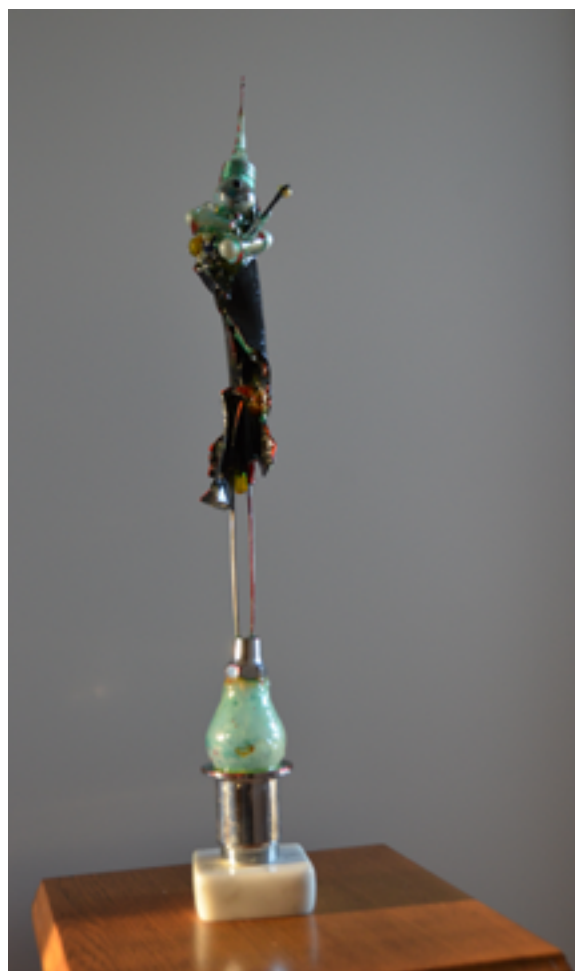
wymiary: 62 x 8 x 12 cm

technika: własna, szkło, kamień, metal

data powstania: ok. 2015

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Urodzony w Białymstoku absolwent Liceum Plastycznego w Supraślu i PWSSP w Gdańsku Wydziału Rzeźby, w pracowni prof. Franciszka Duszenki oraz w pracowni Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego u prof. Adama Smolany. Uczestniczył w 45 wystawach indywidualnych i w ponad 100 zbiorowych w dziedzinie rzeźby w kraju i za granicą. Uzyskał habilitację w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureat nagród, wyróżnień i odznaczeń.



STANISŁAW WYSOCKI

DAMA

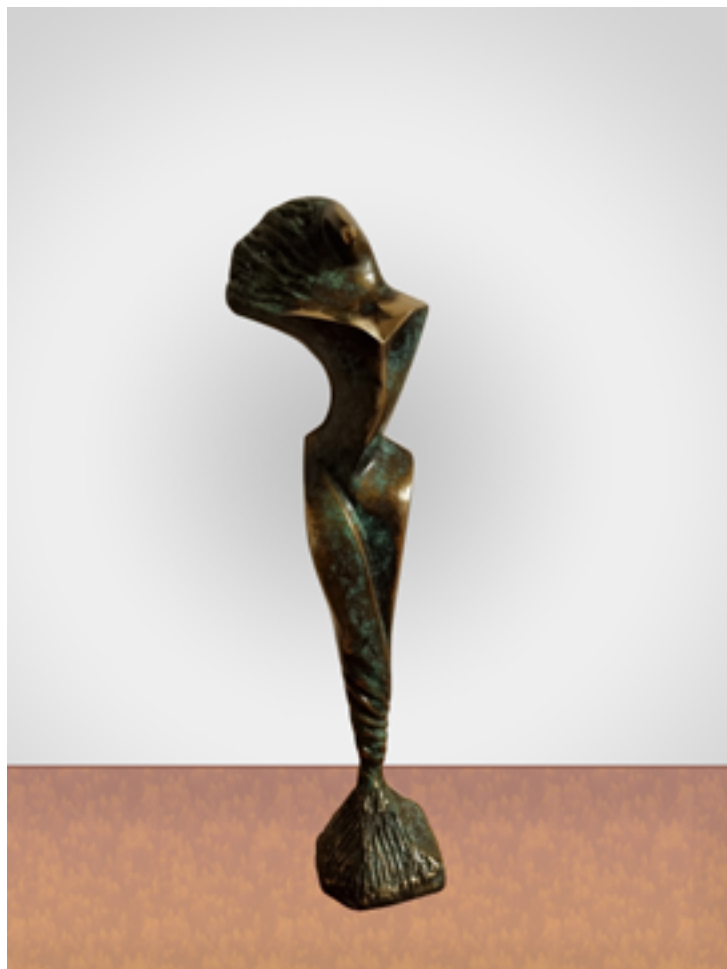
wysokość: 70 x 20 x 10 cm

technika: brąz

data powstania: 2007

cena wywoławcza: 10 000 zł

O autorze: Urodzony w Ełku. W latach 1978-1980 studiował na ASP w Poznaniu. W 1980 r. rozpoczął praktykę w „Hermann Noack Bildgiesserei” w Berlinie Zachodnim - w renomowanej odlewni rzeźb. Przez trzy lata doskonalił tam technikę odlewów na wosk tracony. W tym czasie realizowane tam były rzeźby takich artystów jak Henry Moore, Kenneth Armitage. W trakcie praktyki rozpoczął studia w Hochschule der Kunst, akademii sztuki w Berlinie. W 1986 powrócił do Wrocławia. W 1990 wraz z grupą wrocławskich artystów wystawił swoje prace w Cannden Art Center w Londynie. Jego rzeźby znane są w Anglii, Danii, Szwecji, Belgii, Francji i w Niemczech.



STANISŁAW WYSOCKI

BEZ TYTUŁU

wysokość: 39 x 10 x 8 cm

technika: brąz

data powstania: 2011

cena wywoławcza: 4000 zł

O autorze: Urodzony w Elku. W latach 1978-1980 studiował na ASP w Poznaniu. W 1980 r. rozpoczął praktykę w „Hermann Noack Bildgiesserei” w Berlinie Zachodnim - w renomowanej odlewni rzeźb. Przez trzy lata doskonalił tam technikę odlewów na wosk tracony. W tym czasie realizowane tam były rzeźby takich artystów jak Henry Moore, Kenneth Armitage. W trakcie praktyki rozpoczął studia w Hochschule der Kunst, akademii sztuki w Berlinie. W 1986 powrócił do Wrocławia. W 1990 wraz z grupą wrocławskich artystów wystawił swoje prace w Camden Art Center w Londynie. Jego rzeźby znane są w Anglii, Danii, Szwecji, Belgii, Francji i w Niemczech.

KAMIL KALINOWSKI

MORFOKWIAT

wysokość: 41 x 30 cm

technika: dąb barwiony, olejowany

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Rzeźbiarz. Dzieciństwo i młodość spędził w Białymstoku. Od kilku lat mieszka w Studziankach. Swoje prace tworzy w drewnie. Z wykształcenia jest stolarzem.

Jak mówi o sobie: „Pasję do drewna zaszczylił mi ojciec już we wczesnych latach mojej młodości. Sam rzeźbił amatorsko i całkiem nieźle mu to wychodziło. Minęło jednak sporo lat, zanim zaczął realizować swoje artystyczne wizje w tym materiale. Jego prace mają charakter biomorficzny, a inspiracje czerpie z mikroświata. Eksperymentuje i bawi się formą, co skłania odbiorcę do refleksji i własnej inspiracji. Należy do grupy twórczej „Bochemia” przy Podlaski Instytucie Kultury.



JAK WZIAĆ UDZIAŁ W AUKCJI

OSOBIŚCIE. Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postąpień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjонера.

Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.

LIMIT CENY. Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście, może złożyć zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna) do Domu Aukcyjnego na adres aukcje@domaukcyjny.eu. Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna do której może być wylicytowana wybrana pozycja.

LICYTACJA TELEFONICZNA. Należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres e-mail; aukcje@domaukcyjny.eu. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytujecie razem.

Uwaga:

Do wylicytowanej ceny zostanie doliczona opłata aukcyjna w wysokości 15%.

Kwota opłaty aukcyjnej i wylicytowanej ceny stanowi cenę nabycia przedmiotu licytacji.

Cena nabycia stanowi cenę brutto

Nr konta do wpłat: Everfloor sp. z o.o.

mBank 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052



ul. Składowa 10/114, 15-399 Białystok

tel. 602 325 602

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu, www.domaukcyjny.eu

REGULAMIN PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia oraz uczestnictwa w aukcji, której przedmiotem są dzieła sztuki oraz inne obiekty kolekcjonerskie, powierzone Podlaskiemu Domowi Aukcyjnemu celem ich sprzedaży. Organizatorem aukcji jest Everfloor sp. z o.o. w Białymstoku, ul. Składowa 10/114, 15-399 Białystok zwana dalej „Podlaski Dom Aukcyjny”

§ 2. DEFINICJE

Ileć w niniejszym Regulaminie jest mowa o poniższych pojęciach, należy przez nie rozumieć:

1. DOM AUKCYJNY – Podlaski Dom Aukcyjny, z siedzibą w Białymstoku
2. PRZEDMIOT AUKCJI – dzieło sztuki oraz inne rzeczy nie wyłączone z obrotu, powierzone przez klientów, które zgodnie z ich oświadczeniem są wolne od wad prawnych.
3. CENA WYWOŁAWCZA – cena, od której aukcjoner rozpoczyna licytację obiektu.
4. SPRZEDAJĄCY – osoba zgłaszająca przedmiot do sprzedaży.
5. UCZESTNIK – osoba zarejestrowana, biorąca udział w aukcji.
6. NABYWCA – osoba która zgłosiła najwyższą ofertę zaakceptowaną przez Aukcjонера, lub nabyła przedmiot w sprzedaży po aukcyjnej.
7. AUKCJONER – osoba upoważniona przez Podlaski Dom Aukcyjny do prowadzenia aukcji.
8. UMOWA – umowa kupna-sprzedaży zawarta między Domem Aukcyjnym a Nabywcą z chwilą udzielenia przybicia, tj. w momencie zaakceptowania przez aukcjонера najwyższej oferty poprzez uderzenie młotkiem (zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu Cywilnego).
9. CENA ZAKUPU – jest to cena całkowita do zapłaty (cena przybita młotkiem), która nie podlega negocjacji po zakończeniu aukcji.
10. CENA UZYSKANA – najwyższa oferta zaakceptowana przez aukcjонера przez uderzenie młotkiem.

§ 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W AUKCJI

1. Uczestnik rozumie i akceptuje warunki określone Regulaminem.
2. Uczestnikiem może być każda osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, ale posiadająca zdolność prawną.
3. Wszelkie dane Uczestników pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.
4. Dom Aukcyjny jest uprawniony do rejestracji przebiegu aukcji w formie audio video, z zastrzeżeniem należytej ochrony wizerunku Uczestników.

§ 4. UDZIAŁ W AUKCJI

1. Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postępień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjонера.
2. Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.
3. Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć dla Domu Aukcyjnego zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna). Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna

- do której może być wylicytowana wybrana pozycja.
4. Licytacja telefoniczna – należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres email; aukcje@domaukcyjny.eu lub telefonicznie dzwoniąc na numery +48/602 325 602; 48/602 445 868. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytujeje razem.
5. Bezpośrednio po zakończeniu aukcji Uczestnik obowiązany jest zwrócić tabliczkę, o której jest mowa w ust. 1 powyżej.
6. Uczestnik aukcji jest odpowiedzialny za skutki użycia tabliczki licytacyjnej przez osobę trzecią.
7. Informujemy, że zakup na aukcji jest prawnie zawartą umową kupna-sprzedaży i nie podlega rezygnacji.

§ 5. PRZEDMIOT AUKCJI

1. Przedmiotami Aukcji są rzeczy nie wyłączone z obrotu.
2. Dom Aukcyjny może wycofać Przedmiot Aukcji bez podania przyczyny.
3. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne oferowanych Przedmiotów Aukcji.
4. Przed aukcją Dom Aukcyjny publikuje katalog zawierający Przedmioty oferowane na najbliższej aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie możliwość składania oświadczeń i poprawek po publikacji katalogu, które uzupełniają opisy tam zawarte. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają opis katalogowy.
5. Dom Aukcyjny gwarantuje zgodność cech sprzedawanych obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym.
6. Przedmioty Aukcji są udostępniane zainteresowanym w miejscu wskazanym przez Dom Aukcyjny na 7 dni przed aukcją na wystawie poprzedzającej aukcję. Dom Aukcyjny zaleca wykorzystanie tej możliwości bliższego zapoznania się z obiektem, jego opisem katalogowym i stanem faktycznym.

§ 7. CENA

1. W katalogu podaje się orientacyjne Ceny Wywoławcze Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do zmiany Ceny Wywoławczej przed aukcją.
2. Aukcjoner może w zależności od zainteresowania obiektem rozpocząć licytację od Ceny Wywoławczej niższej lub wyższej niż umieszczona w katalogu.

§ 8. PRZEBIEG AUKCJI

1. Licytację prowadzi Aukcjoner, który określa postępowania w licytacji, rozstrzyga wszelkie spory i wskazuje Nabywcę obiektu.
2. Aukcjoner stosuje postępowania ustalone wcześniej według poniższej tabeli:

PRZEDZIAŁ CENOWY	MINIMALNE POSTĄPIENIE
do 2 000 zł	100 zł
2 000 – 5 000 zł	200 zł
5 000 – 10 000 zł	500 zł
Powyżej 10 000 zł	1 000 zł

3. Aukcjoner może stosować wielokrotność minimalnych postępień.
4. Stawki postępień nie podlegają zmianie
5. Oferta Uczestnika jest wiążąca po zaakceptowaniu jej przez Aukcjонера.
6. Oferta złożona w toku aukcji przestaje wiązać, gdy inny Uczestnik złoży ofertę wyższą.
7. Aukcjoner ma prawo, o ile uzna to za niezbędne, wycofać ofertę, odmówić przyjęcia oferty, wycofać Przedmiot Aukcji lub ponownie zaproponować Przedmiot Aukcji do licytacji.
8. Aukcjoner ma prawo otwierać licytację każdego Przedmiotu Aukcji działając w imieniu jego właściciela.
9. Zawarcie Umowy kupna-sprzedaży następuje z chwilą udzielenia przybicia, czyli w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера. Chwila ta jest równoznaczna z zawarciem umowy sprzedaży zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu cywilnego.
10. Opłata aukcyjna. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata aukcyjna w wysokości 15% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty aukcyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

§ 9. PŁATNOŚĆ

1. Prawo własności przedmiotu przechodzi na Nabywcę z chwilą zapłacenia całej ceny.
2. O ile nie uzgodniono inaczej, Nabywca obowiązany jest wpłacić należność za zakupione obiekty w terminie 10 dni od dnia zakończenia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczania odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie.
3. Wpłat można dokonywać przelewem bankowym na konto w mBanku 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052 lub, gotówką
4. Numer rachunku bankowego właściwego do dokonania płatności podany jest w katalogu i na potwierdzeniu zakupu.
5. W przypadku dokonania płatności przelewem bankowym, wszelkie koszty transferu środków i opłaty bankowe pokrywa Nabywca.
6. Niewykupienie przedmiotu w terminie powoduje prepedek wadium na rzecz Domu Aukcyjnego. Nabywca zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów związanych i wynikłych z faktu wylicytowania przedmiotu aukcji, w tym ewentualnych roszczeń wynikających z zawartej Umowy kupna-sprzedaży.
7. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo sądowego dochodzenia realizacji umowy i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami sądowymi.

§ 10. ODSTĄPIENIE OD UMOWY

W przypadku niedotrzymania warunków Umowy przez Nabywcę, Dom Aukcyjny uprawniony jest do odstąpienia od Umowy oraz zatrzymania wadium i wpłaconej zaliczki.

§ 11. ODBIÓR PRZEDMIOTU AUKCJI

1. Wydanie obiektu Nabywcy następuje po zaksięgowaniu całej należnej kwoty na rachunku bankowym Domu Aukcyjnego.
2. Dom Aukcyjny wydaje potwierdzenie dokonania zakupu.
3. Odbiór zakupionych obiektów odbywa się w miejscu przeprowadzenia Aukcji. Na życzenie Nabywcy Dom Aukcyjny może wysłać obiekt pod wskazany przez niego adres, jeżeli wszelkie koszty wysyłki, zapakowania i ubezpieczenia pokryje Nabywca.
4. Odpowiedzialność Domu Aukcyjnego za Przedmiot Aukcji ustaje w chwili odbioru obiektu lub z chwilą nadania Przedmiotu Aukcji w urządzie pocztowym lub firmie przewozowej.
5. O ile nie ustalono inaczej, za zakupione obiekty nie odebrane w terminie 30 dni od daty aukcji, Dom Aukcyjny będzie liczył składowe w wysokości 40 zł dziennie za jeden obiekt.

§ 12. REKLAMACJE

1. Uczestnik ma prawo składać reklamacje dotyczące nabytych Przedmiotów Aukcyjnych.
2. Reklamacja może zostać złożona w terminie 6 miesięcy od dnia zawarcia Umowy.
3. Reklamacja powinna zostać złożona w formie pisemnej.
4. Dom Aukcyjny ma obowiązek rozpatrzenia każdej reklamacji.
5. Prawidłowo złożona reklamacja powinna zawierać dane Uczestnika (imię, nazwisko, adres zamieszkania) oraz uzasadnienie reklamacji.

§ 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 14 października 2021.
2. Zgodnie z obowiązującymi przepisami wywóz dzieł sztuki z Polski jest dozwolony, o ile obiekt spełnia warunki wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. nr 162 poz. 1568 ze zm.).
3. Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych klientów dokonujących transakcji powyżej równowartości 15 000 euro zgodnie z ustawą z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000 r. nr 116, poz. 1216 z późniejszymi zmianami).
4. Muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną zgodnie z ustawą o muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (Dz. U. z 1997 r., nr 5, poz. 24, ze zm.).





Podlaski Dom Aukcyjny

ul. Składowa 10/114 15-399 Białystok

tel. 602 325 602

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu, www.domaukcyjny.eu