



# 9. PODLASKA AUKCJA SZTUKI

1 czerwca 2023 ■ Galeria Sztuki Marchand ■ godz. 19.00



## 9. PODLASKA AUKCJA SZTUKI

1 czerwca 2023 ■ godz. 19.00  
Galeria Marchand,  
ul. Kilińskiego 12, Białystok

---

### WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

25 maja - 1 czerwca 2023  
Galeria Marchand, ul. Kilińskiego 12, Białystok



---

Informacje można uzyskać  
dzwoniąc na numer:  
+48/602 325 602

e-mail: [aukcje@domaukcyjny.eu](mailto:aukcje@domaukcyjny.eu)

<https://www.domaukcyjny.eu/aukcje>

---

Katalog 9. PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI  
Redakcja, koordynacja: Janusz Żabiuk  
Projekt okładki: Jakub Żabiuk  
Projekt, skład, druk: APOGEA - Mariola Łotysz

BIAŁYSTOK maj 2023





## ŻANETA CHŁOSTOWSKA- -SZWACZKA

### MATER TERRAE

wymiary: 100 x 70 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 1200 zł

O autorce: ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze oraz studia na Wydziale Artystycznym - na kierunkach Malarstwo oraz Fotografia Instytutu Sztuk Wizualnych UZ.

Uprawia malarstwo, rzeźbę oraz mozaikę. Inspiracji i pretekstu do tworzenia szuka w naturze. Pomimo że jest to podejście niezbyt oryginalne, jak mówi, stara się przedstawić własną wizję, własne podejście do tematu. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. "West Lancashire Annual Open Exhibition"-Ormskirk UK, Galeria ARP w Krasiczynie, Bürgerhaus Teltow, Niemcy, Międzyzdroje Międzynarodowy Dom Kultury.

## JERZY LENGIEWICZ

### BEZ TYTUŁU - 83.50

wymiary: 105 x 125 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 1983

cena wywoławcza: 8000 zł

O autorze: Jerzy Lengiewicz (1931–2016) – malarz i grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Urodził się w Sokółce, studiował jako wolny słuchacz w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Czynn timer współtworzył białostockie środowisko artystyczne, interesował się abstrakcją geometryczną, malarstwem materii. Organizował plenery, działał społecznie w Białostockim Oddziale, potem Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków, do którego należał od 1960 r. Jego najgłośniejsze dokonania to wyróżnienie na Międzynarodowej Wysta-



wie Sztuki Współczesnej w Monte Carlo (1966) czy też grupowy złoty medal na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Juvisy-sur-Orge pod Paryżem (1969). Przez wiele lat był redaktorem graficznym „Gazety Białostockiej”, później „Gazety Współczesnej”. Uczestniczył w 80 wystawach zbiorowych i indywidualnych.

## TADEUSZ NIEŚCIER

### ETIUDA 1

wymiary: 70 x 110 cm  
 technika: olej na płótnie  
 data powstania: 2023  
 cena wywoławcza: 6000 zł



**O autorze:** polski malarz i fotograf. Magisterium z malarstwa ASP Gdańsk, doktorat z multimediów ASP Warszawa. Mieszka i tworzy w Polsce, w Puszczy Knyszyńskiej. Pracą twórczą składa hołd naszej planecie – Ziemi. Swoją sztukę opiera na uważnej obserwacji natury, tego, co najbliższe i najprostsze. Badanie szczegółów elementów roślin i kwiatów, doprowadza niemal do abstrakcji. Materia i kolor stają się bohaterem, rdzeniem i duszą jego wielkoformatowych obrazów. Delikat-

nie dotykają one zawieszonych w przestrzeni nieważkich, zamrożonych znaków życia. Wprowadzają widza w wiele różnych wizualnych wymiarów, od najciemniejszych lasów po najdelikatniejsze śnieżne krajobrazy. Ujawniają niesamowite piękno natury, bogactwo faktur i detali. Jego prace często noszące ślady upływającego czasu, to wizualne metafory kosmicznej nieskończoności i ludzkich emocji.



## GIENADIJ PICKO

### DOM ZE STAWEM

wymiary: 70 x 80 cm  
 technika: olej na płótnie  
 data powstania: 2022  
 cena wywoławcza: 1600 zł

**O autorze:** urodzony w Białorusi. Studiował sztukę plastyczną w Bobrujsku na wydziale ceramiki. Jego malarstwo jest bardzo rozpoznawalne dzięki zastosowaniu szczególnej kolorystyki, ukazującej fascynację malarską francuskimi artystami, takimi jak Claude Monet, Amadeo Modigliani, Henri de Toulouse-Lautrec. Prace tego artysty mają wyjątkowy klimat, a ich częstym motywem są kobiety.





## GRZEGORZ RADZIEWICZ

### PRZYJACIELE

wymiary: 100 x 100 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 3000 zł

O autorze: Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, malarstwem wielkoformatowym w tym muralem, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Oprócz szeroko rozumianego malarstwa i grafiki często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

## PIOTR BRZOSOWSKI

### ZIEMIE PODNIEBNE

wymiary: 100 x 80 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 3000 zł

O autorze: artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac w kolekcjach prywatnych, polskich i zagranicznych. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.





## PIOTR BRZOWSKI

### **OBLICZE NATURY**

wymiary: 50 x 40 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorze: artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.



## KRZYSZTOF KONICZEK

### **TĘSKNOTA ZA MORZEM**

wymiary: 60 x 60 cm

technika: akryl na płótnie, technika własna

data powstania: 2020

cena wywoławcza: 2000 zł

O autorze: Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, obecnie ASP na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Prace w zbiorach Muzeum Okręgowego, Muzeum Wojska w Białymstoku, ASTWA, NOT.







## KRZYSZTOF KONICZEK

### KRÓL PUSZCZY

wymiary: 100 x 100 cm

technika: akryl na płótnie, technika własna

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 5000 zł

10

## MAGDALENA MALENA JANKOWSKA

### CHŁOPIEC PORTOWY

wymiary: 80 x 100 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 6000 zł

**O autorce:** urodziła się w 1978 r. w Gdańsku. Malarka, muralistka i performerka. Obecnie mieszka w Warszawie i Gdańsku. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Po studiach zamieszkała w Warszawie, gdzie prowadzi autorską Galerię i Akademię Sztuki w Pałacyku Ermitaż w Łazienkach Królewskich w Warszawie. Jednak miłość do podróży zwyciężyła. Artystka po 5 latach zamknęła Galerię i ruszyła w poszukiwaniu inspiracji po Świecie. Rezydentura artystyczna we Włoszech, Francji i Grecji, wystawy m.in. w Nicei zaowocowały niepowtarzalnym stylem.

Kolejny etap to lata na morzu. Malena jako drugi kapitan



zwiadziła Świat z perspektywy jachtu, co zaowocowało licznymi obrazami o tematyce morskiej i marynistycznej.

W malarstwie artystki widzimy miłość do morza i dużych przestrzeni. Obrazy przepełnione są charakterystycznym światło-cieniem. Przestrzeń, światło i temperatura przenoszą nas w przyjemny i radosny świat Magdaleny.

Autorka murali „Mewy Origami” w Sopocie i „Chłopiec portowy” w Gdańsku oraz „Łódki origami” w Warszawie. Swoje projekty zrealizowała osobiście. Sopotcki mural mieści się na ścianie kamienicy w centrum Sopotu, przy ulicy Bohaterów Monte Cassino.

## MAREK CHOMCZYK

### ZAKOLE

wymiary: 100 x 150 cm  
 technika: akryl na płótnie  
 data powstania: 2022  
 cena wywoławcza: 6000 zł



**O autorze:** urodzony w Supraślu, tam też mieszka i tworzy. Jest absolwentem Liceum Plastycznego w Supraślu i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, kierunek malarstwo w pracowni Kazimierza Śramkiewicza. Uprawia malarstwo i pastel olejny. Jest laureatem wielu krajowych i międzyna-

rodowych konkursów artystycznych, m. in. II Międzynarodowego Biennale Pasteli w Nowym Sączu 2004 (II nagroda), Triennale „Biały Salon Sztuk Pięknych” w Białymstoku 2004 (nagroda główna) oraz Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej w Trójmieście w 2005 (nagroda Stowarzyszenia Promocji Artystów Wybrzeża „Era-Art”).



## DANIEL GROMACKI

### MOJE PODLASIE. NOC

wymiary: 60 x 50 cm  
 technika: olej na płótnie  
 data powstania: 2022  
 cena wywoławcza: 1000 zł

**O autorze:** Urodzony w 1981 roku w Hajnówce. Ukończył Wydział Artystyczny i Wydział Humanistyczny UMCS w Lublinie oraz Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania na kierunku Techniki Malarskie i Poślótnicze. Bierze udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Największą malarską fascynacją Daniela Gromackiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni, pól i łąk oraz zachwycić się drewnianą architekturą podlaskiej wsi. Największym atutem malarstwa artysty jest subtelne, bardzo wrażliwe dobieranie barw tworzących zadziwiający świat widziany oczami kolorysty.





## DANIEL GROMACKI

### BRZOZY

wymiary: 100 x 100 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1400 zł

## ZBIGNIEW WASZCZENIUK

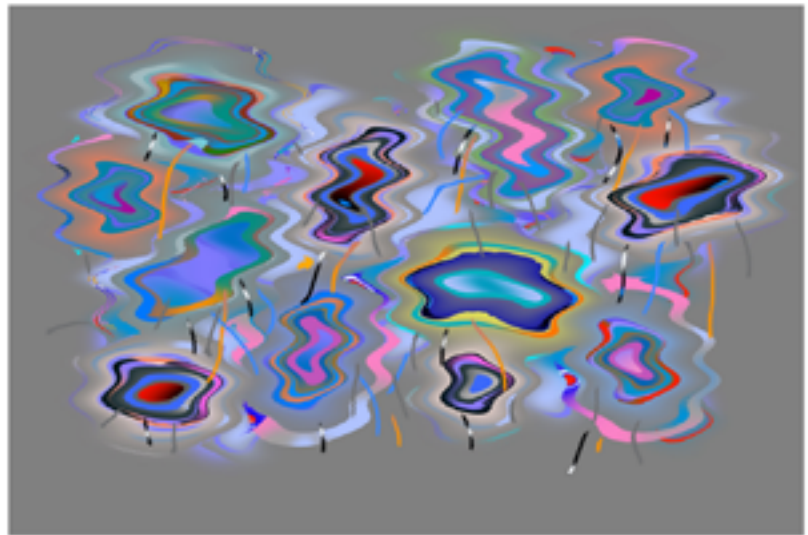
### WIOSENNE NENUFARY W PORANNYM SŁOŃCU

wymiary: 50 x 70 cm

technika: inkografika

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1200 złotych



**O autorze:** absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom uzyskał w Pracowni Plakatu prof. Henryka Tomaszewskiego. Uprawia rysunek, malarstwo, grafikę oraz formy przestrzenne. Swoje prace prezentował na kilkudziesięciu wystawach m.in. w Bazylei, Paryżu i Sztokholmie,

mają one również swoje stałe miejsce w zbiorach prywatnych w USA, Kanadzie, Hiszpanii, Francji, Szwajcarii, Szwecji, Niemczech, Włoszech i w Grecji. Mieszka i pracuje w Sufraślu.

15

## ALICJA SZKIL

### TONĘ WZROKIEM

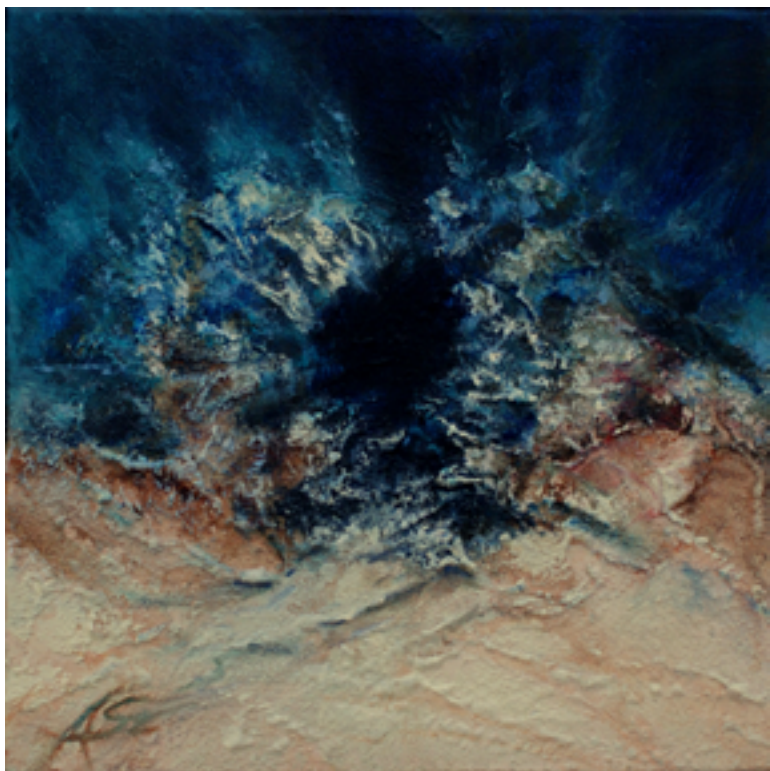
wymiary: 30x30 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 800 zł

O autorce: pochodzi z Dukli w woj. podkarpackim, a od 1999 roku mieszka i tworzy na Podlasiu. Uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Brzozowskiego w Miejscu Piastowym. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1997 r. na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie pod kierunkiem prof. Adama Styki. W 2018 roku została członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków - Polska Sztuka Użytkowa. Od kilku lat bierze udział w cyklicznych wystawach zbiorowych grupy artystycznej „Tworzywo 96” w Lublinie oraz w licznych wystawach zbiorowych w Galerii Sztuki Marchand w Białymstoku. Inspiracje czerpie głównie z natury, która jest źródłem jej nieustannych poszukiwań.



16

## KAROLINA DADURA

### OTCHŁAŃ

wymiary: 120 x 100 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorce: Urodzona w Ełku, mieszka i tworzy w Białymstoku. Swoje prace prezentowała podczas wystaw w Warszawie, Krakowie, oraz Białymstoku, gdzie w 2021r. w Galerii Sztuki Marchand odbyła się jej wystawa indywidualna „Tak dużo...tak mocno”. Artystka bierze udział w międzynarodowych konkursach sztuki. Jedną z jej prac zajęła 5 miejsce w American Art Awards 2021 w kategorii „Erotica-Female”. Wyróżniona w Bruxelle Art Vue w edycji Human Body is Art. W swojej twórczości skupia się na człowieku, jego emocjach, lękach i wewnętrznym rozdarciu.





## ELŻBIETA GRZYBEK

### KURTUAZJA

wymiary: 80 x 100 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 2400 zł

**O autorce:** Artysta plastyk, malarka, projektantka mody. Aktywna twórczo na lokalnym, krajowym i międzynarodowym rynku sztuki. Tworzy w tradycyjnych technikach plastycznych, jak: malarstwo olejne, pastele, akryl oraz gwasze. Jej specjalność to również ubiór unikatowy (haute couture i prêt-à-porter, oraz tkanina eksperymentalna). Bierze udział w krajowych i międzynarodowych wystawach, na których

prezentuje swoje prace i projekty. Jej twórczość znajduje się w wielu publikacjach i albumach. Jest organizatorem i kuratorem szeregu wystaw i pokazów mody. Jest wielokrotną stypendystką Prezydenta Miasta Białegostoku i Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie upowszechniania kultury i sztuki.

## ALEKSANDER GRZYBEK

### POZORNE WYBORY

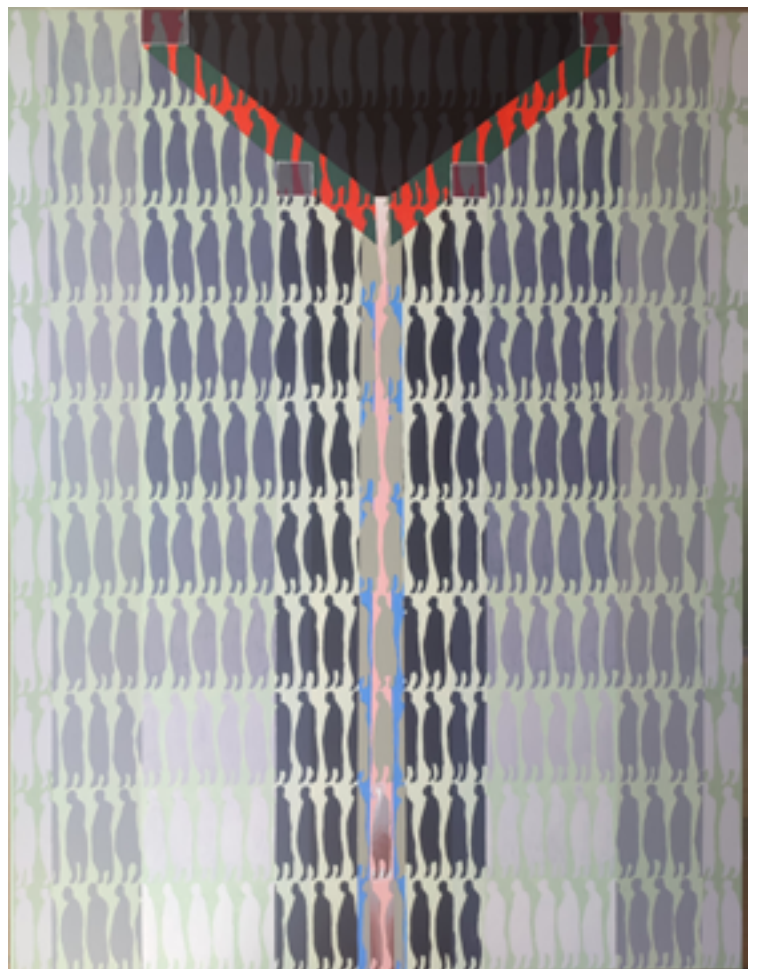
wymiary: 130 x 100 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 7000 zł

**O autorze:** Urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i tworzy. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. Swoje prace prezentował podczas wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenal” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ostatnio prace prezentował w Bonn, Nowym Jorku i Budapeszcie. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, postać ludzka sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana.



19

---

## ADAM ŚLEFARSKI

### AKT 1

wymiary: 80 x 60 cm

technika: akryl, technika własna na płycie hdf

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Adam Ślefarski całe swoje świadome życie, ponad 40 lat, związał ze sztuką. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu, zamierzone dzieło jest w jego przypadku, świadomym wyborem konwencji, stylu, techniki i tematu.



20

---

## ADAM ŚLEFARSKI

### AKT 1

wymiary: 80 x 60 cm

technika: akryl, technika własna na płycie hdf

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł







## OLEG KOBZAR

### ULICZKA W TYKOCINIE

wymiary: 40 x 60 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1500 zł

**O autorze:** Urodził się w Homlu na Białorusi w 1971 r. Od 1989 r. uczył się w Republikańskiej Szkole Artystycznej po ukończeniu której zdał egzaminy na ASP w Mińsku. Po ukończeniu ASP w 1996 r. (wydział malarstwa sztalugowego) wyjechał wraz z żoną Polką do jej rodzinnego miasta Bielska Podlaskiego. Od 2005 r. mieszka i pracuje w Białymstoku

w Operze i Filharmonii Podlaskiej. Cały czas aktywnie maluje. Na swoim koncie ma 16 wystaw indywidualnych i wiele zbiorowych. Jest również białoruskim bardem piszącym muzykę do tekstów, własnych i znanych białoruskich poetów (4 płyty z muzyką autorską). Prace malarskie znajdują się w kolekcjach na całym Świecie.

## 22

## PAWEŁ ŚWIDERSKI

### NOT A TROPHY

wymiary: 120 x 100 cm

technika: akryl + spray na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 3000 złotych

**O autorze:** Malarz z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat tworzący w różnych technikach: rysunek, graffiti, mural. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, lubi łączyć techniki, eksperymentować z kolorami, fakturami co często przynosi ciekawe efekty. Sztuka, jaką reprezentują obrazy Pawła Świdorskiego, jest niezwykle zróżnicowana. Artysta posługuje się bogatą paletą barw, a w swoich pracach porusza różnorodne motywy: postacie ludzkie, czaszki, zwierzęta. Płótna Świdorskiego świetnie zaprezentują się zwłaszcza w nowoczesnych wnętrzach, nadając im charakteru, wpro





## KRZYSZTOF CHYŻY

### KRUSZYNIANY

wymiary: 29 x 43 cm

technika: akwarela

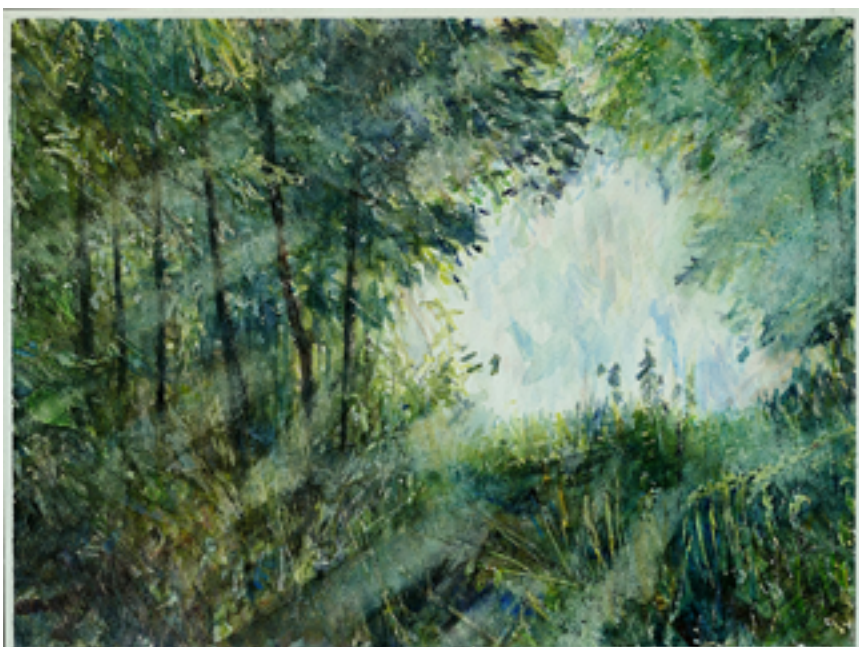
data powstania: 2017

cena wywoławcza: 600 zł



**O autorze:** urodzony 24.10.1966 w Białymstoku. Absolwent Politechniki Białostockiej Wydział Architektury i Urbanistyki oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Uprawia: malarstwo akwarelowe - architektura i pejzaż, malarstwo akrylowe – pejzaż i abstrakcja. Krzysztof Chyży o swojej twórczości: Rysunek Pierwszy rysunek zapamiętany jako początek artystycznych (plastycznych) zainteresowań. Mój pierwszy środek wyrazu. Pierwsza technika i kierunek dalszych po-

szukiwań. Rysunki domowe oraz prace, które powstały na zajęciach z plastyki w szkole podstawowej. Rysunek, tak uważam, jest podstawą wszelkiej działalności artystycznej. Opanowanie rysunku to danie wyobraźni odpowiedniego narzędzia do tworzenia. Przez rysunek nauczyłem się odpowiednio patrzeć i przenosić świat na papier. Dobry rysunek? Trzeba zapamiętać, że rysunek to tylko kreski... To zagęszczenie, nacisk oraz różne powierzchnie.



## KRZYSZTOF CHYŻY

### NAREWKA. WIDOK Z ULICY CICHEJ

wymiary: 30 x 40 cm

technika: akwarela

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 600 zł





## BARBARA DRZEMICKA- -KARDASZ

### ORANGE

wymiary: 60 x 90 cm  
 technika: olej na płótnie  
 data powstania: 2023  
 cena wywoławcza: 1300 zł

O autorce: urodziła się w Białymstoku. Ukończyła studia pedagogiczne w Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku w 1991 roku, a następnie studia podyplomowe na kierunkach „Wychowanie Plastyczne” w 2000 roku i „Ma-

larstwo” w 2017 roku na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2010 roku została absolwentką studiów podyplomowych „Projektowanie Ogrodu z Domem Rodzinnym” w Katedrze Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie.

## BARBARA DRZEMICKA- -KARDASZ

### WIECZÓR NA ULICY KILIŃSKIEGO

wymiary: 50 x 70 cm  
 technika: olej na płótnie  
 data powstania: 2023  
 cena wywoławcza: 1000 zł



## BOGUMIŁA MASICKA- -GRYGORCZUK

**z cyklu: ONA**

wymiary: 50 x 60 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2011

cena wywoławcza: 2000 złotych



**O autorce:** absolwentka Liceum Plastycznego w Gdyni Orłowie i Wydziału Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni prof. Franciszka Duszenki. Uprawia rzeźbę w drewnie i metalu, malarstwo, ceramikę użytkową i artystyczną, tworzy biżuterię artystyczną w srebrze i innych metalach i kamieniach szlachetnych. Brała udział w kilkadzie-

sięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych malarstwa, rzeźby i ceramiki w kraju: między innymi w Białymstoku, Warszawie, Gdańsku, Gdyni, Sopocie, Wałbrzychu, Krakowie, oraz za granicą: w Niemczech, na Słowacji, we Włoszech.



## JERZY LENGIEWICZ

**FORMA A-Z-III**

wymiary: 104 x 74 cm

technika: własna

data powstania: 2004

cena wywoławcza: 1500 zł

**O autorze:** Jerzy Lengiewicz (1931–2016) – malarz i grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Urodził się w Sokółce, studiował jako wolny słuchacz w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Czynn timer współtworzył białostockie środowisko artystyczne, interesował się abstrakcją geometryczną, malarstwem materii. Organizował plenery, działał społecznie w Białostockim Oddziale, potem Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków, do którego należał od 1960 r. Jego najgłośniejsze dokonania to wyróżnienie na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Monte Carlo (1966) czy też grupowy złoty medal na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej w Juvisy-sur-Orge pod Paryżem (1969). Przez wiele lat był redaktorem graficznym „Gazety Białostockiej”, później „Gazety Współczesnej”. Uczestniczył w 80 wystawach zbiorowych i indywidualnych.





## MIKOŁAJ MALESZA

### KURTYNA II

wymiary: 70 x 50 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 2000 zł

O autorze: urodził się w 1954 roku w Krynkach. Po ukończeniu PLSP w Supraślu, studiował w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 roku. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Miał około 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Belgii, Holandii, Anglii, Czechosłowacji, Austrii, USA, Japonii, Bułgarii, we Włoszech, Francji, na Litwie i Ukrainie. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień.

Wraz teatrem „Towarzystwo Wierszalin”, jako jego scenograf, trzykrotnie został laureatem nagrody Fringe First na największym europejskim Festiwalu Teatralnym w Edynburgu. W 2010 roku otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, przyznawany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w 2013 roku - nagrodę „Henryk” ZASP-u.

30

## MIKOŁAJ MALESZA

### PTAKI MOJE

wymiary: 25 x 18,5 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł



31

## LESŁAW PILCICKI

### MAJOWE ŁUBINY

wymiary: 70 x 90 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2018

cena wywoławcza: 1300 zł



32

## LESŁAW PILCICKI

### POŻEGNANIE

wymiary: 50 x 65 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł



**O autorze:** urodził się we wsi Konne, w sercu Puszczy Knyszyńskiej, gdzie spędził dzieciństwo. Absolwent Politechniki Białostockiej, miłośnik przyrody, malarz, fotograf. Uczestnik wielu plenerów malarskich, i ponad 60 wystaw indywidual-

alnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje w różnych technikach, ale przede wszystkim akwarelą. Tematem prac są piękne miejsca Puszczy Knyszyńskiej, okolice rodzinnego Konnego i Supraśla.





## TOBIASZ KENIO

### ABSTRAKCJA NIE MA ZWIĄZKU Z AKTEM

wymiary: 100 x 100 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2020

cena wywoławcza: 1000 zł

**O autorze:** Tobiasz Kenio (Łemko) ukończył z wyróżnieniem Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (2010). Zajmuje się malarstwem i śpiewem klasycznym. Jest aktywnie koncertującym tenorem, kameralistą oraz śpiewakiem operowym. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych m. in. Związku Artystów Scen Polskich (ZASP), Zamek w Rynie, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Teatr 6.

Piętro, Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, Willa Ryszarda Geyera/OIL w Łodzi, Podlaski Urząd Wojewódzki, Les Souffleurs w Paryżu, a także BWA – Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Współpracuje z galeriami i domami aukcyjnymi w Warszawie. Jest laureatem stypendiów Prezydenta Miasta Białegostoku oraz Marszałka województwa podlaskiego(2014).

## TOMASZ TYSZKIEWICZ

### AUGUST ZA UTRILLEM

wymiary: 110 x 90 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 2000 zł

**O autorze:** w swojej twórczości odnosi się do realizmu magicznego, prób uchwycenia i ukazania momentów przenikania się oniryczności marzeń i mistycyzmu niepowtarzalności dni, czasu i doświadczeń. Interpretacja jest zależna od odbiorcy, jego indywidualnego postrzegania świata. Inspiracją są rzeczy i sytuacje napotykanne w codziennym życiu.



## TOMASZ TYSZKIEWICZ

### EOS, ŚWIT

wymiary: 60 X 80 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorze: w swojej twórczości odnosi się do realizmu magicznego, prób uchwycenia i ukazania momentów przenikania się oniryczności marzeń i mistycyzmu niepowtarzalności dni, czasu i doświadczeń. Interpretacja jest zależna od odbiorcy, jego indywidualnego postrzegania świata. Inspiracją są rzeczy i sytuacje napotymane w codziennym życiu.



## TATSIANA KOZIK

### DOM

wymiary: 60 x 80 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: urodzona 11 stycznia 1962 w Chotimsku (obwód Mohylewski) białoruska artystka, projektantka mody. W 1980 r. ukończyła Republikańską Szkołę Sztuk Pięknych i Muzyki im. Iwana Achremczyka, w 1988 r. Witebski Instytut Technologiczny Przemysłu Lekkiego (Wydział „Dekora-

cji Artystycznej i Modelowania Wyrobów Włókienniczych i Przemysłu Lekkiego”). Zajmuje się sztuką dekoracyjną i użytkową (gobelin, batik), akwarelą, malarstwem, projektowaniem odzieży damskiej z Inu.





## MARTA FORC

### PRZYTULENIE

wymiary: 100 x 70 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: ukończyła Malarstwo Sztalugowe na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika na wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu w pracowni prof. Jana Pręgowskiego w 2003r. Swoje malarstwo opisuje jako szaloną zabawę, której towarzyszy wielka radość tworzenia, którą artysta dzieli się z innymi. Na czystym płótnie zaczyna grę malarską. Zestawia różne barwy, wydobywa nowe odcienie połączone z ekspresją wyrazu i wolnością tworzenia. W obrazach Marty Forc często pojawia się zarys kobiety. „Kobiety są ważne! W moich obrazach kobiety są piękne, inteligentne, dumne, silne i wolne! Bije od nich blask. Kobieta nie może być zniewolona, ponieważ wtedy więdnie jak kwiat pozbawiony wody. Jestem przekonana, że siła jest w każdej z nas, tylko czasami musimy ją w sobie odnaleźć. Dzielę się mocą, którą odnalazłam w sobie – mówi.”

## DANUTA TARASEWICZ

### PORTRET

wymiary: 36 x 27 cm

technika: akwarela

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 600 zł

O autorce: absolwentka Politechniki Białostockiej, pasjonatka malarstwa, malarka amatorka, zamieszkała w Białymstoku. Tworzy obrazy głównie przy wykorzystaniu farby akrylowej, ulubioną techniką malarską jest węgiel. Całkowicie samouk, zainspirowana twórczością Gustawa Klimta, Tamary Łempickiej. Uwielbia rysować ludzkie twarze.



## ANDRZEJ FILIPOWICZ

### SPACER II

#### Z cyklu HISTORIE WENECKIE

wymiary: 22 x 30 cm

technika: technika własna na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł



**O autorze:** Urodzony w Grodnie. W 2022 roku ukończył studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego twórczość w malarstwie i grafice nawiązuje do klasycznego pejzażu, prezentowanego w nowoczesny sposób.

Atmosfera w jego pracach jest przedstawiana w stanie sprężonym lub zawieszonym, z elementami realizmu i ekspresjonizmu. Bada ciemne strony życia, egzystencjalizm, tęsknotę i samotność. Obecnie mieszka i tworzy w Białymstoku.



## KAREN BROYAN

### SPINALONGA

#### - WYSPA PRZEKŁĘTYCH

wymiary: 30 x 40 cm

technika: olej na papierze

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 2000 zł

**O autorze:** absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu na kierunkach Malarstwo Sztalugowe w pracowni prof. P. Klugowskiego - aneks do dyplomu z witrażu w 2012 r. oraz Projektowanie Graficzne w pracowni prof. W. Michorzewskiego - aneks do dyplomu z fotografii w 2013 r. W malarstwie interesuje się najbardziej człowiekiem, ale i naturą. Uprawia malarstwo olejne, akrylowe oraz akwarelę. Swoje malarstwo opiera na realizmie, hiperrrealizmie, surrealizmie i symbolizmie. Szczególnie bliski artyście jest symbolizm, w związku z tym każdy obraz, który stworzy opowiada pew-

ną historię i o czymś mówi, a żaden element na płótnie nie jest dziełem przypadku. Artysta stara się też nie rezygnować z obrazów, jakie jawią się często w fazie połowicznego snu - są to często migawki niczym kawałki puzzli, które potem stara ułożyć w całość lub źródło inspiracji do stworzenia kolejnego obrazu. Dzięki temu może wprowadzić Widza w głąb fantastycznych, surrealistycznych, baśniowych światów, niepozbawionych warstwy symbolicznej, w których wszystko jest możliwe, a jedyną granicą, jest granica naszej wyobraźni.





## MONIKA MASZKOWSKA

### KARIATYDY

wymiary: 80 x 60 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: urodzona w 1980 r. w Białymstoku. Jest absolwentką Liceum Plastycznego w Supraślu im. A. Grottgera o specjalizacji technik grafiki użytkowej. Następnie ukończyła studia na wydziale Architektury Wnętrz na Politechnice Białostockiej. Dodatkowo ukończyła podyplomowe studia na wydziale Pedagogika i Pedagogika Sztuki w Warszawskim Instytucie Studiów Podyplomowych.

Zajmuje się projektowaniem wnętrz. Równolegle też prowadzi pracownię artystyczną - ZAFARBOWANI, ucząc dzieci, młodzież i dorosłych sztuki malarstwa i rysunku.

## EWA KARCZEWSKA

### SUPERNOWA

wymiary: 50 x 70 cm

technika: akryl na płótnie

data powstania: 2021

cena wywoławcza: 700 zł



O autorce: Białostoczanka. Od kilku lat, podążając ścieżką fascynacji obrazowania otaczającej rzeczywistości, przechodzi nieoczekiwaną transformację od fotografii do malarstwa. Odwaga pozwoliła jej stanąć przy sztalugach i zobaczyć na płótnie własną wyobraźnię. Z niezmienną fascynacją przy-

gląda się, jak kolory wpływają na emocje, jakie budzą skojarzenia i interpretacje. To, co w malowaniu najważniejsze to sam akt kreacji, który nieustająco przynosi autorce radość. W nim odnajduje swoją wrażliwość, emocjonalność i estetykę.



## Marta KARCZEWSKA

### BEZ TYTUŁU

wymiary: 80 x 80 cm

technika: własna na płycie

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł



**O autorce:** urodzona w Białymstoku, tam też mieszka i tworzy. Absolwentka Studiów Podyplomowych na kierunku Malarstwo i Historia Sztuki. Swoje prace prezentowała na indywidualnych i grupowych wystawach w kraju oraz na grupowych wystawach międzynarodowych w galerii inter-

netowej. Inspiracje czerpie ze swojego wnętrza zanurzając się w emocjach. Ubiera je w barwy i formy, których wizualizację przedstawia na płótnie lub innym podkładzie malarzkim. Lubi eksperymentować z różnymi technikami, najczęściej tworzy w technice mieszanej.



## ANDRZEJ SAWICKI

### RÓŻA

wymiary: 30 x 40 cm

technika: akryl, technika własna

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł

**O autorze:** mieszka w Augustowie, gdzie się urodził w 1961r. Malarstwem zajmuję się od 1981r., ale już od najmłodszych lat pochłaniała go rzeźba. W czasie kilkuletniego pobytu w USA współpracował z Newman Gallery w Cleveland. Będąc członkiem NOVA (New Organisation for the Visual Arts) brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Po powrocie do kraju tworzył głównie „do szuflady”. Maluję techniką olejną, ostatnio również akrylem. Jego ulubionym narzędziem jest szpachla. Tematyka prac jest bardzo różnorodna, są to: pejzaż, martwa natura, kwiaty, abstrakcja, surrealizm, instalacje, a także... tematyka golfowa (a to dlatego, że sam uprawia ten sport).





## LESZEK DĄBROWSKI

### NARODZINY

wymiary: 80 x 60 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł

**O autorze:** urodzony 7 lipca 1976 r w Białymstoku. Ukończył Akademię Wychowania Fizycznego w Białej Podlaskiej w roku 2004 tytułem magistra.

Sztuka od zawsze była nieodzownym elementem jego życia , od roku 2015 stała się formą wyrażania emocji i artystyczną odpowiedzią na subiektywne postrzeganie rzeczywistości. Początek drogi artystycznej wypełniły prace stworzone ołówkiem, suchą pastelą i przede wszystkim węglem . Obecnie tworzy w technice olejnej. W swojej twórczości balansuje między realizmem a surrealizmem, zawsze pozostawiając odbiorcy swobodę w interpretacji. W maju 2023 roku dołączył do grona artystów związanej z Niezależną Galerią Sztuki Marchand gdzie zadebiutował biorąc udział w zbiorowej wystawie „Wiosenne Konfrontacje”

## MARKO SAPIOŁKO

### LILITH

wymiary: 80 x 80 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł

**O autorze:** ur. 08.09.1971r. w Narewce. Sztuką interesuję się od najmłodszych lat z czasem stała się ona jego pasją i sensem życia ,której oddaje się bezgranicznie .Twórca wszechstronny uprawia malarstwo, grafikę, rysunek i rzeźbę .Uczestnik oraz organizator plenerów malarskich i rzeźbiarskich. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje z wewnętrznej potrzeby tworzenia by się wypowiedzieć, przedstawić własne spojrzenie na naturę świata, która wypływa z głębi jego serca. Nie ukrywa że od dawna pociąga go nurt realizmu magicznego i w tym kierunku zamierza podążać twórczo.



## MIECZYŚLAW SZEWKO

### KARWICA

wymiary: 120 x 80 cm  
 technika: olej na płótnie  
 data powstania: 1977  
 cena wywoławcza: 2000 zł

O autorze: malarstwem zajmuję się od dzieciństwa. Na przełomie lat '60 i '70 zajmował się głównie tkaniną. Od 1976 roku był tkaczem artystycznym a malarstwem i rysunkiem okazjonalnie. Uczestniczył w plenerach malarskich, wystawach indywidualnych i zbiorowych. Prace znajdują się w krajowych i zagranicznych zbiorach prywatnych.



## JERZY ŁUKASZUK

### ONA

wysokość: 100 x 70 cm  
 technika: akryl na kartonie i płycie  
 data powstania: 2023  
 cena wywoławcza: 1000 zł

O autorze: Białostocczanin, Ukończył Politechnikę. Od czasów licealnych związany z Supraślem i tamtejszą bochemą. Przez kilka lat prowadził prace konserwatorskie elewacji i wnętrza pałacu Buchholtzów, Stróżówki i Domu Jansena w Supraślu. Tworzy od czasów licealnych w różnych technikach: akwarela, akryl, tempera, olej, linoryt. Tematem prac jest najczęściej pejzaż i natura oraz postać. Uczestnik wielu plenerów malarskich i wystaw zbiorowych grup malarskich Marchand i Bochemia.



## BEATA PALIKOT- -BOROWSKA

### RAINBOW

wymiary: 100 x 100 cm

technika: olej na płótnie

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1000 zł

O autorce: ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Tkaniny i Ubioru, kierunek wzornictwo. Związana z przemysłem włókienniczym, pracuje w Brintons Agnella, jako kierownik wzornictwa. Zajmuje się tkaniną artystyczną i malarstwem, należy do grupy artystycznej Bochemia.



## JACEK NIEKRASZ

### MILCZENIE

wymiary: 100 x 70 cm

technika: pastel na papierze

data powstania: 2023

cena wywoławcza: 1500 zł

O autorze: Mieszka i tworzy w Hajnówce. Twórczością artystyczną zajmuje się od kilkunastu lat. Posługuje się przede wszystkim techniką suchego pastelu oraz techniką mieszaną. Używa też pastelów olejnych, ołówka i węgla.

W swojej sztuce, nawiązuje do takich nurtów w malarstwie, jak surrealizm, symbolizm, czy realizm magiczny. Jednak głównym i podstawowym źródłem twórczych poszukiwań, jest dla niego wyobraźnia i to co skrywa ludzka podświadomość. Inspiracją są też literatura, poezja i film.



## STANISŁAW WYSOCKI

### UNIESIENIE

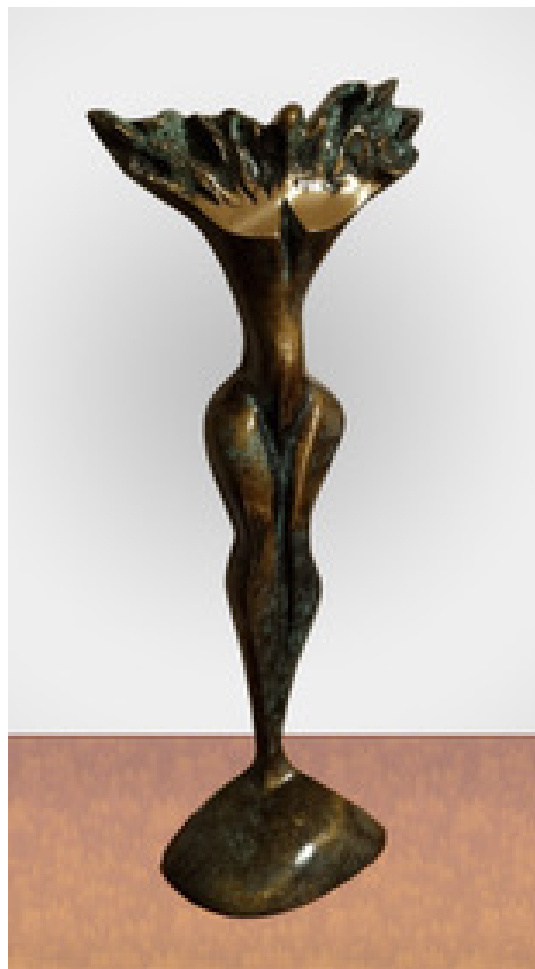
wysokość: 70 x 20 x 10 cm

technika: brąz

data powstania: 2007

cena wywoławcza: 4400 zł

**O autorze:** Urodzony w Ełku. W latach 1978-1980 studiował na ASP w Poznaniu. W 1980 r. rozpoczął praktykę w „Hermann Noack Bildgiesserei” w Berlinie Zachodnim - w renomowanej odlewni rzeźb. Przez trzy lata doskonalił tam technikę odlewów na wosk tracony. W tym czasie realizowane tam były rzeźby takich artystów jak Henry Moore, Kenneth Armitage. W trakcie praktyki rozpoczął studia w Hochschule der Kunste, akademii sztuki w Berlinie. W 1986 powrócił do Wrocławia. W 1990 wraz z grupą wrocławskich artystów wystawił swoje prace w Cannden Art Center w Londynie. Jego rzeźby znane są w Anglii, Danii, Szwecji, Belgii, Francji i w Niemczech.



## JERZY GRYGORCZUK

### BYK

wymiary: 17 x 21 cm

technika: medalion z brązu na płycie kamiennej

data powstania: ok. 2015

cena wywoławcza: 900 zł

**O autorze:** Jerzy Grygorczuk: (1944 - 2022) Urodzony w Białymstoku, absolwent Liceum Plastycznego w Supraślu i PWSSP w Gdańsku Wydziału Rzeźby w pracowni prof. Franciszka Duszenki oraz w Pracowni Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego w prof. Adama Smolany. Uczestniczył w 45 wystawach indywidualnych i w ponad 100 zbiorowych w dziedzinie rzeźby w kraju i za granicą. Uzyskał habilitację w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureat nagród, wyróżnień, odznaczeń.







## KAMIL KALINOWSKI

### **DZIWNY JEST TEN ŚWIAT**

wysokość: 47 x 27 x 16 cm

technika: drewno owocowe, barwione, olejowane

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 2000 zł

O autorze: Rzeźbiarz. Dzieciństwo i młodość spędził w Białymstoku. Od kilku lat mieszka w Studziankach. Swoje prace tworzy w drewnie. Z wykształcenia jest stolarzem. Jak mówi o sobie: „Pasję do drewna zaczął mi ojciec już we wczesnych latach mojej młodości. Sam rzeźbił amatorsko i całkiem niezłe mu to wychodziło. Minęło jednak sporo lat, zanim zaczął realizować swoje artystyczne wizje w tym materiale. Jego prace mają charakter biomorficzny, a inspiracje czerpie z mikroświata. Eksperymentuje i bawi się formą, co skłania odbiorcę do refleksji i własnej inspiracji. Należy do grupy twórczej „Bochemia” przy Podlaski Instytucie Kultury.

## KAMIL KALINOWSKI

### **BEZ TYTUŁU**

wysokość: 34 x 35 x 8 cm

technika: drewno owocowe,

barwione, olejowane

data powstania: 2022

cena wywoławcza: 1000 zł



## ANDRZEJ BAKUMENKO- -CHĘTNICKI

### GO WEST

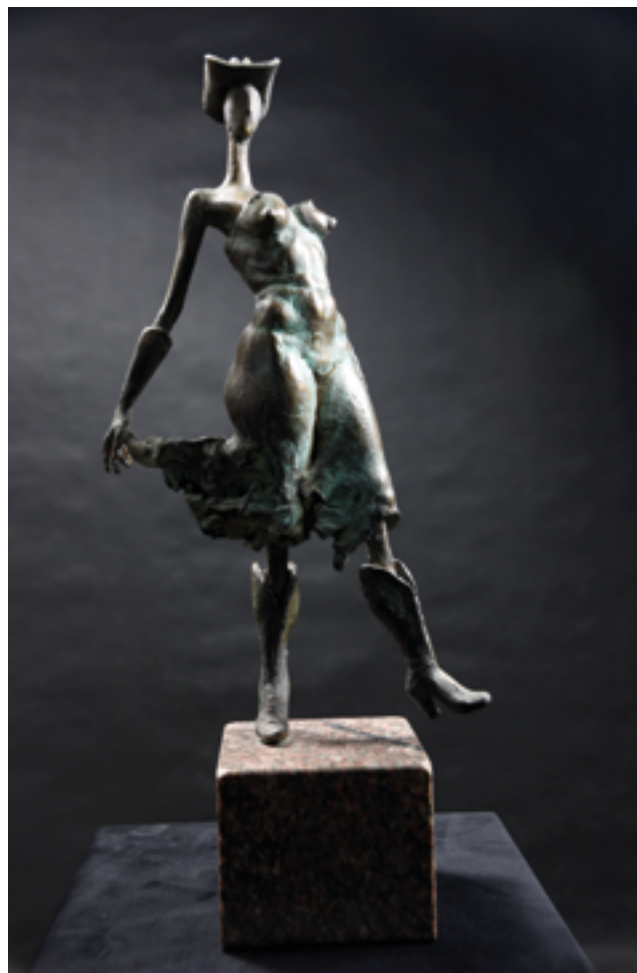
wysokość: 52 x 21 x 17 cm

technika: brąz, granit

data powstania: 2006

cena wywoławcza: 4000 zł

O autorze: Urodził się w 1980 roku, w Mińsku. Wywodzi się z artystycznej rodziny, rzeźbą zafascynował go ojciec... W latach 1990-1998 uczył się rzeźby w Białoruskim Państwowym Liceum Muzyki i Sztuki im. I. Achremczika, zaś od 1998 do 2004 roku, studiował na wydziale rzeźby Białoruskiej Państwowej Akademii Sztuk Pięknych, w pracowni prof. A. Artimowicza. Był stypendystą i laureatem kilku konkursów artystycznych, brał udział w zbiorowych wystawach artystów współczesnych. W roku 2004 przeprowadził się do Polski i podjął pracę w pracowni rzeźbiarskiej Michała Jackowskiego, na stanowisku artysta rzeźbiarz.



## JAK WZIAĆ UDZIAŁ W AUKCJI

**OSOBIŚCIE.** Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postępień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjonera.

Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.

**LIMIT CENY.** Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście, może złożyć zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna) do Domu Aukcyjnego na adres aukcje@domaukcyjny.eu. Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna do której może być wylicytowana wybrana pozycja.

**LICYTACJA TELEFONICZNA.** Należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres e-mail; aukcje@domaukcyjny.eu. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytujecie razem.

### Uwaga:

Do wylicytowanej ceny zostanie doliczona opłata aukcyjna w wysokości 15%.

Kwota opłaty aukcyjnej i wylicytowanej ceny stanowi cenę nabycia przedmiotu licytacji.

Cena nabycia stanowi cenę brutto

Nr konta do wpłat: Everfloor sp. z o.o.

mBank 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052



ul. Składowa 10/114,  
15-399 Białystok  
tel. 602 325 602  
e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu,  
www.domaukcyjny.eu



# REGULAMIN PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI

## § 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia oraz uczestnictwa w aukcji, której przedmiotem są dzieła sztuki oraz inne obiekty kolekcjonerskie, powierzone Podlaskiemu Domowi Aukcyjnemu celem ich sprzedaży. Organizatorem aukcji jest Everfloor sp. z o.o. w Białymstoku, ul. Składowa 10/114, 15-399 Białystok zwana dalej „Podlaski Dom Aukcyjny”

## § 2. DEFINICJE

Ileokroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o poniższych pojęciach, należy przez nie rozumieć:

1. DOM AUKCYNJNY – Podlaski Dom Aukcyjny, z siedzibą w Białymstoku
2. PRZEDMIOT AUKCJI – dzieło sztuki oraz inne rzeczy nie wyłączone z obrotu, powierzone przez klientów, które zgodnie z ich oświadczeniem są wolne od wad prawnych.
3. CENA WYWOŁAWCZA – cena, od której aukcjoner rozpoczyna licytację obiektu.
4. SPRZEDAJĄCY – osoba zgłaszająca przedmiot do sprzedaży.
5. UCZESTNIK – osoba zarejestrowana, biorąca udział w aukcji.
6. NABYWCA – osoba która zgłosiła najwyższą ofertę zaakceptowaną przez Aukcjonera, lub nabyła przedmiot w sprzedaży po aukcyjnej.
7. AUKCJONER – osoba upoważniona przez Podlaski Dom Aukcyjny do prowadzenia aukcji.
8. UMOWA – umowa kupna-sprzedaży zawarta między Domem Aukcyjnym a Nabywcą z chwilą udzielenia przybicia, tj. w momencie zaakceptowania przez aukcjonera najwyższej oferty poprzez uderzenie młotkiem (zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu Cywilnego).
9. CENA ZAKUPU – jest to cena całkowita do zapłaty (cena przybita młotkiem), która nie podlega negocjacji po zakończeniu aukcji.
10. CENA UZYSKANA – najwyższa oferta zaakceptowana przez aukcjonera przez uderzenie młotkiem.

## § 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W AUKCJI

1. Uczestnik rozumie i akceptuje warunki określone Regulaminem.
2. Uczestnikiem może być każda osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, ale posiadająca zdolność prawną.
3. Wszelkie dane Uczestników pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.
4. Dom Aukcyjny jest uprawniony do rejestracji przebiegu aukcji w formie audio video, z zastrzeżeniem należytej ochrony wizerunku Uczestników.

## § 4. UDZIAŁ W AUKCJI

1. Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postąpień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjonera.
2. Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.
3. Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć dla Domu Aukcyjnego zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna). Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna

- do której może być wylicytowana wybrana pozycja.
4. Licytacja telefoniczna – należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres email: aukcje@domaukcyjny.eu lub telefonicznie dzwoniąc na numery +48/602 325 602; 48/602 445 868. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytujeje razem.
5. Bezpośrednio po zakończeniu aukcji Uczestnik obowiązany jest zwrócić tabliczkę, o której jest mowa w ust. 1 powyżej.
6. Uczestnik aukcji jest odpowiedzialny za skutki użycia tabliczki licytacyjnej przez osobę trzecią.
7. Informujemy, że zakup na aukcji jest prawnie zawartą umową kupna-sprzedaży i nie podlega rezygnacji.

## § 5. PRZEDMIOT AUKCJI

1. Przedmiotami Aukcji są rzeczy nie wyłączone z obrotu.
2. Dom Aukcyjny może wycofać Przedmiot Aukcji bez podania przyczyny.
3. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne oferowanych Przedmiotów Aukcji.
4. Przed aukcją Dom Aukcyjny publikuje katalog zawierający Przedmioty oferowane na najbliższej aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie możliwość składania oświadczeń i poprawek po publikacji katalogu, które uzupełniają opisy tam zawarte. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają opis katalogowy.
5. Dom Aukcyjny gwarantuje zgodność cech sprzedawanych obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym.
6. Przedmioty Aukcji są udostępniane zainteresowanym w miejscu wskazanym przez Dom Aukcyjny na 7 dni przed aukcją na wystawie poprzedzającej aukcję. Dom Aukcyjny zaleca wykorzystanie tej możliwości bliższego zapoznania się z obiektem, jego opisem katalogowym i stanem faktycznym.

## § 7. CENA

1. W katalogu podaje się orientacyjne Ceny Wywoławcze Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do zmiany Ceny Wywoławczej przed aukcją.
2. Aukcjoner może w zależności od zainteresowania obiektem rozpocząć licytację od Ceny Wywoławczej niższej lub wyższej niż umieszczona w katalogu.

## § 8. PRZEBIEG AUKCJI

1. Licytację prowadzi Aukcjoner, który określa postąpienia w licytacji, rozstrzyga wszelkie spory i wskazuje Nabywcę obiektu.
2. Aukcjoner stosuje postąpienia ustalone wcześniej według poniższej tabeli:

PRZEDZIAŁ CENOWY	MINIMALNE POSTĄPIENIE
do 2 000 zł	100 zł
2 000 – 5 000 zł	200 zł
5 000 – 10 000 zł	500 zł
Powyżej 10 000 zł	1 000 zł

3. Aukcjoner może stosować wielokrotność minimalnych postąpień.
4. Stawki postąpień nie podlegają zmianie
5. Oferta Uczestnika jest wiążąca po zaakceptowaniu jej przez Aukcjonera.
6. Oferta złożona w toku aukcji przestaje wiązać, gdy inny Uczestnik złoży ofertę wyższą.
7. Aukcjoner ma prawo, o ile uzna to za niezbędne, wycofać ofertę, odmówić przyjęcia oferty, wycofać Przedmiot Aukcji lub ponownie zaproponować Przedmiot Aukcji do licytacji.
8. Aukcjoner ma prawo otwierać licytację każdego Przedmiotu Aukcji działając w imieniu jego właściciela.
9. Zawarcie Umowy kupna-sprzedaży następuje z chwilą udzielenia przybicia, czyli w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Chwila ta jest równoznaczna z zawarciem umowy sprzedaży zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu cywilnego.
10. Opłata aukcyjna. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata aukcyjna w wysokości 15% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty aukcyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

## § 9. PŁATNOŚĆ

1. Prawo własności przedmiotu przechodzi na Nabywcę z chwilą zapłaty całej ceny.
2. O ile nie uzgodniono inaczej, Nabywca obowiązany jest wpłacić należność za zakupione obiekty w terminie 10 dni od dnia zakończenia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczania odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie.
3. Wpłat można dokonywać przelewem bankowym na konto w mBanku 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052 lub, gotówką
4. Numer rachunku bankowego właściwego do dokonania płatności podany jest w katalogu i na potwierdzeniu zakupu.
5. W przypadku dokonania płatności przelewem bankowym, wszelkie koszty transferu środków i opłaty bankowe pokrywa Nabywca.
6. Niewykupienie przedmiotu w terminie powoduje przepadek wadium na rzecz Domu Aukcyjnego. Nabywca zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów związanych z wynikłych z faktu wylicytowania przedmiotu aukcji, w tym ewentualnych roszczeń wynikających z zawartej Umowy kupna-sprzedaży.
7. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo sądowego dochodzenia realizacji umowy i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami sądowymi.

## § 10. ODSTĄPIENIE OD UMOWY

W przypadku niedotrzymania warunków Umowy przez Nabywcę, Dom Aukcyjny uprawniony jest do odstąpienia od Umowy oraz zatrzymania wadium i wpłaconej zaliczki.

## § 11. ODBIÓR PRZEDMIOTU AUKCJI

1. Wydanie obiektu Nabywcy następuje po zaakceptowaniu całej należnej kwoty na rachunku bankowym Domu Aukcyjnego.
2. Dom Aukcyjny wydaje potwierdzenie dokonania zakupu.
3. Odbiór zakupionych obiektów odbywa się w miejscu przeprowadzenia Aukcji. Na życzenie Nabywcy Dom Aukcyjny może wysłać obiekt pod wskazany przez niego adres, jeżeli wszelkie koszty wysyłki, zapakowania i ubezpieczenia pokryje Nabywca.
4. Odpowiedzialność Domu Aukcyjnego za Przedmiot Aukcji ustaje w chwili odbioru obiektu lub z chwilą nadania Przedmiotu Aukcji w urzędzie pocztowym lub firmie przewozowej.
5. O ile nie ustalono inaczej, za zakupione obiekty nie odebrane w terminie 30 dni od daty aukcji, Dom Aukcyjny będzie liczył składowe w wysokości 40 zł dziennie za jeden obiekt.

## § 12. REKLAMACJE

1. Uczestnik ma prawo składać reklamacje dotyczące nabytych Przedmiotów Aukcyjnych.
2. Reklamacja może zostać złożona w terminie 6 miesięcy od dnia zawarcia Umowy.
3. Reklamacja powinna zostać złożona w formie pisemnej.
4. Dom Aukcyjny ma obowiązek rozpatrzenia każdej reklamacji.
5. Prawidłowo złożona reklamacja powinna zawierać dane Uczestnika (imię, nazwisko, adres zamieszkania) oraz uzasadnienie reklamacji.

## § 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 14 października 2021.
2. Zgodnie z obowiązującymi przepisami wywóz dzieł sztuki z Polski jest dozwolony, o ile obiekt spełnia warunki wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. nr 162 poz. 1568 ze zm.).
3. Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych klientów dokonujących transakcji powyżej równowartości 15 000 euro zgodnie z ustawą z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000 r. nr 116, poz. 1216 z późniejszymi zmianami).
4. Muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną zgodnie z ustawą o muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (Dz. U. z 1997 r., nr 5, poz. 24, ze zm.).



PODLASKI DOM AUKCYJNY

ul. Składowa 10/114 , 15-399 Białystok  
tel. 602 325 602

e-mail: [aukcje@domaukcyjny.eu](mailto:aukcje@domaukcyjny.eu)  
[www.domaukcyjny.eu](http://www.domaukcyjny.eu)