



**PLENER MALARSKI  
BIAŁOWIEŻA 2023**

**BIAŁOWIESKI PLENER MALARSKI**  
**BIAŁOWIEŻA 22-30 PAŹDZIERNIKA 2023**

**ORGANIZATORZY PLENERU:**

Podlaski Urząd Marszałkowski,  
Niezależna Galeria Sztuki MARCHAND  
Urząd Gminy w Białowieży  
Ośrodek Kultury w Białowieży  
Podlaski Dom Aukcyjny.  
Hotel Białowiecki

Koordinator/komisarz pleneru  
Janusz Żabiuk

PROJEKT GRAFICZNY, DRUK:  
EVERART SP. Z O.O.

SKŁAD KOMPUTEROWY:  
Jakub Żabiuk

ZDJĘCIA:  
Janusz Żabiuk



Zadanie dofinansowano ze środków z budżetu Miasta  
Białystok

## Partnerzy:



# Plener Malarski Białowieża 2023

# Plener Białowieski 2023

## Uczestnicy pleneru:

**Karen Broyan – Toruń**  
**Piotr Brzozowski – Białystok**  
**Marta Forc – Toruń**  
**Barbara Gębczak - Warszawa**  
**Magdalena Jankowska – Sopot**  
**Krzysztof Koniczek – Białystok**  
**Bernarda Nikitorowicz – Białystok**  
**Iwona Ostrowska – Warszawa**  
**Grzegorz Radziejewicz - Białystok**  
**Marko Sapiotko – Hajnówka**  
**Alicja Szkil - Białystok**

*Białowieskie Plenery Malarskie – to wydarzenia, które od 1965 aż do 2000 r. wpisywały się w stały, artystyczny kalendarz Podlaskiego. Były zawsze niecierpliwie wyczekiwane, bo zarówno ich formuła otwartości i miejsce - Puszcza Białowieska - sprawiały, że corocznie pojawiali się na nich nietuzinkowi artyści. Plenery malarskie w Białowieży miały niebagatelne znaczenie dla rozwoju i integracji białostockiego i podlaskiego środowiska artystycznego. Były również formą promocji i regionu, i Białowieży, która dzięki nim stała się ważnym miejscem na mapie artystycznej Polski.*

*Reaktywacja tej historycznej imprezy, po pandemii i zawirowaniach przygranicznych ostatnich lat, może ułatwić Białowieży powrót w szeregi miejsc przyjaznych artystom. Ich obecność, plenerowa twórczość i efektowna wystawa oraz miłe wspomnienia z czasu spędzonego w puszczańskich ostępach - dają także szansę na ponowne zdobycie zaufania turystów do tego szczególnego, klimatycznego miejsca.*

*Powrót na białowieski plener miał miejsce w dniach 22-30 października 2023 r. Do Białowieży przyjechało 11 artystów z całej Polski: Iwona Ostrowska - Warszawa, Alicja Szkil - Białystok, Bernarda Nikitorowicz - Białystok, Magdalena Malena Jankowska - Sopot, Barbara Gębczak - Warszawa, Marta Forc - Toruń, Krzysztof Koniczek - Białystok, Grzegorz Radziejewicz - Białystok, Marek Sapiotko - Hajnówka, Piotr Brzozowski - Białystok i Karen Broyan – Toruń.*

*Profesjonaliści i początkujący, lokalni i goście z daleka, z różnymi stylami, historiami i na różnych etapach życia - rozłożyli sztalugi obok siebie i pogrążyli się w pracy artystycznej w tym wyjątkowym na skalę europejską środowisku o nieskończonej energii twórczej.*

*Przez 8 dni stworzyli 25 oryginalnych, klimatycznych prac, które można było obejrzeć 28 października podczas wernisażu w Hotelu Białowieskim w Białowieży. Stworzone podczas pleneru dzieła powędrowały w kolejnych tygodniach do Białowieskiego Ośrodka Kultury, a następnie znalazły się w Niezależnej Galerii Marchand w Białymstoku na wystawie poplenerowej.*

*Pozytywny przekaz tego wydarzenia, zadowolenie artystów i piękno ich prac niech będzie sygnałem dla opinii publicznej, że Białowieża znów tętni życiem - i to nawet poza sezonem turystycznym. A udane artystyczne spotkanie w Białowieży to dowód na to, że warto tam wracać i kontynuować historyczne już przecież malarskie plenery.*

*Białowieski Plener Malarski został objęty Patronatem Marszałka Województwa Podlaskiego dr Artura Kosickiego, wsparty przez Urząd Gminy Białowieża, a jego współorganizatorami byli: Niezależna Galeria Sztuki MARCHAND, Białowieski Ośrodek Kultury, Podlaski Dom Aukcyjny oraz Hotel Białowieski.*

**Janusz Żabiuk,**  
komisarz pleneru





# KAREN BROYAN

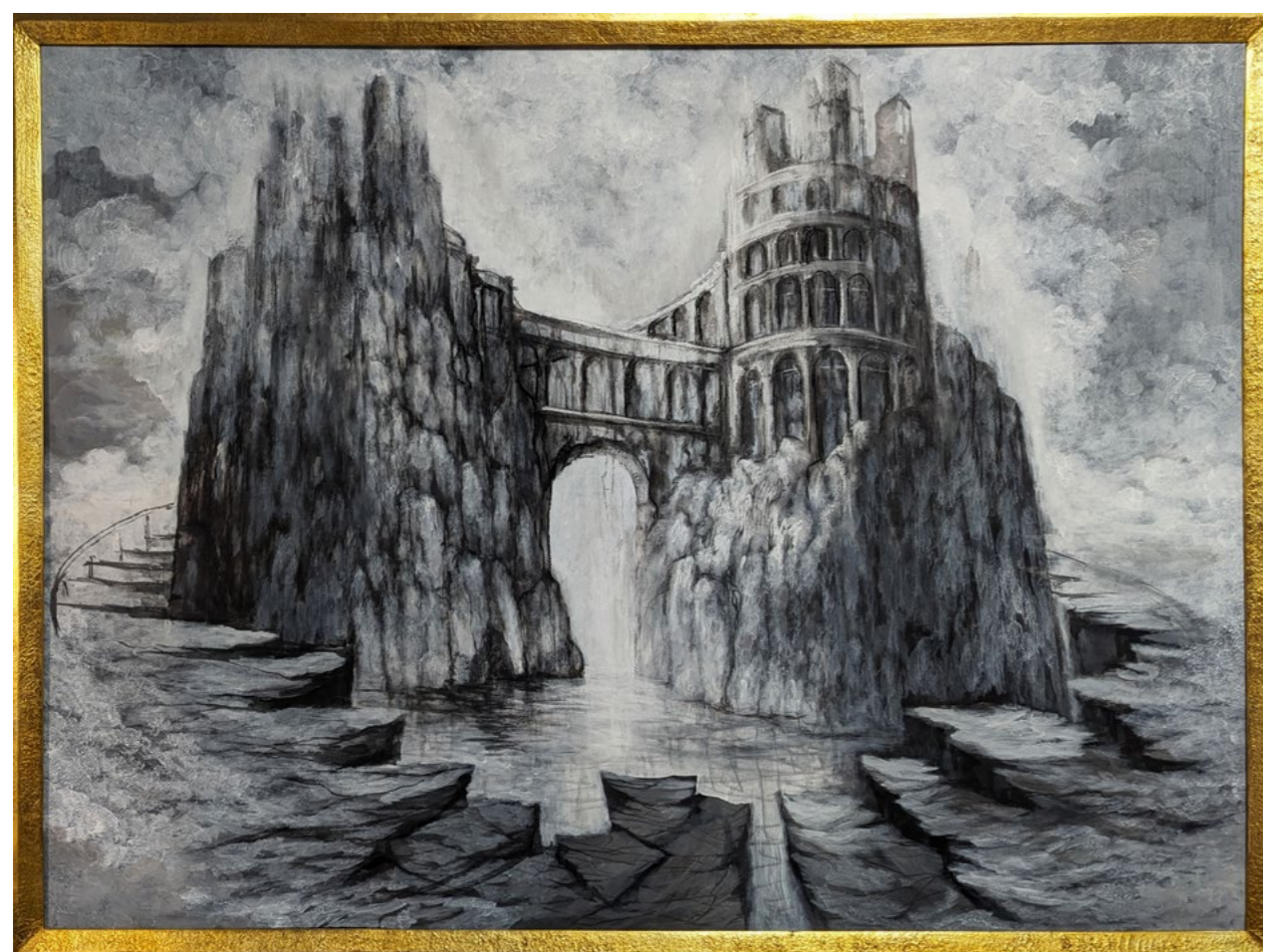


Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu na kierunkach Malarstwo Sztalugowe w pracowni prof. P. Klugowskiego - aneks do dyplomu z witrażu w 2012 r. oraz Projektowanie Graficzne w pracowni prof. W. Michorzewskiego - aneks do dyplomu z fotografii w 2013 r. W malarstwie interesuje się najbardziej człowiekiem, ale i naturą. Uprawia malarstwo olejne, akrylowe oraz akwarelę. Swoje malarstwo opiera na realizmie, hiperrrealizmie, surrealizmie i symbolizmie. Szczególnie bliski artyście jest symbolizm, w związku z tym każdy obraz, który stworzy opowiada pewną historię i o czymś mówi, a żaden element na płótnie nie jest dziełem przypadku.



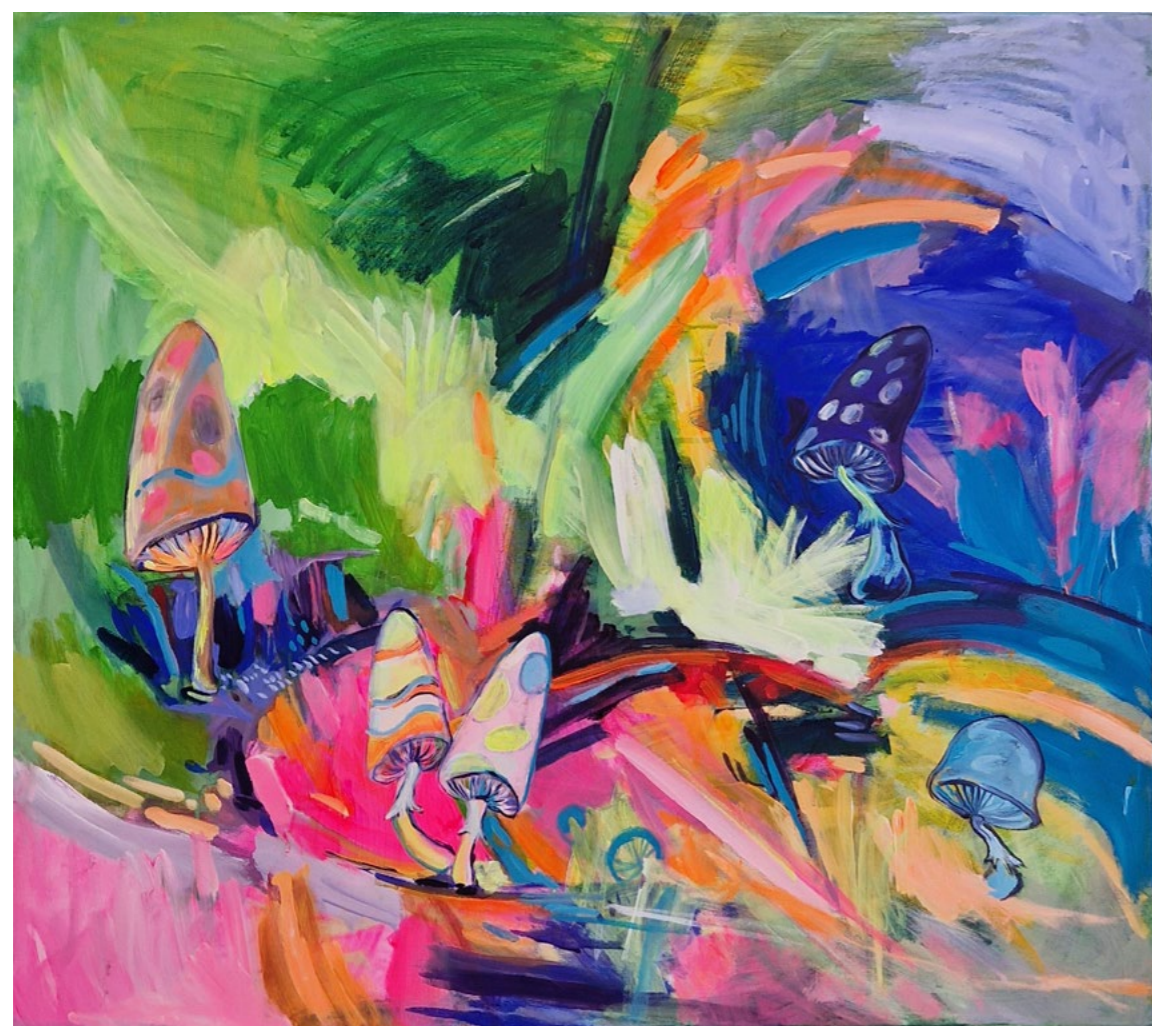
# PIOTR BRZozowski

Artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Długoletnie doświadczenie w tworzeniu ikon. Tematami wiodącymi jest fantastyka, mistycyzm oraz wątki biblijne. Technika dominującą, olej na płótnie. Obrazy w kolekcjach krajowych oraz za granicą. Ostatnio swoje malarstwo prezentuje w Niezależnej Galerii Sztuki MARCHAND.



# MARTA FORC

Uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, na kierunku grafika warsztatowa. Ukończyła Malarstwo Sztalugowe na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika na wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu w pracowni prof. Jana Pręgoskiego w 2003r. Kolorystka, ekspresjonistka. Po latach wróciła do malarstwa, skupiając się głównie na kobietach. Inspirują ją emocje, które stara się pokazać na swoich obrazach, poprzez intensywny kolor, często wprowadza barwy fluo oraz ekspresyjną kreskę. Charakterystyczne, intuicyjne malarstwo to powrót artystki do czasów dzieciństwa i uwolnienie bez troski, którą wprowadza na płótno w sposób świadomy.





# BARBARA GĘBCZAK



Urodzona w Opolu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych na kierunku malarstwo we Wrocławiu w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego oraz aneksu z rysunku w pracowni prof. Pawła Jarodzkiego w 2002r. W 2013 uzyskała dyplom ze scenografii i projektowania kostiumu w pracowni wprof. Małgorzaty Gardy na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt wystaw w kraju i za granicą oraz wiele projektów scenograficznych. Jej prace są w wielu kolekcjach prywatnych. Mieszka i pracuje w Warszawie.



# MAGDALENA JANKOWSKA



Urodziła się w Gdańsku. Malarka, muralistka i performerka. Obecnie mieszka w Warszawie i Gdańsku. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Po studiach zamieszkała w Warszawie, gdzie prowadziła autorską Galerię i Akademię Sztuki w Pałacyku Ermitaż w Łazienkach Królewskich w Warszawie. Jednak miłość do podróży zwyciężyła. Artystka po 5 latach zamknęła Galerię i ruszyła w poszukiwaniu inspiracji po Świecie. Rezydentura artystyczna we Włoszech, Francji i Grecji, wystawy m.in. w Nicei zaowocowały niepowtarzalnym stylem.



# KRZYSZTOF KONICZEK

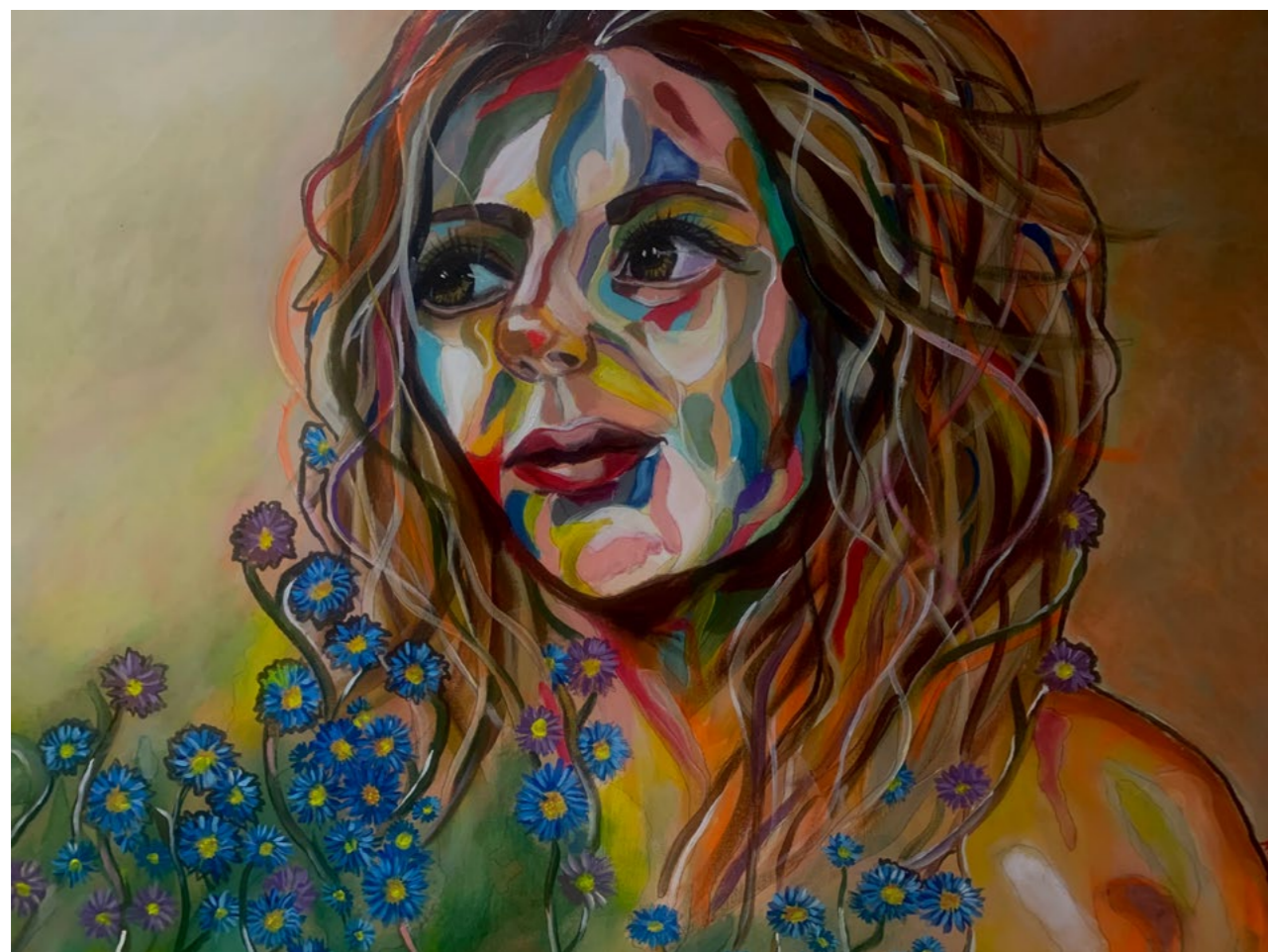


Urodzony w Olecku. Ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom zrealizował w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, ściennym, formami przestrzennymi, rysunkiem, plakatem, aranżacją wnętrz. Jego prace są w zbiorach: Muzeum Okręgowego w Białymstoku, ASTWA, NOT, Uniwersytetu w Białymstoku, Książnicy Podlaskiej, Opery i Filharmonii Podlaskiej i innych miejscach. Kolekcje prywatne: USA, Kanada, Australia, Niemcy, Anglia, Francja, Szwecja, Szwecja, Włochy, Hong-Kong. Jest autorem 70 wystaw indywidualnych, ponad 100 wystaw zbiorowych.



# BERNARDA NIKITOROWICZ

Związana jest urodzeniem, zamieszkaniem i działalnością zawodową artystyczną z Białymstokiem. Posiada wykształcenie wyższe pedagogiczne. Z zawodu jest pedagogiem, kuratorem, a z zamiłowania malarką. Studiuje Malarstwo i Rysunek na podyplo-mowych studiach w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Jak sama mówi: „Zaprzyjaźniam się z twarzą, którą maluję. Lubię samotność związaną ze mną i obrazem. Fascynuje mnie tworzenie nowych historii. Bliski jest mi realizm magiczny.” Bernarda Nikitorowicz od kilku lat współpracuje z Galerią Sztuki Marchand w Białymstoku. Od kilku lat wystawia obrazy w Podlaskim Domu Aukcyjnych i na cyklicznych wystawach zbiorowych w Galerii Sztuki Marchand.



# IWONA OSTROWSKA



Studiowała malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Prace przedstawiała na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Uczestniczyła w festiwalach sztuki – we Włoszech, Turcji, Brukseli, Tunezji, Niemczech, Grecji, Anglii i na Litwie. Prezentowała swoje obrazy na 25 wystawach indywidualnych i ok. 95 wystawach zbiorowych. Współtworzy projekt artystyczny ProjectART, który podejmuje się popularyzacji sztuki różnych artystów wielu miastach Polski. Działa jako organizator/kurator wystaw/projektów ogólnopolskich. Jest prezesem fundacji Akademia Malesze będącej miejscem promocji artystów i ludzi kultury.



# GRZEGORZ RADZIEWICZ



Urodzony w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, malarstwem wielkoformatowym w tym murałem oraz grafiką artystyczną i performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych - ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Oprócz szeroko rozumianego malarstwa i grafiki często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją muzyką oraz teatrem.



# MARCO SAPIOŁKO



Urodzony w Narewce. Sztuką interesuję się od najmłodszych lat. Z czasem stała się ona jego pasją i sensem życia, której oddaje się bezgranicznie. Twórca wszechstronny - uprawia malarstwo, grafikę, rysunek i rzeźbę. Uczestnik oraz organizator plenerów malarskich i rzeźbiarskich. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje z wewnętrznej potrzeby tworzenia by się wypowiedzieć, przedstawić własne spojrzenie na naturę świata, która wypływa z głębi jego serca. Nie ukrywa, że od dawna pociąga go nurt realizmu magicznego i w tym kierunku zamierza podążać twórczo.



# ALICJA SZKIL



Pochodzi z Dukli w woj. podkarpackim, a od 1999 r. mieszka i tworzy na Podlasiu. Uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Brzozowskiego w Miejscu Piastowym. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1997 r. na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie pod kierunkiem prof. A. Styki. W 2018 r. została członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków - Polska Sztuka Użytkowa. Od kilku lat bierze udział w cyklicznych wystawach zbiorowych grupy artystycznej „Tworzywo 96” w Lublinie oraz w licznych wystawach zbiorowych w Galerii Sztuki Marchand w Białymstoku.







**MARCHAND**

**NIEZALEŻNA GALERIA SZTUKI**

Ul. Kilińskiego 12/3  
15-089 Białystok